اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ٨ يناير ١٩٨٥م العدد ٤٣٨٦

٢٤ صفحة

الأمير سلطان: تبني المملكة لبرنامج التوازن الاقتصادي.. نتيجة للقناعة بأن أهدافه ترتكز على نقل التكنولوجيا المتقدمة

○ مشروع درع السلام سيساهم إن شاء الله في رفع فعالية قواتنا الجوية للدفاع عن مقدساتنا





الرياض - واس -

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان تبني المملكة لبرنامج التوازن الاقتصادي جاء نتيجة للقناعة بان اهدافه يجب ان ترتكز على نقل التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة .

جاء ذلك في حديث لسموه مع وكالة الانباء السعودية .. فيما يلي نصه :

□ سؤال : يا صاحب السمو .. لقد تداولت وسائل الاعلام المحلية مؤخرا خبر اجتماعكم باصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني والتخطيط والتجارة والصناعة والكهرباء .. عن برنامج التوازن الاقتصادي فهل من تعليق من سموكم على هذا الموضوع ؟

- جواب : في الحقيقة كان اجتماعي بزملائي اصحاب المعالي الوزراء لمتابعة هذا البرنامج العام والتداول في الامور المتعلقة به فلقد استمعنا لتقرير لجنة التوازن الاقتصادي عما تم انجازه لتحقيق اهداف البرنامج واستعرضنا المشاريع المقترحة من قبل المقاولين ومما يسرني ان الانجازات التي حققت تحمل في طياتها بشائر جيدة .

□ سؤال : سمو النائب الثاني .. سبق وان ادليتم بتصريح حول برنامج التوازن الاقتصادي بتاريخ ٢١ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ٢٢ مايو ١٩٨٤م والقيتم الضوء على فكرته واهدافه .. ونطمع اليوم ان توضحو سموكم طبيعة برنامج التوازن الاقتصادي ضمن مشروع القيادة والسيطرة والاتصالات « مشروع درع السلام » للقوات الجوية .

- جواب : هنا احب ان اوضح ان « مشروع درع السلام » الذي اقره مولاي جلالة الملك ايده الله هو مشروع سيساهم ان شاء الله في رفع فعالية قواتنا الجوية للدفاع عن مقدساتنا اما برنامج التوازن الاقتصادي فهو ليس عقدا بمفهومه العام وانما الزام المقاولين المتنافسين على تنفيذ « مشروع درع السلام » بالاستثمار في المملكة باقامة صناعات ومشاريع ذات تكنولوجيا متقدمة بالمشاركة مع مستثمرين سعوديين .

□ سؤال : هل افهم من ذلك يا صاحب السمو ان تكاليف المشاريع الصناعية ادرجت ضمن تكاليف « مشروع درع السلام » ؟

- جواب : ليس ذلك المقصود .. فعندما امرني جلالة الملك حفظه الله بالاستفادة من « مشروع درع السلام » لنقل التكنولوجيا المتقدمة الزمنا الشركات المتنافسة على هذا المشروع الحيوي باستثمار ما يعادل نسبة من تكاليف المشروع الحيوي باستثمار ما يعادل نسبة من تكاليف المشروع بصناعات ومشاريع تضمن نقل التكنولوجيا الى المملكة كشرط لدخولهم المنافسة . اي ان « مشروع درع السلام » مشروع تحكمه شروطه التعاقدية وبرنامج التوازن الاقتصادي هو برنامج استثمار مستقل تحكمه شروط الالتزام مع المقاولين ويربطهما مستوى التكنولوجيا وحساب حجم الاستثمار فقط .

□ سؤال : سمو النائب الثاني .. لقد اشرتم الى الزام المقاولين بالاستثمار فهل لسموكم توضيح صيغة الالزام .

- جواب : لقد وافق المقاولون على هذا الشرط بعدما اوضحنا لهم رغبتنا وما تم التوصل معهم الى اتفاقيات بموجبها يقومون بالاستثمار ونقل التكنولوجيا جنبا الى جنب مع تنفيذهم « لمشروع درع السلام » وتحكم الاتفاقيات الفترة الزمنية للاستثمار والشروط المطلوب توفرها في المشاريع

(البقية ص٢٢)

سمو النائب الثاني يغادر الرياض الى خارج المملكة

الرياض - واس -

غادر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الرياض في ساعة مبكرة من صباح امس متوجها الى خارج المملكة في زيارة خاصة .

وقد كان في وداع سموه سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات وكبار ضباط القوات المسلحة .

جلالة الملك يستقبل رؤساء اللجان الاولمبية لدول مجلس التعاون

الرياض - واس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتبه بالديوان الملكي امس رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.. ورئيس الحرس الوطني. وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية. والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشاره.

وكان رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون قد بدأوا اجتماعاتهم صباح امس في مقر الامانة العامة للمجلس.

.. ويستقبل العلماء والمشائخ

الرياض - واس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

رسالة لجلالته من الرئيس اللبناني

الرياض - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتبه بالديوان الملكي امس مبعوث الرئيس اللبناني العميد سيمون قسيس الذي سلم جلالته رسالة من فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسفير لبنان لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن .

في جلسة له برئاسة سمو ولي العهد

مجلس الوزراء يستعرض أنباء مايجري الآن على صعيد القارة الأفريقية

١٠٪ من طاقة كل مركز لتأهيل المعوقين تخصص لغير السعوديين المقيمين بالمملكة

الرياض - واس :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني جلسة مجلس الوزراء مساء امس الاثنين السادس عشر من شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٥هـ .

وعقب الاجتماع صرح معالي وزير الاعلام علي حسن الشاعر لمندوبي الوكالة والاذاعة والتليفزيون بان المجلس قد استعرض في مستهل الجلسة ما تناقلته الانباء حول بعض الاحداث الجارية في مناطق مختلفة من العالم وبصورة خاصة ما يجري الان على صعيد القارة الافريقية .

كما ناقش المجلس بعد ذلك ابرز القضايا على صعيد المنطقة العربية بشكل عام ثم نظر المجلس بعد ذلك موضوعات المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها القرارات التالية .

اولا : وافق المجلس على ما راه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية من تعديل المادة الحادية والعشرين من اللائحة الاساسية لبرامج تاهيل المعوقين الصادرة بقرار مجلس الوزراء رقم ٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٠هـ لتسمح بقبول ١٠٪ من طاقة كل مركز تخصص لغير السعوديين المقيمين بالمملكة على ان يتم تنفيذ ذلك بعد الانتهاء من افتتاح المراكز الجديدة وان لا يكون القبول فيها على حساب انتظار المواطنين السعوديين .

ثانياً : وافق المجلس على طلب معالي رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تعيين الدكتور عبدالله القدهي المحمد على وظيفة نائب رئيس مجلس ادارة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالمرتبة الخامسة عشرة لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد بناء على اقتراح رئيس مجلس ادارة المركز .

ثالثاً : اطلع المجلس على خطاب معالي رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا المرفق بالتقرير السنوي الخامس والحساب الختامي للمركز لعام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ ووافق على اقراره ..

هذا وقال معالي وزير الاعلام بان المجلس قد اصدر عدداً من القرارات بترقيات وتعيينات مختلفة على المرتبة الرابعة عشرة بناء على ترشيح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وبناءاً على ما عرضه معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان .

واختتم معاليه تصريحه بان المجلس قد اطلع على عدد من المواضيع المتعلقة ببعض الشئون الادارية والمالية حسب ما عرضها اصحاب المعالي الوزراء واصدر بشانها التوصيات اللازمة .

سمو امير الشرقية بالنيابة يرأس اجتماع لجنة مساعدة متضرري الجفاف

الدمام - اليوم :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة اجتماع اللجنة المحلية لمساعدة متضرري الجفاف في افريقيا وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم بقصر الامارة الجديد بالدمام .

جدير بالذكر ان اللجنة تكونت بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتنظيم جمع التبرعات لمتضرري الجفاف في افريقيا للمساهمة في التخفيف من وطأة المجاعة الناجمة عن ذلك .

د.الخويطر يفتتح المؤتمر ١٣ للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم

الرياض - واس -

افتتح معالي وزير المعارف ورئيس اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور عبدالعزيز الخويطر امس المؤتمر الثالث عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وقد القى معاليه كلمة رحب فيها بالمشاركين واعرب عن تمنياته لهم بالتوفيق والنجاح خلال اجتماعاتهم وقال اننا استطعنا ان نلفت النظر الى اننا امة حية واننا امة تُعلّي تراثها وتطمح ان نكون في مقدمة الصفوف ولم يكن هذا قولا في المجالات العلمية بل اكدناه حقا وحقيقة.

واوضح بان اللجان الوطنية هي الصلة الوثيقة بين آمالنا وبين مراكز تحقيق هذه الاماني مشيرا الى ان امامنا امرين مهمين نريد ان نرفعهما دائما في المجالات الدولية وهما اعلاء اللغة العربية وديننا الاسلامي الذي هي اطاره ووعاؤه ودفع تراثنا لتعريف العالم به لاننا امة لا نريد الخير لانفسنا فقط ولكننا نريده للانسانية جمعاء.

وقال معالي وزير المعارف بان الدول العربية هي اول من تبنى نداء اليونسكو لانشاء مركز التنسيق للجان الوطنية مشيرا الى اننا نتطلع الى ان

(البقية ص٢٢)

الامير محمد بن فهد يزور مديرية الامن العام بالمنطقة الشرقية



كتب/علي الخواهر :

ضمن الجولات والزيارات التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة لمختلف الادارات والمرافق ذات العلاقة بالخدمات بالمنطقة قام سموه صباح امس الاثنين بزيارة للمديرية العامة للامن العام بالمنطقة الشرقية بالدمام حيث كان في استقبال سموه اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية وعدد من المسئولين بالمديرية .

وقد شملت زيارة سموه جميع اقسام المديرية وقسم الميكروفيلم وشعبة الادلة الجنائية والبصمات والتصوير الجنائي والمعامل الجنائية والتسجيل الجنائي .

كما استمع سموه الى شرح مفصل في صالات العرض عن مشروع الاتصالات الحديثة في المنطقة وما وصلت اليه المنطقة من تطور وشملت الزيارة كذلك غرفة العمليات الحديثة ونادي ضباط الشرطة ونادي افراد الشرطة وصالة الالعاب الرياضية والمسبح .

وقد ابدى سموه اثناء جولته على الاقسام المختلفة ملاحظاته وناقش العاملين في كثير من الامور كما اكد سموه على ضرورة بذل المزيد من الجهود في سبيل تطوير الاداء الوظيفي والنهوض بمستوى الخدمات التي تقوم بها المديرية للحفاظ على نعمة الامن التي تنعم بها بلادنا بتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

اختتام محادثات اليوم الاول من لقاء شولتز - جروميكو بهدوء وجدية

جنيف - الوكالات :

اختتمت مساء امس جلسة العمل الثانية بين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ووزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو في جنيف .

وكانت جلسة العمل الاولى قد بدأت صباح امس في هدوء ووسط مناخ من الجدية في اول يومي المفاوضات التي تحدد اطار وشروط استئناف الحوار حول نزع السلاح والحد من الاسلحة النووية الذي انقطع منذ ١٤ شهراً وذكر ان الجانبين تجنبا اي تصرف صارخ في اليوم الاول للمحادثات .

وقد بدأت اعمال اللقاء باجتماع مجاملة بين جروميكو وشولتز قبل الجلسة الاولى للمباحثات التي حضرها ١٢ شخصاً - ستة من الجانب السوفيتي وستة امريكيين - والتي

(البقية ص٢٢)

الطائرات العراقية تضرب هدفين بحريين

بغداد - واس :

اعلن ناطق عسكري عراقي مساء امس ان الطائرات العراقية المقاتلة ضربت هدفاً بحرياً اخر كبيراً قرب جزيرة خرج واصابته اصابات دقيقة

(البقية ص٢٢)

من اقوال جلالة الملك فهد

الاتجاه الى التصنيع لخذ طريقه الجدي وسيبرز ان شاء الله الى الوجود بحيث يؤمن ماتحتاجه جيوش دول الخليج والاهم من ذلك هو التصنيع المشترك البناء الذي سوف يسد ان شاء الله احتياجات دول الخليج ويغنيهم عن الاستيراد كل ذلك لوجود اموال خليجية مشتركة كما ان صناعته يجب ان تطور بحيث يسد الانتاج احتياجات دول الخليج لان الهدف عدم قيام مصانع مزدوجة .

المناسبة : حديث جلالته لمجلة « المجالس » الكويتية
السبت ١٦ ربيع اول ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق أخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

بتكلفة ٢٩ مليون ريال

د. آل الشيخ يوقع عقد توريد أنابيب خطوط المياه الرئيسية للأحياء والمجمعات السكنية شمال الرياض

الرياض ـ واس :

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ امس عقد توريد انابيب خطوط المياه الرئيسية للاحياء والمجمعات السكنية بشمال مدينة الرياض مع احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية وعشرون مليونا وثمانمائة وتسعة وثلاثون الفا وستمائة وتسعون ريالا .

وسيتم بموجب هذا العقد توريد اثنين وسبعين الفا ومائة وعشرين مترا من الانابيب تتراوح اقطارها ما بين ثلاثمائة والف ومائتين مليمتر .

وتغطي تلك الخطوط والتي يتم تنفيذها خلال سبعة اشهر المرافق والمجمعات السكنية في مطار الملك خالد الدولي وجامعة الامام محمد بن سعود والمركز الطبي للعلوم والتكنولوجيا ومخطط عرقة الجديد اضافة الى المخطط الاسكاني لمنسوبي وزارة الصناعة ومنسوبي وزارة الدفاع .



● د. عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة

تجديد فرش بعض المساجد بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

قامت مؤخرا المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالشرقية بتجديد فرش بعض المساجد وتزويد البعض بالأثاث من مصاحف ومكانس ومكبرات صوت وغير ذلك .

كما تم فرش المساجد الجديدة والتي تم استلامها اخيرا وهي مسجد جامع مطربه الجوف ومسجد عايد الحصيني بحفر الباطن ومسجد ابوعبيده عامر بن الجراح ببقيق ومسجد جامع بن خلدون بالدمام والجامع المقام على ارض مصلى العيد القديم بالجبيل وجامع عمر بن عبدالعزيز بالجبيل أيضا والجامع الكبير ببلدة السعيرة ..

صرح بذلك لـ « اليوم » سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية .

أكثر من ٣١٦ الف ريال الدفعة السابعة لمساعدة متضرري الجفاف بأفريقيا

الدمام/عبدالله الغشري

صرح السيد مستور بن علي امين عام لجنة مساعدة متضرري الجفاف بأفريقيا بان اللجنة تلقت تبرعات نقدية بلغت ٣١٦٤٦٨ ريالا وذلك وفق البيان التالي :

٩٢٢٠٠ ريال من مجموعة من فاعلي الخير ، ٤٠٠٠ ريال من حسين عبدالرحمن ، ٤٠٠ ريال من معيض علي ، ١٥٠ ريالا من قدري الجمل ، ٥٠ ريالا من فرج احمد سليمان ، ٢٠٠ ريال من ابراهيم عبدالله المحسن ، ٥٠٠ ريال من عبدالوهاب الفريج ، ١٠٠ ريال من سيد سعود ، ١٠٠ ريال من حسين محمد قدورة ، ١٥٠٠ ريال من طارق عبدالرؤوف ، ٣٠٠٠ ريال من سلمان الجارالله ، ٢٠٠ ريال من نادر عطية ، ٥٠ ريالا من محمد احمد عيسى ، ٥٠ ريالا من صلاح عبدالرحيم ، ١٥٠ ريالا من خالد مطلق خالد ، ١٥٠٠ ريال من عشق حلف الحسين ، ٥٠٠ ريال من مطلق الرويس ، ١٤٥٠ ريالا من ثانوية ومتوسطة قرية العليا ، ١٠٠ ريال من مبارك عبدالله الشمري ، ١٠٠٠ ريال من تركي حمد عبدالله ، ٥٠٠ ريال من عبدالرزاق الشرهان ، ٢٠٠ ريال من عاكف عبدالرحمن المطوع ، ٢٠٠ ريال من عبدالعزيز حافظ ، ١٠٠٠ ريال من فايز سعد محمد ، ١٠٠ ريال من مزار مزعل الفقي ، ٥٠٠ ريال من رفعة محمد ، ٢٠٠٠ ريال من احمد محمد ، ٢٠٠ ريال من ممدوح عامر ، ٢٠٠ ريال من عبدالله فهد المسيري ، ١٢٠ ريالا من هدى منصور ، ١٠٠ ريال من عبدالرحمن السالم ، ٢٠٠٠ ريال من عبدالفتاح عمر ، ١٠٠ ريال من احمد اسماعيل ، ٥٠٠ ريال من سهير عطار ، ١٠٠ ريال من اشفاق حسن ، ٢٠ ريالا من ناصر حسن ناصر ، ١٠ ريالات من محيي الدين محمد عبدالقادر ، ١٥٠ ريالا من محمد فراج الحسيني ، ٥٠٠ ريال من ظاهر فراج الحسين ، ٧٥٠ ريالا من الضمان الاجتماعي بالقرية العليا ، ١٥٠ ريالا من حسين الحميدي حامد ، ٥٠٠ ريال من سعود سعد الفريد ، ١٨٠٠ ريال من موظفي امارة القرية العليا ، ٢٠٠٠ ريال من محمد احمد عبدالخالق عسيري ، ٢٠٠ ريال من علي ابراهيم الدسوقي ، ٢٠٠ ريال من احمد عبدالله ، ١٠٠ ريال من محمد مختار محمود ، ٥٠٠ ريال من خالد احمد عبده ، ٢٠٠ ريال من فيصل محمد ، ١٥٥ ريالا من عادل صالح ، ٢٠٠ ريال من فالح الحربي ، ١٠٠٠٠ ريال من عليان وعطية المجري ، ٢٠٣١ ريالا من منصور مطلق ، ١٤٥٠٥ ريالات من عسيم مستور الشمري ، ١٠٠ ريال من سعد شريف الماضي ، ٤٠٠ ريال من مصطفى ابراهيم الدسوقي ، ٥٠ ريالا من محيي صادق ، ٥٠٠ ريال من حسن علي خطاب ، ١٠٠ ريال من عمر ماجد الصاوي ، ٢٠٠ ريال من يوسف سعد السالم ، ١٠٠ ريال من محمد ابراهيم صالح ، ٢٠٠ ريال من فيصل ابراهيم محمد ، ٤٠٠ ريال من معيض علي معيض ، ٥٠٠ ريال من زينة محمد ، ١٥٠ ريالا من عادل احمد ، ٨٠٠٠ يال من الشيخ عبدالله الحمود الفراج ، ٣٠٠٠ ريال من غلاب دفار المطيري ، ٥٠٠٠ ريال من محمد عوض العوض ، ١٠ ريالات من حمد البدري اسماعيل ، ٥٠٠ ريال من حسن الفيض ، ١٠٠ ريال من حمد سعيد ، ٢٠٠٠٠ ريال من بندر سليم السياف ، ٥٢ ريالا من ابراهيم عبدالعزيز ، ١٠٠٠٠ ريال من احمد احمد ابراهيم الجريدي ، ٥٠ ريالا من عبدالاله احمد عبدالله ، ٥٠ ريالا من نادية عبدالمنعم ، ١٠٠ريال من عبدالله ابراهيم حامد ، ١٠٠ ريال من حمدي محمد البسيوني ، ١٠٠٠ ريال من قسم الدراسات والاشراف ببلدية القطيف ، ٣٠٠ ريال من احمد عبدالله علي ، ٢٠٠٠ ريال من احمد عبدالله علي ، ٢٠٠٠ ريال من يونس شحادة ، ٤٠٠٠ ريال من حسين عبدالرحمن السماعيل ، ٥٠٠٠ ريال من ابوبكر عبود العمودي ، ٢٠٠٠ ريال من احمد محمد ، ٣٧٠٠ ريال من محمد غازي السيف ، ٢٠٠ ريال من محمد غازي السيف ، ١١٠ ريالات من حمدي غازي السيف ، ١٠٠٠٠٠ ريال من عبدالله ابراهيم الفتاح، ١٠٠٠ ريال من علي جمعان الغامدي .

واضاف امين عام اللجنة بان بنوك الاهلي والرياض وشركة الراجحي للصرافة والتجارة تقبل التبرعات النقدية ، اما الملابس العينية فتقبل بفروع البلدية وبالنسبة للاغذية يجب ان تكون كميات مجزية ، اما الملابس فيجب ان تكون جديدة والمستعمل منها يجب ان يكون بحالة جيدة ونظيفة ومصنفة وموضوعة بأكياس الملابس الرجالية لحالها والنسائية في كيس والاطفال في كيس (وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراواعظم اجرا) صدق الله العظيم .

من اخبار المدن

● الرياض ـ واس :

بدأ مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف امس بالتعاون مع اللجان الاهلية العاملة به تنفيذ برنامج لمسابقات الاطفال .

وتشمل هذه المسابقات النواحي الاساسية في مجال التربية الاسلامية والنواحي الاخرى المتعلقة بالجوانب المحيطة بالاطفال ومجتمعهم الحالي .

وتهدف الى زيادة قدرات الاطفال وتقوية مداركهم الشخصية ورفع مستوياتهم الشخصية في مجال الملاحظات والمعلومات العامة .

● القريات/سليمان البنيان

بلغت الدفعة الاولى من تبرعات اهالي منطقة القريات لصالح متضرري الجفاف في افريقيا ١١٣ الفا و٩٢ ريالا .. صرح بذلك لـ « اليوم » مصدر بامارة منطقة القريات واضاف بان هناك تبرعات عينية اخرى .

ولا تزال اللجنة المحلية المشكلة لهذا الغرض تواصل جهودها بجمع التبرعات من المواطنين واصحاب الشركات والمؤسسات المتواجدين بالمنطقة .

هذا وقد خصصت اللجنة كلا من بنك الرياض والاهلي وشركة الراجحي للصرافة لايداع اي تبرع ليتم ايصاله بالسرعة المكنة الى جهات الاختصاص .

● مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

قامت ادارة صحة البيئة المركزية بالتعاون مع البلديات الفرعية بالسيطرة على كثافة الذباب بحسرها عقب هطول الامطار على مكة المكرمة مما ادى الى انخفاض كثافة الذباب الى الحد المعقول وقد بلغت النسبة المئوية للخفض الذي تحقق ٥٠٪ عن الاسبوع الماضي وكذلك وصلت كثافة الذباب الى ١٠٪ وهذا هو المتوسط العام لكثافة الذباب في مكة المكرمة وقد استخدمت صحة البيئة الاجهزة الالية للقضاء على كثافة الذباب هذه الاجهزة هي جهازا ميكروجن يعملان ورديتين يوميا ، وجهازا ضباب كبير ، وفرقة الطوارىء هذا الى جانب الفرق التابعة للبلديات الفرعية والتي تعمل في مجال منطقتها .

بناء على توجيهات وزير الشئون البلدية والقروية

عقد جلسة ختامية بمصلحة مياه الشرقية لتقييم واعداد التوصيات الخاصة بتنفيذ برنامج تبادل الخبرات ميدانيا

الدمام/عبدالله الغشري

صرح السيد عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان وزارة الشئون البلدية والقروية من خلال ممارستها لواجباتها ومسئولياتها والتي تعددت قطاعاتها العاملة في مختلف مناطق المملكة تحرص على انشاء الاجهزة المتخصصة لتمارس كافة المسئوليات المترتبة على تلك الواجبات .

وقد حظي قطاع المياه والمجاري بمختلف مناطق المملكة والذي شمل الوسطى والغربية والشرقية والمدينة المنورة والقصيم وعسير باهتمام بالغ من خلال دعم معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري شمل توفير كافة المقومات الضرورية لممارسة انشطته بكفاءة وانتاجية عالية فضلا عن المتابعة الميدانية التي يحرص عليها معالي الوزير من خلال أجهزته المتخصصة بديوان عام الوزارة .

وانطلاقا من تلك المفاهيم فقد سبق ان وافق معالي وزير الشئون البلدية والقروية بناء على اقتراح مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بعقد برامج لتبادل الخبرات حدد للاشتراك به كمرحلة اولى مصالح المياه والمجاري بالوسطى والشرقية والغربية والمدينة المنورة لتنفيذ برامج ميدانية تهدف الى تنمية الخبرات الوطنية المتخصصة والعاملة بتلك المصالح وبمختلف تخصصاتها الهندسية والكيميائية والفنية والادارية والمالية والتنظيمية ولاجل التعرف على المشاريع والتجارب المطبقة سواء في اعداد الدراسات او تصميم المشاريع او تنفيذها او ما تعلق منها بأعمال التشغيل والصيانة وطرق الحلول المطبقة للمعوقات القائمة بالاضافة الى بحث الموضوعات ذات الصبغة المشتركة للتأكيد على زيادة الفاعلية بالتبادل واعداد توصيات يمكن ان تكون اساسا لزيادة الانتاجية وكفاءة مكونات مشاريعها واعمالها .

واضاف البابطين بانه قد تم عقد اربعة برامج مختلفة تم تنفيذها بالوسطى والغربية والشرقية والمدينة المنورة شملت كافة التخصصات حيث ابرزت والحمد لله نتائج ايجابية كان لها أكبر الاثر في تنمية الكوادر الوطنية العاملة نظريا وميدانيا .

ودعما من معالي وزير الشئون البلدية والقروية فقد طلب معاليه عقد جلسة ختامية لتلك البرامج تم عقدها بالادارة العامة لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية شاركت بها مصالح المياه والمجاري التي ساهمت في تلك البرامج لتصميم توصيات متكاملة بنتائج اعمالها للعرض على معاليه هادفا الى وضعها في مجال التنفيذ لما فيها من فاعلية وآثار .

واوضح البابطين ان تلك البرامج قد اسفرت عن توصيات متكاملة في ممارسة انشطة التشغيل والصيانة للمشاريع القائمة ذاتيا بهدف الاعتماد على الكفاءات الوطنية في تلك الاعمال مما يزيد من اكتساب الخبرة والاقتصاد في التكاليف فضلا عن الحرص في التطوير وزيادة الانتاجية .

□ عبدالله البابطين □

سمو الأمير فيصل بن بندر يفتتح غداً مقسم بارق للهاتف

ابها ـ عبدالله الحيدان

سيتم افتتاح مقسم بارق للهاتف بتهامه عسير غدا « الأربعاء » تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير وسيقام احتفال شعبي بهذه المناسبة ويعتبر هذا المقسم من أحدث المقسمات للاتصالات في العالم وتم عمل شبكة أرضية على أحدث الطرق الهندسية لخدمة جميع الادارات الحكومية والأهالي المقيمين .

كما سيتم تركيب كبينة مكالمات دولية وهي المنطقة الوحيدة في تهامة التي تصلها الخدمة الهاتفية وذلك بسعة ١٠٤٨ خطا.

وفي تصريح لمدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال مصطفى سحلي قال انني سعيد ومسرور بافتتاح هذا المشروع ورعاية سمو نائب أمير منطقة عسير له وافتتاحه .. وقال أشكر صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه اللذين يوليان المنطقة جل جهدهما ويتابعان المشاريع بدقة واهتمام وما تحقق هو ثمرة جهدهما وقد أشاد بجهود وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسها معالي الوزير الدكتور علوي درويش كيال وكذلك مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية ربيع دحلان .. وقال ان هناك العديد من المشاريع التي ستفتتح قريبا مها :

اعتماد المبالغ اللازمة باسقاط ميكرويف لمدينة محايل عسير من جبل نهران بأبها بسعة ٢٤٠ خطا وذلك بشكل مؤقت حتى تنتهي الدراسات الجارية حاليا في مشروع السنترال لهذه المدينة .

جهود كبيرة تبذلها الأمانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة

مكه المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

تقوم الأمانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة بجهود كبيرة ملموسة في سبيل توعية أبناء المسلمين القادمين الى العاصمة المقدسة للعمرة والزيارة ولسواهم من المواطنين والمقيمين حيث توزع عليهم كتب قيمة في العقيدة والفقه والتعليم والتوجيه مجاناً .

وقد بلغ مجموع الكتب التي تم صرفها من قبل الأمانة خلال الفترة من ١١ من شهر ربيع الأول المنصرم وحتى ٣٠ منه « ٧١٩٧ » كتابااستفاد منها اكثر من ١٠٠ فرد ينتمون الى ١٤ دولة من الدول العربية والاسلامية من بينها ٩ دول عربية هي مصر والسودان وسوريا والأردن والجزائر واليمن والصومال وفلسطين اضافة الى مستفيدين من تركيا واندونيسيا وغينيا واثيوبيا .

صرح بذلك الشيخ/ جابر محمد مدخلي الأمين العام للتوعية الاسلامية في الحج وقال فضيلته ان اجمالي الاشرطة التي وزعتها الهيئة خلال شهر ربيع الأول بلغت ١٣٤٣ شريطا استفاد منها اكثر من ٣٦ شخصاوتشتمل هذه الاشرطة على محاضرات وفتاوي ودروس وندوات دينية وتعليمية وتوجيهية لامور الدين اضافة الى الاشرطة التسجيلية بالقرآن الكريم المرتل والمجود والمفسر كما استفاد من الكتب الموزعة والأشرطة عدد من الجهات الحكومية والمؤسسات الاسلامية في الداخل والخارج .

ادارة تعليم القصيم تنظم ٧ دورات تدريبية

بريدة ـ مكتب اليوم :

بدأت امس الدورات التدريبية التي تشرف عليها ادارة التعليم بالقصيم وعددها سبع دورات في عدد من مدن القصيم والهدف منها رفع كفاءة المدرس السعودي وتدريبه نظريا وعمليا والدورات هي :

١ ـ دورة التربية الاسلامية للمرحلتين المتوسطة والثانوية وتضم ٥٠ دارسا ومدتها ٦ أسابيع ومقرها متوسطة ابن كثير ببريده .

٢ ـ دورة التربية الاسلامية وهذه خاصة لمدرسي المرحلة الابتدائية وعدد الدارسين فيها ٣٠ دارسا ومدتها ٨ أسابيع ومقرها متوسطة ابن كثير .

٣ ـ دورة الرياضيات والعلوم وتضم ٢٠ دارسا ومدتها ٨ أسابيع ومقرها ثانوية الخبراء .

٤ ـ دورة الرياضيات والعلوم وتضم ٢٠ دارسا ومقرها متوسطة ابن كثير ببريده ومدتها ٨ أسابيع .

٥ ـ دورة الرياضيات والعلوم وتضم ٢٠ دارسا ومدتها ٨ أسابيع ومقرها متوسطة قصيباء .

٦ ـ دورة الوسائل التعليمية وتضم ٣٠ دارسا ومدتها اسبوعان ومقرها متوسطة ابن كثير .

٧ ـ دورة وسائل تعليمية وسوف تقام في مطلع هذا الشهر وتضم ٢٠ دارسا ومقرها ثانوية الخبراء .

اعتماد نتيجة الطلاب المتخرجين من الفصل الدراسي الاول بالثانوية الشاملة بالدمام

الدمام/مندوب اليوم ..

اعتمد الدكتور/سعيد عطيه ابوعالي ظهر يوم امس الاثنين ١٦/٤/١٤٠٥هـ النتيجة النهائية للطلاب المتخرجين في الفصل الدراسي الاول في ثانوية الدمام الشاملة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد بلغ عدد المتخرجين ٨٥ طالبا وكان منهم ٦ ممتازين و١٠ جيد جدا و٣٩ جيد و٣٠ مقبول موزعين على التخصصات التالية :

علوم اجتماعية ٣٧ طالبا، لغة انجليزية طالبين، دراسات عامة ٤ طلاب، فيزياء رياضيات ١٣ طالبا، فيزياء كيمياء ١٢ طالبا، كيمياء احياء ١٧ طالبا .

وكانت نسبة النجاح ٧٥٫٢٢٪ وفيما يلي اسماء المتخرجين :

عبداللطيف حمود مطلق العتيق، سعد عبدالله البلود، عدنان حسين اكبر، عادل ابراهيم السليمان، وليد فهد الرشيد، عارف محمد العبوش، راجي دعيج الدخيل، جواد محمد صالح الخليفة، علي حسين المحضار، علي خميس جابر النهاش، محمد احمد بوعلي، سامي عيسى الحمد، جازي عطيه الزهراني، محمد عبدالرحمن الكهلان، عبدالوهاب احمد الحيدر، فهد عبدالله القحطاني، عبدالمحسن سعود الشمري، زيد حبليص العتيبي، عبدالله علي الصقر، جمعان سعيد الغامدي، سامي عبدالرحمن التيسان، سلمان حمد العودة، يونس عبدالحميد القوز، عبدالسلام عبدالمحسن الحسينان، فهد ناصر المبرد، عبدالله فهد القحطاني، باقر عبدالله الناصر، جاسم محمد المهنا، هاني عبدالعزيز المجيبيع، مبارك عبدالمحسن الخالدي، صلاح عبدالرحمن الصالحي، محمد صالح التويجري، احمد محمد الجلال، محمد جمعان الشمراني، عبدالله احمد المنصور، فهد غازي العتيبي، عبدالله ناصر الهيدان، سعيد احمد الزيني، محمد احمد الكعبي، منذر اسماعيل العمار، عبدالعزيز عبدالله الرويعي، غازي منور الحربي، طلال سليمان المهنا، باسم عبدالعزيز السحيمي، عبدالكريم عتيق الزهراني، فهد سليمان الدوسري، مرتضى حسن الرمضان، حسين سويد الخالدي، معيض محمد القرني، علي عمر بن محفوظ، صالح سعيد مرعي القحطاني، محمد ظافر الغامدي، فايز سعد الشهري، صالح عبدالله القرو، احسان جمعه المسلم، عدنان خالد الدبل، محمد علي الغامدي، مازن عبدالله البسام، يوسف احمد الرقيطي، علي ناشي المسلم، محمد عبيد السبيعي، سامي عبدالله البلحسين، طارق عثمان المريسل، صباح عبدالله المهنا، حسين عبدالله البوري، احمد موسى الموسى، اسامة محمد الامير، علي بداح الخالدي، بسام محمد المفيدي، خالد عبدالله الهبيب، احمد رشود الكلثم، عبدالله محمد صالح الغامدي، ابراهيم محمد الدغيم، السيد محمد السيد فلاح الغانم، عبدالله عبدالرحمن المري، حمد فهد الكلثم، محمد سعد حسين القحطاني، كفاح احمد الشيخ الخنيزي، عصام بكر احمد فلاته، علي مستور الغامدي، عبدالرحمن احمد العجلان، قيس ناصر الضبعان، عبدالرحمن سلمان الحربي، عبدالله غيثان الحارثي، عبدالرحمن عبدالعزيز الطيلقي .

توزيع اشجار على البلديات الفرعية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

في اطار نشاط قسم الزراعة المركزية بأمانة العاصمة المقدسة استعدادا لاسبوع الشجرة الثاني والذي سيقام اعتبارا من يوم السبت الموافق ٥/٥/١٤٠٥هـ بدلا من الموعد السابق .. فقد قام القسم بتوزيع غرسات من مشتل الرئيسي للأمانة برقم الوبر على جميع البلديات الفرعية .

السبت القادم

اختبار تحديد المستوى لبرنامج اللغة الانجليزية بجامعة البترول

الظهران/علي الخواهر

يقدم مركز اللغة الانكليزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران خلال الفصل الدراسي القادم سلسلة من برامج تعليم اللغة الانكليزية ذات مستويات مختلفة ويستمر كل برنامج مدة ١٢ اسبوعا وذلك خلال الفترة من ٥/٥/١٤٠٥هـ الى ٢٨/٨/١٤٠٥هـ .

وصرح الدكتور محمد امين ملا مدير برنامج السنة التحضيرية ومدير مركز اللغة الانكليزية بالجامعة بانه تقرر عقد اختبار تحديد المستوى للراغبين في الالتحاق ببرنامج اللغة الانكليزية العامة يوم السبت القادم الموافق ٢١/٤/١٤٠٥هـ وذلك في تمام الساعة السابعة مساء بقاعة المحاضرات العامة مبنى رقم ١٠ ويتوجب على من يرغب الالتحاق بهذا البرنامج حضور اختبار تحديد المستوى والاطلاع على تفاصيل البرنامج .

جريدة اليوم — رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد العريفي — رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — التحرير — تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة — الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات

المملكة تشارك دول العالم العربي اليوم في احتفال بيوم محو الأمية

تنشيط عمليات بث الوعي بين الأميين وتبصيرهم بأضرار الجهل وخطورة الأمية على الفرد والمجتمع

٣٢٩٠ مدرسة للبنين والبنات تضم ٨٨٣٣ فصلاً وبها أكثر من ١٤٧٤٠٩ طالباً وطالبة

● د. عبدالعزيز الخويطر

الريـاض ـ واس :

تشارك المملكة دول العالم العربي لمحو الامية والذي يصادف اليوم ـ الثلاثاء ـ السابع عشر من شهر ربيع الثاني الحالي الموافق للثامن من شهر يناير الجاري ١٩٨٥م بهدف تنشيط عمليات بث الوعي بين الأميين وتبصيرهم باضرار الجهل وخطورة الامية على الفرد والمجتمع وحث المواطنين والمواطنات على الاسهام في الجهود المبذولة للتصدي لمشكلة الامية .

وتقوم ادارات التعليم للبنين والبنات بمختلف مناطق المملكة والحرس الوطني والقوات المسلحة والوزارات والهيئات والمؤسسات ذات العلاقة بالمشاركة الفعالة في ابراز جهود المملكة في هذه المناسبة وذلك عن طريق اعداد الملصقات والنشرات والبرامج التي تبصر الامي بما يخفي عليه من الآثار الخطيرة التي تنجم عنها وتشعره بضرورة التخلص منها بالاضافة الى ايضاح ما تبذله المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين في هذا المجال من جهود كبيرة للقضاء على الأمية وتقوم المملكة بدور أساسي في مجال مكافحة الأمية ضمن المجموعة العربية حيث تشارك بشكل ايجابي في القضاء عليها وتساهم مساهمة فعالة من خلال الاشتراك في المناسبات العربية والدولية وفي المؤتمرات والحلقات التي تقام على مختلف المستويات ولا يقتصر دور المملكة في مجال تعليم الكبار ومحو الأمية على فتح المدارس الليلية فقط بل امتد نشاطات وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والحرس الوطني والقوات المسلحة والجهات الحكومية ذات العلاقة الى وضع خطة لايجاد الأسس الضرورية التي تسهم في القضاء على الأمية .

ولا شك ان المتتبع لانجازات السنوات المنتهية من الخطة العشرينية بالمملكة سوف يلاحظ حجم العمل والجهد الذي تم في مجال تعليم الكبار ومحو الأمية في المملكة ومقدار النمو المتزايد سواء في اعداد المدارس او الفصول او الدارسين حيث اوضحت الاحصائيات النهائية لهذا العام بان عدد المدارس بلغ ٣٢٩٠ مدرسة للبنين والبنات تضم اكثر من ٨٨٣٣ فصلا ويدرس بها أكثر من ١٤٧٤٠٩ طالبا وطالبة .

وقد اعلن معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه بلغ عدد مدارس وزارة المعارف الخاصة بمحو الأمية وتعليم الكبار ١٥٢٥ مدرسة بها من الفصول ٢٩٧٥ فصلا وبها من المدرسين والاداريين ٥٠٠٠ ومن الطلاب ٧٥٠٠٠ طالب وصرف عليها حتى الآن ثمانمائة مليون ريال .

واشار معاليه الى ان محاربة الامية في المملكة العربية السعودية بدات منذ اسس جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله المملكة العربية السعودية ففتح المدارس والمعاهد وانشا الهجر وعين فيها العلماء لنشر العلم بين ابناء البادية واستمر السير على هذا المنوال حتى وضعت اول خطة خاصة بمحو الامية تحدد اهدافها وطرق السير الموصلة الى محو الامية فشملت الخطة المدن والقرى لتعليم الكبار والذين فاتهم ركب العلم لسبب او لآخر ووضعت الحوافز للدارس اثناء دراسته وعند تخرجه حيث خصصت للدارس مبالغ تساعده على الالتحاق وتشجعه على البروز والحرص على التقدم في الدراسة بحيث يكون مؤهلا للتقدم للشهادة الابتدائية ثم السير في السلم التعليمي الأعلى .

وتقوم الوزارة بجانب هذا التعليم المنظم لمحو الامية وتعليم الكبار بحملات صيفية لبعض مناطق المملكة في فترة الصيف لمدة ثلاثة اشهر ويركز في هذه الحملات على اماكن استقرار البادية وتجميعهم لنشر الثقافة التعليمية والثقافة الصحية .

وصرح الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده بان الرئاسة العامة لتعليم البنات تولي برامج محو الأمية وتعليم الكبيرات اهتماماً خاصاً يتناسب مع اهمية هذا النوع من التعليم وعلاقته بفئة كبيرة من المجتمع .

فمن حيث الكم بلغ عدد مدارس محو الأمية في العام الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٥٥٠ مدرسة تضم ٥٦٧٠ فصلا و٦٣,٧٢٠ دارسة .. وهذه المدارس موزعة على مختلف المناطق التعليمية بالمملكة .

اما من حيث الكيف فالى جانب تزويد وتجهيز المدارس بما يلزم فقد بدات الرئاسة فعلا باعداد مشروع منهج جديد لمحو الامية .. كما تم عقد ندوة للمسئولين عن محو الأمية نوقشت فيها كافة الموضوعات والعقبات التي تعوق تنفيذ البرامج والخطط الخاصة بمحو الأمية وسيتم اتخاذ القرارات الهادفة الى الرفع من مستوى هذا النوع من التعليم وتحسين اساليبه وبرامجه .

ودعا الرئيس العام لتعليم البنات كافة منسوبات الرئاسة مضاعفة جهودهن لتعليم وتوعية الأمهات والتركيز على العلوم الدينية والعربية وما يتناسب مع ظروف الامهات واهاب بكل الأمهات اللائي لم يستفدن بعد من برامج محو الأمية الى المسارعة بالالتحاق بالمدارس في مختلف مدن وقرى المملكة .

وقال ان الرئاسة ستعمل في المستقبل بمشيئة الله على كل مامن شانه الرفع من مستوى هذا النوع من التعليم وتعميمه وشموله لكافة المواطنات . وذلك طبقاً لتوجيهات راعي نهضتنا المباركة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين . وفق الله الجميع لما فيه الخير انه سميع مجيب .

وتساهم الرئاسة العامة لتعليم البنات في محو الأمية بين الأمهات وذلك يتضح من خلال الجهود التي تبذلها في افتتاح المدارس في جميع قرى وهجر المملكة وتسعى الرئاسة العامة للتعليم في تذليل العقبات التي تواجه برامج محو الأمية وتعليم الكبيرات لذا قامت باعادة النظر في مناهج محو الامية الحالية لتطويرها وادخال تعديلات جذرية عليها لتلبي حاجة الدارسات وحاجة المجتمع .

كما اقامت الرئاسة ندوة لمراقبي تعليم محو الأمية بجميع المناطق التعليمية وذلك لمدة خمسة ايام بمقر الرئاسة وذلك لبحث ومناقشة كل ما له علاقة بمدارس محو الأمية وتزويدهم بالمعلومات والخبرات في مجال عملهم

ولم تقتصر جهود الرئاسة على محو الأمية الأبجدية بين الأمهات بل تعدت في ذلك الى محو الأمية العملية وذلك باقامة دورات تثقيفية لربات البيوت تشتمل على كل ماله علاقة بالبيت ودور المراة فيه حيث تشتمل على ثلاث شعب هي شعبة التفصيل والخياطة وشعبة التطريز اليدوي والآلي وشعبة الغذاء والتغذية والاسعافات الأولية بالاضافة الى التوعية الدينية الشاملة للأمهات حيث خصصت ساعة اسبوعياً لكل شعبة ومدة هذه الدورة ستة اشهر ومدة كل شعبة شهران وذلك في كل عام دراسي .

كما ان الرئاسة تساهم عربياً في كل ما له علاقة بهذا النوع من التعليم وذلك في اشتراكها في الندوات والمؤتمرات وورش العمل والانشطة ذات العلاقة بمحو الأمية وذلك لغرض الاستفادة من خبرات الآخرين في هذا المجال ولابراز خطط الرئاسة وبرامجها المستقبلية .

كما وان الرئاسة تشارك في المناسبات العامة مثل اليوم العربي واليوم العالمي لمحو الأمية وذلك من خلال النشرات واللوحات الارشادية التي تبين مضار الأمية على الفرد والمجتمع وتحث على التحاق الأميين بمدارس محو الأمية .



محمد دخيل العصيمي

السنة الدولية للشباب

اعتمدت هيئة الامم المتحدة هذا العام ١٩٨٥ عاما للشباب في جميع انحاء العالم .

وقد اعتمدت الدول ذلك وشكلت اللجان والهيئات من اجل ذلك ومن ضمن تلك الدول المملكة .. ان الشباب عماد الامة وعليه تعتمد الشعوب في انجاز مشروعاتها الضخمة ، وبهم تبنى الامم .. ونحن في بداية هذا نريد ان تكون الخطوة عريضة والخلفيات وافية .. ومن باب الحرص نريد ان نذكر الهيئة المشرفة على هذه السنة ان شبابنا يتجه اتجاها غير مرض ..الابناء مع الاسف الشديد بداوا يتجهون الى دخول جحر الضب الذي نهي عنه .. التوجيه الاعلامي غير كاف في توجيه الشباب .. الرياضة اصبحت تهتم بجانب واحد هو كرة القدم .. وبدات هذه اللعبة رغم حضاريتها ومحاسنها تظهر جوانب سلبية مخيفة انعكست على البيت والمدرسة والمجتمع واخذت تخلق الحزازات واللامعقول .. الثقافة تكاد تنعدم إلا ما كان يخص كرة القدم .. التعليم تاثر بهذه السلبيات .. الآباء انعدم توجيههم .. المدارس والمعلمون اصبحوا لا قيمة لهم .وذرائع التعليم الحديث الذي اقتبسناه من مناهج الاخرين لم يعطنا ما نريده فيجب تقويمه ومعرفة غثه من سمينه .. هيبة الكبير وتقديره تكاد هي الاخرى تاخذ طريقها الى العدم .. فماذا نحن عاملون للشباب في سنته الدولية ؟ ارجو ان نكون قد اعددنا العدة لنخرج منها بنتائج مرضية .. ارجو .

وزارة للثقافة

طرح الاستاذ عبدالله ادريس في المقابلة التي اجريت معه فكرة جديرة بالدراسة والتعمق .. فكرة ايجاد وزارة للثقافة .. وان كانت الفكرة خاطفة وسريعة ولم ياخذ اي واحد منها الا ومضة خاطفة ، الا انها جديرة بالبحث والدراسة والطرح وعلى جميع المستويات ومن قبل المهتمين بالثقافة .. فثقافتنا من توجيه وتربية غير منهجيةوتاليف ودراسة واطروحات علمية لا تجد الجهة المتخصصة التي ترعاها .. فكل جهة حكومية لها علاقة بالثقافة واكثر من مصلحة ترعى جانبا من الثقافة .. تشعبت الطرق واختلف الخبراء وكثرت الاجتهادات وكل اخذ الموضوع بشكل ثانوي لانه ليس ميدانه الاسلسي فهو يعمل فيه ، بالتكليف وليس التخصص ، وايجاد وزارة او حتى مصلحة لها كيانها ولها تخصصها وتعني بالاهتمامات الثقافية ضالة يطلبها الجميع .

فحبذا لو اخذ بهذه الافكار وحبذا لو ناقشها حملة الراي على اكثر من مستوى وفي اكثر من ميدان .. نحن على ثقة تامة بان المسئولين اكثر حماسا من اصحاب الفكرة ولم يبق الا ان نطلب ونوضح النهج والهدف والمردود والله الموفق .

ذكريات

لشاعر الاندلسي الكبير ابن زيدون قصائد عديدة كانت وما زالت من روائع الأدب العربي وفي هذه الابيات قافيته ذكريات جميلة :

اني ذكرتك بالزهراء مشتاقا
والافق طلق ومراى الروض قد راقا
وللنسيم اعتلال في اصائله
كانه رق لي فاعتل اشفاقا
تلهو بما يستميل العين من زهر
جال الندى فيه حتى مال اعناقا
كان اعينه اذا عاينت ارقى
بكت لما بي فجال الدمع رقراقا
يوم كايام لذات لنا انصرمت
بتنالها حين نام الدهر سراقا

محاضرة عن القلب بمبنى شرطة الدمام

الدمام ـ علي الخواهر :

تقيم شرطة الدمام في الساعة السابعة من مساء اليوم ـ الثلاثاء ـ محاضرة مفتوحة في مبنى الشرطة بحي البادية تتناول موضوع القلب ويشارك في هذه المحاضرة الدكتور محمود عبدالرحمن مدير وحدة العلاج المركز ورئيس لجنة الاعلام الصحي بمستشفى الدمام المركزي .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن سلسلة من الندوات والمحاضرات المفتوحة التي تقيمها شرطة الدمام لمنسوبيها بمشاركة الأساتذة والمتخصصين في مختلف المجالات الدينية والادارية والامنية والصحية والاجتماعية وذلك من اجل تعميم الفائدة لجميع منسوبي شرطة الدمام وتزويدهم بمختلف المعلومات النافعة .. وسوف يحضر المحاضرة المقدم حميد عرابي مدير شرطة الدمام ورؤساء اقسام الشرطة .



● اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية

توزيع ٢٠٠ قطعة أرض أخرى لذوي الدخل المحدود بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

قامت اللجان الفنية للمتابعة والمعاونة بادارة صحة البيئة المركزية بالمرور على البلديات الآتية لمعاونتها ومتابعة أعمالها

وهذه البلديات هي الأولى ، الرابعة ، السادسة ، التاسعة ، الثالثة عشر ، بحره ، .. حيث تم التفتيش على ٧٢ محلا عاما وتمت مصادرة ١٩٥ علبة معلبات و١٢٢ كيلو و٤٢٢ كيس حلويات .

كما قامت لجنة من ادارة صحة البيئة لأخذ عينات مياه من محطة مياه البردويني لتقدير مدى صلاحيتها للاستعمال الآدمي حتى يمكن اعطاء المحطة تصريحاً بالعمل وقد وصل عدد المراجعين للعيادة الطبية بادارة صحة البيئة المركزية خلال الفترة من ٣/٩ حتى ٣/١٣ ، ٥١٠ ، مراجعاً وتم الكشف عليهم وصرف الأدوية اللازمة لهم .

ومن جهة أخرى فقد قامت ادارة صحة البيئة ببلدية العزيزية خلال شهر ربيع الأول ١٤٠٥هـ باصدار ١٦ شهادة صحية ومنح ٩ تراخيص فتح محلات واعطاء ٢٤ ترخيص انشاء و١٠ تصاريح تسوير .

جاء ذلك في تصريح للسيد محمد وقاد مدير العلاقات العامة ..

ومن جهة ثانية فانه سوف يجري اعتماد منح ٢٠٠ قطعة لذوي الدخل المحدود اضافة الى الـ ٢٠٠ قطعة التي منحت منذ وقت لاحق وسوف ننشر الأسماء ان شاء الله خلال اليومين القادمين .

●●●

الشيخ بن عودة يتفقد منشآت تعليم البنات بالاحساء

كتب عبدالله القنبر

يصل في التاسع والعشرين من هذا الشهر الى الاحساء سماحة معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة وذلك لتفقد منشآت تعليم البنات والاطلاع على سير العمل في ادارة ومدارس المنطقة للوقوف عن كثب والتعرف على احتياجات المنطقة .

كما سيكون ضمن برنامج الزيارة زيارته الى امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي .

هذا وعلمت **اليوم** ان معاليه سيفتتح المدرسة الخامسة المتوسطة للبنات والتي انشاتها ارامكو في المبرز ومبنى المتوسطة السادسة للبنات في ام النعل بالهفوف وكذلك افتتاح المعرض الدائم لانتاج الطالبات الذي سيقام في مبنى معهد المعلمات السابق كما ستقيم ادارة التعليم حفل عشاء تكريمي تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد ال جلوي ومسئولي الدوائر الحكومية .

وستستغرق الزيارة مدة اربعة ايام كما سيعقد اجتماع مع مدير عام تعليم البنات ورؤساء الاقسام في الادارة للتعرف على المشاكل والاحتياجات ومناقشة وضع المنطقة تعليميا وتربويا بهدف دعمها وتطويرها .

النشاط المدرسي بمنطقة سدير ينظم معسكرا كشفيا الشهر القادم

المجمعة ـ مكتب اليوم ـ احمد العقيل

ينظم قسم النشاط المدرسي ـ الكشفي ـ معسكرا على مستوى منطقة سدير لفرق الكشافة وذلك بمدرسة حوطة سدير الثانوية حيث يشارك فيه اكثر من ٣٠٠ كشاف وذلك ايام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ٢ و٣ و٤ من الشهر القادم حيث سيتم خلال هذا المعسكر تحقيق عدة اهداف منها اتاحة الفرصة للتعارف بين الكشافين والقيادات في جميع القطاعات بالمنطقة واكساب الكشافين الخبرات والمهارات من خلال المسابقات والمنافسات والانشطة المختلفة والتدريب على بنود المناهج الكشفية المتطورة الفتيان والتدريب على المهارات الكشفية والهوايات وبنود الحصول عليها وتحقيق توحيد المفاهيم والمناهج واساليب التدريب وتنمية روح المنافسة والتعاون والتآلف بين القادة والكشافين .

هذا وسوف يشارك في المعسكر جميع كشافي المدارس المتوسطة والثانوية بحيث يرافق كل فرقة قائدها على ان يكون الجميع يرتدون الزي الكشفي وتتم مشاركة الكشاف بعد أخذ موافقة ولي امره وتجاوزه للكشف الطبي .

وقد تم تشكيل الهيئة المشرفة على المعسكر من كل من القائد عبدالله سعد المزروع قائدا للمعسكر والقائد محمود جمال الدين قائدا للبرامج والقائد سليمان دخيل النصار محاسبا للمعسكر .

وسوف تؤمن المنطقة نقل الكشافين من المدرسة الى المعسكر والعكس على ان تتواجد الفرقة وقائدها امام مبنى المدرسة في تمام الساعة الثالثة من عصر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢هـ وسوف يقام في نهاية المعسكر حفل ختامي على شرف امير حوطة سدير صالح الذكري يتخلله بعض الالعاب الكشفية ومعرض لاعمال الكشافة .

بعد أنباء تخزين شحنات نووية في المانيا :

الفزع يسيطر على سكان بافاريا الالمانية

المانيا الغربية ـ واخ ـ

عم شعور بالدهشة والفزع ببلدة بابتويلز المنتجع الجبلي في بافاريا بالمانيا الغربية وذلك في اعقاب انباء ترددت عن ان القوات الخاصة الامريكية المتمركزة هناك تتدرب على عمليات لنقل القنابل النووية في حقائب محمولة على الظهر الى ما وراء خطوط العدو.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الغربية عن التلفزيون والاذاعة الالمانيين انه يشترك في هذا التدريب افراد من بين القوات الخاصة الامريكية البالغ عددهم خمسمائة رجل في ثكنات سكنية جنوبي المانيا الغربية ولم تعلق الحكومة الامريكية ولا السلطات الالمانية في بون حتى الان على هذه الانباء.

ويذكر ان اجراءات امن مشددة فرضت في هذه الثكنات طول الاسابيع القليلة الماضية وتم اغلاق المدخل الرئيسي بكتل من الخرسانة المسلحة ولم يعد يسمح لاحد من الخارج بالدخول الى ارض العرض الرئيسية.

وعلل متحدث في القاعدة ذلك بان هناك تهديدا متزايدا من جانب الارهابيين اليساريين المتطرفين في المانيا الغربية مشيرا الى انه تم العثور على خطط تفصيلية خاصة بالثكنات بحوزة احد اعضاء جماعة الجيش الاحمر كان قد القي القبض عليه مؤخرا.

واعربت وكالة الانباء الالمانية الغربية عن اعتقادها بان الجماعة التي عرفت باسم جماعة بادر ماينهوف وراء محاولة الهجوم بالسيارة الملغومة التي وقعت الشهر الماضي على احد مراكز التدريب التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلنطي في منطقة بافاريا ايضا.

وكانت المتفجرات قد وضعت في سيارة متوقفة قرب مبنى المركز غير انها لم تنفجر لحدوث عطل في جهاز التفجير وقد تم ابطال مفعولها بعد ان ارتاب افراد الحرس بالسائق الذي كان يرتدي زي ضابط بالجيش الامريكي غير انه انطلق مسرعا بعد ان اوقف السيارة.

القوات الفيتنامية تهاجم معسكرا للكمبوديين الحمر

امبيل ـ كمبوديا ـ ا.ف.ب :

ذكر شهود العيان ان القوات المسلحة الفيتنامية حاصرت بالدبابات وهاجمت صباح امس معسكر « امبيل » مقر القيادة العامة للجبهة الوطنية لتحرير شعب الكمبوديين الحمر التي تقاتل ضد نظام بنوم بن والذي يقع في اراضي كمبوديا .

وكان المعسكر قد تعرض لقصف عنيف من جانب الفيتناميين وهو ما اسفر عن تدمير عشرات من المنازل .. وتم منذ عدة ايام اخلاء المعسكر من سكانه الذين يبلغ عددهم حوالي ٢٣ الف مدني والذين لجأوا الى تايلاند .

وذكر رجال المقاومة الذين ينتمون الى الجبهة الوطنية لتحرير شعب الكمبوديين الحمر « الذين كانوا يتوقعون الهجوم » انهم صمدوا لمدة ثلاث ساعات .

الفلاشا كارثة إنسانية إستغلها الصهاينة وتجاهلها العرب

● الرئيس السوداني ● الرئيس الأثيوبي ● الرئيس الأمريكي ● الرئيس الفرنسي ● رئيس وزراء العدو

النظام الأثيوبي، والأكل على موائد متعددة الجنسيات

السودان .. هل يكون محطة ترانزيت بين عدوين؟

● الفاتح الجزولي

« الفلاشا » او « اليهود الأثيوبيون » ..

سم جديد دسه الصهاينة ومن في حكمهم بين التعاريج المتعددة للأحداث العالمية .. سُمّاً زعافاً سرى في جسد العام الميلادي الجديد ١٩٨٥ .

عملية « موسى » ـ كما سماها الاسرائيليون ـ هل هي أكبر من أن يستوعبها العرب ، أم هي من التفاهة بحيث لا ترقى لمستوى العقلية العربية المستوعبة لهامشيات أقل حجماً وأهمية ؟

العملية لم تك صغيرة الحجم الى الحد الذي يدعو للتجاهل ، بل هي عملية تعتبر من العمليات الكبيرة ذات الأهمية متعددة الجوانب .

ورغم ان بداياتها ليست حديثة من حيث العمر الزمني ، إلا ان القيام بها بشكل كمي هائل مؤخراً يدعو للتساؤل المرير على أصعدة عدة .

● كيف تمت ؟

من وجهة نظر وسائل الاعلام الغربية ، هناك سرد درامي لايزال حتى الآن محفوفا بالشك حول الرواية الكاملة .

تقول الانباء ان عملية تهجير اليهود الأثيوبيين تمت انطلاقاً من الأراضي السودانية و« مطار الخرطوم » بالتحديد .. جاء اليهود الأثيوبيون « الفلاشا » ـ كما تقول الانباء ـ في أتوبيسات خاصة عبر الحدود السودانية ـ الأثيوبية الى مطار الخرطوم ثم أقلعت بهم طائرات شركة بلجيكية الى المطارات الأوربية ، ثم واصلت طيرانها الى تل أبيب .

أيضاً .. أوردت الأنباء ان العملية احتوت آلافاً من « الفلاشا » ، وتضاربت الاحصاءات العددية فمن الأنباء ما ذكر انهم سبعة آلاف ومنها ما ذكر انهم تعدوا العشرين ألفا .

كذلك استمر السرد الدرامي يقول ان عدداً من « الفلاشا » قد مات داخل الطائرات حيث يعاني أفراد الطائفة مثلهم في ذلك مثل بقية الأثيوبيين من المجاعة العنيفة المستشرية في أثيوبيا .

● لماذا « الفلاشا » بالذات ؟

« الفلاشا » طائفة من الأثيوبيين تدين باليهودية .. والمعروف ان استراتيجية الاستيطان داخل فلسطين المحتلة من قبل الصهيونية تقوم أساساً على الهجرة التي تمت عبر مراحل زمنية متفرقة منذ بدايات فسح المجال أمام الاسرائيليين في فلسطين .

الاسرائيليون يعتبرون اكمال مثل هذه العملية نصراً كبيراً لهم ، ولما يسمى بمبادىء الصهيونية .

● فرصة مواتية ؟

ظروف الجفاف الذي ساد عدة بلدان افريقية والمجاعة التي نجمت عن ذلك في أثيوبيا خاصة ، وساهمت فيها عوامل اقتصادية وأخرى سياسية منحت العدو الاسرائيلي فرصة ذهبية لاستغلال الظرف الانساني دون وضعه في الاعتبار ، وانتقى الصهاينة من بين كل الجياع في افريقيا « طائفة الفلاشا » .

المعلومات الخبرية عبر وسائل الاعلام العالمية أوردت في مجمل ما أوردت ان رئيس وزراء الكيان الصهيوني شمعون بيريز أبلغ كلا من الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال زيارتيه لبلديهما في نوفمبر وديسمبر الماضيين بتفاصيل العملية وطالبهما بالتدخل لدى حكومة اثيوبيا .

ذكرت الأنباء ان الأمريكان قدموا مبلغ خمسة ملايين دولار تحت الحساب وعلى ذمة تكاليف العملية .. ولم تورد تلك الأنباء عن موقف الفرنسيين شيئاً .

● الحكومة السودانية وعملية « موسى »

بين يوم وليلة وعندما رفع ستار السرية المعتم عن العملية بادرت الحكومة السودانية بالنفي فوراً ، واستبعدت أن يحدث شيء مما ذكر .

ولازالت الدبلوماسية السودانية تبذل جهداً كبيراً لازالة ما شاب الأذهان من جراء الاخباريات العالمية التي تضاربت كثيراً في مدى دقة معلوماتها .

السودان بلد عربي امامه قضايا مصيرية على الساحة العربية مثله مثل أي بلد عربي آخر ، وأمامه عدو شرس هو اسرائيل .

كيف يتسنى مع تلك الحقائق للسودان أن يكون شريكاً في أضخم الجرائم العصرية ؟..

نحن نعرف ـ بغض النظر عن كل الاعتبارات ـ ان العلاقات السودانية ـ الأثيوبية تشهد توتراً شديداً ومجرد أساسيات التفاهم غير متوفرة .

وبما ان الاسرائيليين أعداء طبيعيون للسودان .

وكذلك بما ان النظام الأثيوبي يعتبر عدواً « أو على الاقل ـ غير صديق » للحكومة السودانية حالياً .

وعملية « موسى » تمت حسب ما تفوح به رائحة ما وراء الأخبار بتواطؤ اسرائيلي ـ أثيوبي فكيف يمكن تصديق أن السودان قد يكون « محطة ترانزيت » لعملية تمت بين طرفين لا تفاهم للحكومة السودانية مع أي واحد منهما .

ورغم كل ذلك فقد ذكر البيان السوداني الرسمي الصادر ان آلاف اللاجئين الأثيوبيين يتدفقون يومياً على الأراضي السودانية التي تستقبلهم بصدر رحب كما عودتهم وعودت غيرهم .. وانها لم ولن تمثل سجناً بالنسبة لهم وان هنالك من يسافر ويهاجر فهو ليس سودانيا وإنما لاجئا لا تفرض عليه السلطات أن يبقى .

ولندع كل ذلك لنذكر باختصار شديد ان الظرف الذي يعيشه السودان حالياً ، ظرف لا يحسد عليه ، فآثار الجفاف والتصحر وويلات المجاعة الجاثمة على أهله والنازحين اليه بالاضافة الى الديون المتراكمة على الخزينة والوضع الاقتصادي الذي تسببت فيه عوامل كثيرة .. كل ذلك يجعل من السودان يعيش وضعاً حرجاً يتفرج عليه الكثيرون من بعيد ، عدا قلة أثرت أن تقدم في صمت وتسهم باستمرار انطلاقاً من مبادىء تحفظها وترعاها وتحرص عليها كل الحرص .

● الحكومة الأثيوبية وعملية « موسى »

منذ أن اعلن عن المجاعة في أثيوبيا ، ونظام « هيلا مريام » بدأ يعمل بنظام الأكل على موائد متعددة بدلا من نظام المائدة الواحدة التي ربما لم توفر أصناف الطعام الكاملة .

واستناداً على تلك الشهية المفتوحة للموائد متعددة الجنسيات .. بدأت جهات عديدة في التباري على تقديم الكثير .

السوفييت كانوا حلفاء النظام الأثيوبي في السراء .. أما في الضراء فلا « حسٌ ولا خبر » .

الامريكان وجدوا الفرصة مواتية ليدفعوا وبسخاء .. « لكن بشروط » كما تقول لعبة السياسة الدولية ، ويبدو ان أول دفعات الثمن المطلوب كانت عملية تهجير « الفلاشا » .

ومن المفارقات أن نذكر هنا ما تردد مؤخراً من أخبار تفيد بأن حكومة « هيلا مريام » قد تعاقدت على شراء طائرات « حربية » مع شركات ايطالية من « أموال مساعدات المجاعة » .

لذا فعملية بيع « الانسان » بالعملة الصعبة تأتي استكمالا لمبدأ توفير الطعام متعدد الجنسيات ومقولة « الغاية تبرر الوسيلة » .

● أيـن العـرب ؟

يذكر الراوي : ان العرب لديهم ما يشغلهم عن تلك الأمور ..

ويستطرد الراوي :

الخلافات الجانبية طغت على كل شيء عند العرب ، أنستهم حتى مجرد الاهتمام بعملية كعملية « الفلاشا » .

العرب لديهم الخلافات التي تبقى لها الأهمية على كل الأمور .

العرب يدركون جيداً انهم لو اتحدوا لما كان المسرح بصورته الحالية ولتغيرت المسرحية تماماً .

● « الفلاشا » في فلسطين المحتلة !

وصلوا هناك .. واستقبلهم الاسرائيليون ..

أدخلوا معسكرات الاعداد « الاندماج » ..

و« الاندماج » في مجتمع عدواني كالمجتمع الاسرائيلي سيجعل من « الفلاشا » سلاحا جديدا في يد قوى الشر والعدوان والارهاب .

« الفلاشا » وبتلك الأعداد الضخمة محتاجون للأرض .. وأين الأرض ؟

البديهيات تقول ان الاسرائيليين لن يفسحوا لهم المجال فيما استوطنوا فيه فعلياً من أراض .. فلذلك يحتاج الأمر الى الطرد والتهجير .

● طرد مَنْ ؟ وتهجير مَنْ ؟

الفلسطينيون هم الذين يطردون .. وهم الذين يهجرون واذا تمت عملية أو عمليتان مثل عملية « موسى » لما بقي فلسطيني واحد على أرضه ، ولأصبحت آمال العودة الى الأرض حكاية يتناقلها أطفال الأجيال القادمة .

في تركيا : للبيع.. سد على نهر الفرات

انقرة ـ ا ف ب ـ

بعد ان باعت الحكومة التركية الجسر المطل على مضيف البوسفور كتجربة لم يسبق لها مثيل في بيع ممتلكات القطاع العلم عرضت الحكومة التركية للبيع امس الاثنين سد كيبان الذي يقع في اعلى مجرى نهر القرات.

ويعرض هذا السد الذي يبلغ ارتفاعه ٣٠٠ متر وطوله ٦٥٠ مترا للبيع بحوالي ٤٠ مليار جنيه تركي بيد ان ذلك لا يعني ان السد سيؤول لملكية فرد بعينه اذ ان البيع سيتم عن طريق طرح ١٨٠ الف سند في السوق تضمن مشاركة المساهمين في ايراداته.

ومما يذكر ان السلطات سبق ان قامت ببيع الجسر القائم على البسفور في اسطنبول والذي يربط بين قارتي اوربا واسيا بمبلغ ١٠ مليارات جنيه تركي يوم ٣ ديسمبر الماضي وقد استغرقت عملية البيع بضع ساعات.

وتجدر الاشارة الى ان ٢٠٪ من الطاقة الكهربائية التي تستهلك في تركيا تتولد من سد كيبان. وقد بلغ دخل هذا السد في عام ١٩٨٣ حوالي ١٠٣ مليارات جنيه تركي. وقد ذكر بيان حكومي ان سندات الـ ٣ والـ ٥ سنوات ستؤتي ارباحا خالصة من الضرائب تبلغ ٤٠٪ من قيمة السند في عام ١٩٨٥.

ويعد تورجوت اوزال رئيس الوزراء ذو الاتجاه الليبرالي المتطرف صاحب فكرة بيع ممتلكات القطاع العام دون ان تصبح ملكا للقطاع الخاص .



المؤتمر الاقليمي الافريقي لمنظمة العفو الدولية يكشف عن تعذيب الملايين في جنوب افريقيا

هراري - كونا :

رغم فنون التعذيب والاهانة التي يتعرض لها الموقوفون في جنوب افريقيا فان النظام العنصري هناك يقف عاجزا امام امتداد النقمة الشعبية على سياساته العنصرية .

وتمتلىء السجون بمئات الآلاف من الموقوفين السياسيين وسجناء الضمير الذين يرمون في السجون بسبب لونهم او معتقداتهم او جنسهم او دينهم او اصلهم العرقي او لغتهم .

دين فاريساني احد شهود التعذيب في سجون النظام العنصري في جنوب افريقيا كشف خلال المؤتمر الاقليمي الافريقي لمنظمة العفو الدولية الذي عقد في مدينة اروشها في تانزانيا عن وسائل الضغط والتعذيب التي يتعرض لها الملايين في جنوب افريقيا .

وأشار في المؤتمر الذي حضرته ٢٧ دولة منها ١٧ دولة افريقية الى الأعمال الهمجية التي يرتكبها نظام الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا من تسميم المواطنين وخطفهم وتعذيبهم عن طريق تعريضهم للتيار الكهربائي وغيرها من وسائل التعذيب الوحشية .

وقالت امينة عام اللجنة التنفيذية لمنظمة العفو الدولية في القارة الافريقية سوريا ويريما سينج انه رغم التحدي الكبير الذي يواجهه المواطنين فان هناك تفاؤلا بتوقف اعمال العنف واطلاق سراح سجناء الضمير .

واشارت الى وجود حوالي ٥٠٠ ألف مشترك في منظمة العفو الدولية ينتمون الى ١٦٠ دولة ومهمتهم الضغط على الحكومات لوقف اعمال التعذيب ضد المواطنين الأبرياء .

وتوجد مكاتب لمنظمة العفو الدولية في كل من تنزانيا وسيراليون وغانا وساحل العاج ونيجيريا والسنغال .

وتقوم المنظمة حاليا بتأسيس فروع لها في كل من زامبيا وزيمبابوي وكينيا .

وكان رئيس وزراء تانزانيا سليم احمد سليم الذي افتتح جلسات المؤتمر الاقليمي قد وجه دعوة الى الحكومات الافريقية لاحترام حقوق الانسان في دولها .

واشار الى ان ميثاق عام ١٩٨١ الصادر عن منظمة الدول الافريقية والمتعلق بحقوق الانسان هو خطوة في الاتجاه الصحيح .

وحتى تتحقق أمال الشعب الافريقي في العيش بحرية وكرامة في اراضيه فان الملايين من الافريقيين يتعرضون لشتى اعمال التعذيب وانتهاك حقوق الانسان من قبل حكوماتهم مما يهدد حياة الآلاف من الأبرياء .

● مجلة امريكية :

نانسى ريجان تؤثر على قرارات البيت الأبيض

نيويورك - ا ف ب :

اعربت مجلة « تايم » عن اعتقادها بان نانسى ريجان اصبحت شخصية ذات نفوذ كبير في البيت الابيض وان مدى « تاثيرها » اتضح بشكل جلي خلال الشهور القليلة الماضية .

واكدت المجلة التي تصدرت صورة قرينة الرئيس ريجان غلاف عددها الاخير ان نانسى ريجان لعبت دوراً هاماً في تغيير بعض العاملين داخل فريق ريجان بل وابدت رايها في بعض القرارات السياسية .

واضافت « تايم » ان نانسى ريجان اسهمت بذلك في ابعاد عدد من معاوني الرئيس من بينهم ريتشارد الن مستشار شئون الامن القومي وذلك اثر اتهامه بالحصول على هبة من احدى دور النشر اليابانية .

كما ايدت نانسى ريجان تعيين ويليام كلارك خلفاً له في هذا المنصب .

وذكرت مجلة « تايم » ان الكسندر هيج وزير الخارجية السابق مقتنع بأن ترك منصبه في وزارة الخارجية يرجع الى حد كبير الى قرينة الرئيس ريجان .

ومضت المجلة قائلة ان نانسى ريجان حثت زوجها على ابداء نواياه السلمية .

واشارت المجلة تاييداً لوجهة نظرها الى انه خلال مؤتمر صحفي عقد في شهر اغسطس الماضي همست نانسي في اذن زوجها باجابة بينما كانت توجه اليه اسئلة بشان نزع السلاح لا يجد رداً لها ..

وكانت نانسى ريجان قد همست في اذن الرئيس « اننا نفعل كل ما في وسعنا » وسرعان ما كرر الرئيس ريجان هذه الاجابة غير ان الميكروفونات كانت قد التقطت هذه الاجابة .

وقد اكدت قرينة ريجان على الدوام منذ ذلك الوقت انها كانت تتحدث الى نفسها وانها لم تكن تهمس باجابات الى الرئيس .

واضافت مجلة « تايم » ان نانسى ريجان تملكها غضب شديد تجاه معاوني الرئيس اثر المناظرة التليفزيونية الاولى التي جرت في اطار الحملة الانتخابية والتي لم تكن في صالح ريجان .

ولاحظت مجلة « تايم » ان كلمات قرينة ريجان ترتب عليها بصفة عامة اتجاه الرئيس نحو الوسط واضافت المجلة انها تحالفت على الدوام مع المعتدلين داخل الفريق الحاكم ضد انصار الاتجاهات المحافظة موضحة ان ذلك لا يفسر بمعتقدات ليبرالية وانما بحس ثاقب بالعلاقات العامة . وذكرت انها تريد ان يستمر الجمهور على حبه الجارف لزوجها اكثر من اي شيء آخر .

واوضحت المجلة ان قرينة ريجان غيرت بعض مواقفها فهي لم تعد تحيط الرئيس بنظرة حب غامرة اثناء ظهورهما سوياً في الحياة العامة . وصرحت نانسى ريجان لمجلة « تايم » بانني احاول الا افعل ذلك ولكن لمجرد ان الاحاديث قد كثرت في هذا الصدد ولان الامر اصبح مثاراً للسخرية .

كما اوضحت مجلة « تايم » ان السيدة الاولى في الولايات المتحدة التي وجهت اليها الانتقادات في بداية فترة رئاسة زوجها الاولى بسبب ميلها الى الترف والبذخ تخصص الان مزيداً من الوقت للانشطة الخيرية وهي المهام التقليدية بالنسبة لقرينة الرئيس .

● نانسى ريجان ●

اقامة صلاة الاستسقاء في الاراضي العربية المحتلة

عمان - كونا :

تقام صلوات الاستسقاء والصوم لمدة ثلاثة ايام في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اعتباراً من اليوم بسبب انحباس الامطار هناك .

وذكر قادمون من الارض المحتلة ان كميات الامطار القليلة التي هطلت هذا العام في الضفة وغزة قد ادت الى اثار عكسية على الوضع الزراعي في المنطقة ليضيف متاعب جديدة الى متاعب المواطنين العرب الناجمة عن استمرار الاحتلال الصهيوني .

مبعوث تشادي يصل القاهرة

القاهرة - واس :

أعلن في القاهرة ان مبعوثا تشاديا وصل الليلة قبل الماضية القاهرة حاملا رسالة من الرئيس التشادي حسين هبري الى الرئيس المصري حسني مبارك .

وتتعلق الرسالة بالتحركات التي تهدف الى تحقيق المصالحة الوطنية في تشاد .

بيروت - كونا :

وضعت عشيرتان بدويتان في شرق لبنان حدا لاقتتال ضار دام عشر سنوات بينهما واستهلك عشرات القتلى .. وتمت المصالحة برعاية القبيلة الأم المنتشرة في معظم البلاد العربية المشرقية .

وقال صحفيون محليون امس ان شيخ « قبيلة الحسنة » تامر بن طراد الملحم رعى امس الاول مصالحة بين عشيرتي ابوالعيد والعيدين في بلدة الهرمل بحضور قادة القوات السورية المرابطة في منطقة البقاع وحركة أمل وعسكريين لبنانيين .

وجرت المصالحة في مضارب العشيرتين وفقا للتقاليد البدوية حيث انتشرت « المناسف » وتم تسليم « صرة عرب » لذوي القتلى الذي سقطوا في السنوات العشر للقتال الذي نشب بين العشيرتين .

وتستوطن قبيلة « الحسنة » في الاراضي السورية فيما تنتشر عشائرها بين لبنان والاردن والجزيرة العربية . وكان الشيخ تامر بن طراد قد انتقل الى لبنان برفقة شقيقه عضو مجلس الشعب السوري عبدالعزيز طراد الملحم لرعاية المصالحة .

من ناحية ثانية وفي الوقت الذي كانت تجري فيه المصالحة بين عشائر « الحسنة » اندلع اشتباك عنيف بين عشيرتي ناصر الدين وجعفر في الأنحاء الجبلية في منطقة الهرمل اسفر عن مقتل شخصين واصابة ١٦ آخرين بجراح بالغة

القاهرة - ا.ف.ب :

تبدأ مصر خلال الأيام القادمة تحركاً دبلوماسيا واسعا يركز بصفة خاصة على زيادة التعاون المصري الأردني ودفع قضية الشرق الاوسط في اتجاه الحل واقرار حقوق الشعب الفلسطيني .

وذكرت صحيفة « الأهرام » أمس انه تقرر ان يقوم كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري بزيارة رسمية الى الاردن في ابريل القادم ردا على زيارة احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن لمصر .. وأضافت الصحيفة انه سيجري اثناء الزيارة بحث زيادة التعاون بين البلدين في اطار اللجنة العليا المصرية الأردنية التي يرأسها رئيسا الوزراء في البلدين .

ومن جهة اخرى نشرت صحيفة « الاهرام » التصريحات التي أدلى بها سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير داخلية الأردن التي ذكر فيها ان كمال حسن علي سيفتتح خلال الزيارة الخط البحري بين ميناءي نويبع والعقبة لربط افريقيا بآسيا لأول مرة منذ عام ١٩٤٨ . وسيتم تشغيل العبارات بين الميناءين لخدمة الركاب ونقل البضائع بين البلدين .

وذكر عرار في تصريحاته ان موقف امريكا بالنسبة لقضية الشرق الاوسط لا يختلف عن موقف اسرائيل « لسنا ضد امريكا ولكنها تؤيد اسرائيل بلا حدود وتراجعت عن القرارات السابقة كادانة المستعمرات وبناء المستوطنات » .

وأضاف عرار انه من الضروري جدا التنسيق بين العرب .. وهذا هو سر الحاحنا لعقد مؤتمر القمة .

وقال الوزير الاردني انه لا يتصور ان هناك سيطرة على قرار الاردن ولا سيطرة من دولتين « الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي » على القرار العربي .. وتوجد اعاقة للقرار العربي ولكن لا توجد سيطرة وانه ليس المطلوب من الجامعة العربية الاجماع في اتخاذ القرار فالقرار لا يلزم الا من وافق عليه وبالتالي لا يلزم الاقلية » .

ومن جهة أخرى صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية بأن لقاء القمة بين الرئيس حسني مبارك والملك حسين كان خطوة هامة في سبيل مزيد من التنسيق والتفاهم بين مصر والمملكة الأردنية الهاشمية وتاكيدا على الجدية التي تنظر بها القيادتان في كل من القاهرة وعمان لتدعيم التعاون بين البلدين في اطار التشاور المستمر في المجال السياسي .

وذكرت الصحيفة ان الدكتور عبدالمجيد سيلتقي بوزراء خارجية بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا وكذلك السكرتير العام للأمم المتحدة في الفترة من ٤ الى ١٢ فبراير القادم حيث يبدأ الدكتور عبدالمجيد اول زيارة رسمية لوزير خارجية مصري منذ فترة طويلة الى بريطانيا بدعوة رسمية من سير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا . ومن المتوقع ان تستقبل مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الوزير المصري خلال زيارته للعاصمة البريطانية .

● كمال حسن علي

كاهان يدعي ان شارون لم يحرض على مذابح صبرا وشاتيلا

تل ابيب - ا.ف.ب :

ادعى القاضي اسحاق كاهان الذي رأس في عام ١٩٨٣ لجنة التحقيق الاسرائيلية حول مذابح صابرا وشاتيلا « في لبنان » امس الاثنين لمحامي مجلة تايم الامريكية انه ليس بين الملحقات السرية لتقريره ما يشير الى ان الجنرال شارون نصح المسيحيين اللبنانيين بالانتقام لوفاة بشير الجميل .

ويرى المراقبون ان ما قيل عن ان ملحقات تقرير كاهان ليس من شأنها تعريض موقف شارون للخطر في القضية يعد بمثابة نقطة تحول في القضية .

كما انه من المتوقع ان تثير حرجا بالغا لمجلة تايم التي رفع الجنرال شارون ضدها قضية تشهير احدثت دويا في نيويورك لتلميحها بأنه حرض المسيحيين اللبنانيين على الانتقام لاغتيال الرئيس المنتخب بشير الجميل في عام ١٩٨٢م .. ولم يشر التقرير إلا « لمسئولية شارون غير المباشرة » عن المذبحة .

وغادر شارون « الذي يشغل حاليا منصب وزير الصناعة والتجارة » فلسطين المحتلة امس « الاثنين » قاصدا نيويورك لحضور جلسات القضية وذلك بموافقة الحكومة الاسرائيلية .

وقد استعرض القاضي كاهان « المتقاعد حاليا » بناء على طلب من الحكومة الاسرائيلية جميع الملحقات السرية لتقريره ووصل الى نتيجة مفادها « انه لا يوجد على الاطلاق سواء فيما جاء في محاضر الاجتماعات او ما ورد ذكره او ماتم التلميح اليه ان شارون قد ناقش مسألة الانتقام مع عائلة الجميل » .

وصرح الجنرال شارون .. الذي عاد الى اسرائيل في نهاية شهر ديسمبر بسبب توقف نظر القضية امس الاول قبل توجهه الى نيويورك انه باتت لديه « أسباب قوية للاعتقاد بامكانية كسب بالقضية » .

أنباء عن مسعى يابانية جديدة لوقف الحرب العراقية الايرانية

طوكيو - كونا :

قالت مصادر رسمية في طوكيو امس ان اليابان تنوي اعادة تنشيط دبلوماسيتها من جديد لايجاد حل للحرب العراقية الايرانية وذلك بايفاد مبعوث رفيع المستوى الى طهران في غضون الايام القليلة المقبلة .

وأضافت المصادر ان مدير عام مكتب وزارة الخارجية اليابانية لشئون الشرق الاوسط وافريقيا واسوكي مياكي يستعد الآن على مايبدو للقيام بزيارة الى ايران قبل نهاية الاسبوع الجالي في محاولة لتجديد نشاط الدبلوماسية اليابانية الرامية الى خلق جو مناسب للسلام بين بغداد وطهران لهذا العام بعد محاولات عديدة باءت بالفشل خلال العام الماضي .

وأشارت المصادر الى ان مياكي ينتظر ان يتوقف في طهران لفترة وجيزة لمقابلة بعض المسئولين الايرانيين وهو في طريقه الى روما لحضور مؤتمر للمبعوثين اليابانيين المتمركزين في منطقة الشرق الاوسط في الفترة من ١٧ الى ١٩ يناير الجاري .

وأضافت ان مياكي من المتوقع ان يقوم ايضا في وقت لاحق بزيارة الى دولتين عربيتين لم تحددهما ..

ثلاثة ملايين دينار اسلامي لاعمار المسجد الاقصى

تونس - واخ -

اعلن مفتي القدس الشريف ورئيس الهيئة الاسلامية العليا سعد الدين العلمي انه تم تخصيص مبلغ ثلاثة ملايين دينار اسلامي لاعمار المسجد الاقصى ومبلغ ٢٨٠ الف دينار اخرى للمساجد والمؤسسات الخيرية في الضفة الغربية المحتلة .

وقال ان المجلس الاعلى العالمي للمساجد في اجتماعه الذي عقد في مكة المكرمة مؤخرا قد قرر هذه المخصصات للمحافظة على الطابع الاسلامي للمقدسات في القدس وللحيلولة دون قيام سلطات الاحتلال بالاستيلاء عليها

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية عن مفتي القدس قوله ان السلطات الصهيونية ومنذ احتلالها للقدس عام ٦٧ وهي ماضية في محاولاتها للاستيلاء على المقدسات الاسلامية وهدمها واحراقها .

كلمة اليوم

التوازن الاقتصادي والمستقبل الأفضل

حثُ سمو الأمير سلطان عن التوازن الاقتصادي اكد ما عرفه المواطن عن هذا المشروع الاقتصادي الهام والذي حول عملية شراء الأسلحة الى عملية اكثر ايجابية يستفيد منها المواطن من عدة أوجه لعل من اهمها المشاركة في تنمية الاقتصاد الوطني واتاحة الفرصة للمواطن للاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة في بعض المجالات العملية .. كما يتيح لشركات أخرى فرصة الاستثمار داخل المملكة بما يضمن لها الاستفادة والافادة .. وبذلك تستفيد المملكة من الصناعات المتقدمة ويستفيد المواطن من ممارسة العمل في الصناعات المتقدمة وتتعدد مصادر الدخل القومي .

ان الاستفادة من مشاريع التسليح في مجالات اقتصادية مختلفة خطوة ايجابية تؤكد ثقة الشركات الأجنبية في الاستقرار الذي تتميز به المملكة كما تؤكد الاستفادة من مشاريع التسليح حتى لا تكون عملية شراء الأسلحة هي عملية بيع وشراء بل هي خطوة لنقل التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة بالزام الشركات المتنافسة على « مشروع درع السلام » باستثمار ما يعادل نسبة من تكاليف المشروع بصناعات متقدمة بالمشاركة مع مستثمرين سعوديين .. وبذلك تتمكن المملكة من بناء قوتها الصناعية والاقتصادية .

ان مشروع التوازن الاقتصادي .. اضافة الى المشاريع الضخمة في الجبيل وينبع .. اضافة الى المشاريع الاقتصادية والصناعية الأخرى . كل ذلك يضع المملكة على طريق الصناعات الكبرى لتسير في هذا بصبر وثبات واناة يحدوها الأمل في مستقبل اقتصادي وصناعي آمن .

وكما قال سمو الأمير سلطان :

(ان تبني وزارة الدفاع والطيران لبرنامج التوازن الاقتصادي في « مشروع درع السلام » للقوات الجوية ماهو إلا لاقتناعنا بان اي صفقة سلاح يجب الا تكون فقط مجرد انتقال نظام سلاحي من الطرف المصدر الى الطرف المستورد) .

انها توجيهات جلالة الملك المفدى التي تضمن الخير والرخاء لهذا الوطن ومواطنيه .

اليوم

دراسة خليجية موثقة للتراث الشعبي والتقاليد في جزيرة زنجبار

الدوحة ـ ق ن ا :

ذكر السيد محمد المسلماني رئيس وحدات الانتاج بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية انه يقوم حاليا باعداد دراسة موثقة بالكلمة والصورة للتراث الشعبي والتقاليد والعادات والفنون والازياء الشعبية والمواقع الاثرية في جزيرة زنجبار التي تتبع تنزانيا حاليا والتي استمرت تحت الحكم العربي حوالي قرنين ونصف قرن من الزمان .

وقال ان الهدف من هذه الدراسة هو توضيح مجموعة من الحقائق حول معرفة مصدر الفنون الوافدة الى الخليج ومدى ارتباط الفنون الخليجية والتراث الخليجي بالتراث والفن الافريقي والعادات والتقاليد التي حملها انسان الخليج عبر رحلاته البحرية الى المناطق المجاورة وما نقله من هذه المناطق الى منطقة الخليج مشيرا الى ان هذه الدراسة سيتم تقديمها الى مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية .

واشار السيد المسلماني الذي عاد من زنجبار ضمن بعثة اعلامية تلفزيونية زارت الجزيرة لمدة اسبوعين الى ان التراث الشعبي والتقاليد والعادات في هذه الجزيرة جزء لايتجزأ من مثيلاتها التي خبرها انسان الخليج منذ القدم وانها تتشابه كثيرا .

واضاف ان المستشرقين الذين حركتهم الدول التي تعاقبت على بسط هيمنتها على الجزيرة قد شوهوا بصورة متعمدة تاريخ وانجازات الحكام العرب فيها ابان حكمهم لها وان السلطان سعيد بن الامام احمد اقام حضارة في هذه الجزيرة تثبت الاصالة العربية وبسط نفوذه الذي امتد الى الشرق الافريقي .

وقال ان بيتا كبيرا يطلق عليه بيت العجائب في هذه الجزيرة بناه برغش بن السيد سعيد يعد اعجوبة من عجائب الزمان ويؤكد براعة الانسان العربي وفنه المعماري .

وذكر السيد المسلماني في تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان العادات والتقاليد في هذه الجزيرة متشابهة مع عادات وتقاليد اهل الخليج وان ذلك اتضح في الملابس والازياء الشعبية وكرم الضيافة والترحيب بالغرباء حيث كانت هذه الجزيرة حلم كل انسان عاش قديما على ضفاف الخليج لانها كانت بالنسبة اليه ووفقا لتصوره اخر بلاد الدنيا مشيرا الى ان خمسين بالمئة من الفاظ اللغة الحالية السواحلية التي يتحدث بها سكان الجزيرة الفاظا عربية ينطقونها باللهجة العربية الخليجية .

وقال ان البعثة القطرية الاعلامية التلفزيونية تعتبر اول بعثة عربية تزور الجزيرة عبر تاريخها الطويل وان البعثة ستقوم بعمل حلقتين تلفزيونيتين مدة كل منهما ساعة ونصف الاولى بعنوان زنجبار الميناء الذي عشقه الاجداد تتبادل اسلوب حياة الناس فيها ومزارعها المتخصصة في زراعة القرنفل وصناعاتها التقليدية وفنونها الشعبية والحلقة الثانية بعنوان زنجبار سلطنة العرب تتناول تاريخ الوجود العربي في الجزيرة والحكام العرب الذين حكموها وقصورهم وقبورهم واراء المستشرقين في فترات حكمهم ورد امل الجزيرة عليها .

واضاف بان البعثة الاعلامية سوف تستكمل رحلاتها في الاسبوع القادم في بقية دول الخليج العربية للبحث عن الصفحات المنسية وهو اسم البرنامج الذي سيذاع في شهر رمضان القادم حيث تلتقي البعثة بالاجداد والمسنين مشيرا الى ان هذه اللقاءات سوف تتناول سنة الطاعون وسنة الجوع في الخليج وسنة الغرق وقلاع البرتغاليين ودارين التي هي اكبر بندر للغاصة وموضوعات اخرى ..

بدء مؤتمر وزراء العمل لدول مجلس التعاون في المنامة

أمير البحرين يؤكد أهمية القرارات المتوقعة للمؤتمر وتوصياته الإيجابية لدفع مسيرة التعاون الخليجي

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنا صباح امس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول الخليج العربية بمناسبة زيارتهم للبحرين لحضور اجتماع مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الذي بدأ في وقت لاحق امس ..

وقد اكد سمو امير دولة البحرين خلال المقابلة على اهمية المؤتمر وما سيسفر عنه من قرارات وتوصيات ايجابية لدفع مسيرة التعاون بين دول الخليج العربية في المجالات العمالية والشؤون الاجتماعية .

واعرب سموه عن امنياته بالتوفيق والنجاح للمؤتمر لما فيه خير وصالح شعوب المنطقة .

وتمت المقابلة بحضور سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة والشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية والسيد عبدالله المدني وكيل الوزارة والسيد كامل صالح الصالح امين عام مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية وسفراء كل من المملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان والعراق ..

وقد افتتح الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية نيابة عن سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ..

والقى وزير العمل في بداية الجلسة كلمة رحب فيها بوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية ..

وقال ان دول الخليج العربية مرت ولازالت تمر بعدة تغييرات اجتماعية متلاحقة احدثتها ظروف التطور والنمو الاقتصادي .. مشيرا الى ان دول الخليج العربية على مستوى كل دولة حاولت قدر استطاعتها ضبط اتجاهات هذه التغييرات والتحكم في مسارها بترسيخ قيمة الانتماء والولاء للمجتمع وتاكيد اهمية مشاركة المواطن وتدعيمه لجهود الدولة في عملية التنمية وتثبيت قيمة العمل واهمية اتقانه والاجادة في ادائه وتعميق النظرة الواعية التي يوازن فيها المواطن بين الحق والواجب ..

واكد وزير العمل البحريني ان المحاولات القطرية لدول الخليج العربية للحد من الظواهر الاجتماعية السلبية وترسيخ القيم وانماط السلوك الايجابية والمرغوبة في المجتمعات لم تكن كافية امام سرعة واندفاعات التغيرات الاجتماعية التي شهدها المجتمع العربي الخليجي .

واعرب عن يقينه بان عملية اعداد وبناء المواطن تتطلب عملا خليجيا مشتركا .

واشار الى مشروع الانتاج التلفزيوني والاذاعي الهادف الى تنمية الوعي الاجتماعي لدى المواطن في اطار المبادىء والقيم العربية الراسخة وقال انه مما يبعث على التفاؤل بنجاح هذا المشروع ان يحمل بين طياته عوامل نجاحه اذ يعتمد في تنفيذه على الدور الهام والمؤثر الذي يقوم به اجهزة الاعلام في تكوين اتجاهات المواطن وميوله معربا عن ثقته بان المجلس سوف يولي هذا الموضوع الحيوي الاهمية المتناسبة مع الاحتياجات الملحة لهذا المشروع والاثار وتوفير كل متطلبات التنفيذ المتكامل لنجاحه .

وقال وزير العمل البحريني لقد كانت الدعوة لتقييم مسيرة المجلس خلال المرحلة الماضية دعوة صائبة استهدفت ترشيد خطوات المجلس وتوفير الدعم للمسيرة المشتركة قدم خلالها مكتب المتابعة تقريرا متكاملا لانجازات المجلس المختلفة مستهدفا بذلك تلافي سلبيات العمل ونواحي القصور في ادائه واستثمار ايجابياته المتعددة للانتقال الى مرحلة جديدة تتاكد فيها الانجازات المحققة لمبادىء واهداف المجلس .

واكد ان نجاح المجلس في تحقيق اهداف عملية التقييم يتطلب توفير الوقت الكافي والدراسة المتعمقة لما تضمنه تقرير المكتب المتابعة .

واعرب عن اعتقاده ان الامر يتطلب قيام كل دولة باعادة دراسة التقرير في ضوء ملاحظات الدول الاعضاء عليه ثم موافاة مكتب المتابعة بوجهة نظرها ليقوم باعداد مجموعة من التوصيات المتفقة مع جميع وجهات النظر وعرضها على المجلس في دورته القادمة .

كما القى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي والرئيس السابق لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية كلمة قال فيها ان هذه الدورة تعقد في ظروف ليست طبيعية تمر بها الدول العربية كافة ودول الخليج العربية خاصة .

واكد ان انتهاك الحق العربي لايزال مستمرا وان التحديات الصهيونية ماتزال قائمة ومستمرة والاحلام التوسعية للنظام الايراني عادت من جديد بعد سبات طويل في محاولات يائسة للنيل من سيادة الامة وكرامتها ..

وقال الوزير العراقي ان الاستجابة الضرورية لهذه التحديات جميعا تكمن في تعاوننا وتكاتفنا وتوحيد كلمتنا معربا عن ثقته بان الجميع يدرك اهمية هذه الدورة كادراكهم بالظروف الخاصة بها ..

والقى السيد كامل الصالح امين عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية كلمة اكد فيها على اهمية اعمال الدورة وقال بان الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال تحمل في ثناياها امكانيات متنوعة للعمل الجماعي المشترك وتفتح للتعاون الخليجي افاقا رحبة وابعادا جديدة تؤكد نجاح المسيرة ورسوخ خطواتها البناءة ..

واشار الى ان هذا اللقاء يعتبر محاولة موضوعية لتقييم مسيرة المجلس تقييما علميا شاملا من اجل تعزيز منطلقات المسيرة وتدعيم منجزاتها ومكتسباتها العديدة في المجالين العمالي والاجتماعي ..

وقال انه اذا كان جوهر عملية التقييم هو القاء الضوء على تجربة العمل خلال الفترة الماضية وتحديد خطوات العمل لمرحلة قادمة جديدة فان هذه العملية ليست مقصودة لذاتها وانما هي اسلوب ومنهج لمعرفة وتشخيص مدى تفاعل الاهداف والوسائل مع التطبيق والممارسة واداة لقياس ما تحقق حتى الان على ارضية الواقع والتنفيذ ..

واعرب عن ثقته بان تؤدي هذه العملية الى نتائج ايجابية مثمرة تساعد على تطوير وترشيد اتجاهات العمل الجماعي وتحديد مساراته المستقبلية مشيرا الى ان التقرير التقييمي المعروض على جدول اعمال هذه الدورة يعتبر مؤشرا لتوجه جديد يتوجب ترسيخه وتاكيده من خلال جهد علمي وعمل فريق منظم تسهم فيه الدول الاعضاء وجميع الجهات المعنية من اجل استكمال هذه المهمة وتامين نجاحها على النحو المطلوب .

بعد ذلك بدأت الجلسة الاجرائية للمؤتمر حيث تم خلالها انتخاب الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني رئيسا للدورة السابعة للمجلس والسيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري نائبا للرئيس والدكتور ياسين صالح وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية مقررا .

ويشمل جدول الاعمال الدورة السابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول الخليجية العربية عددا من المواضيع اهمها اعداد مشروع دليل عربي خليجي للتصنيف المهني ومشروع الاطار العام للدراسات الاحصائية العمالية بالدول العربية الخليجية ..

كما يشتمل جدول الاعمال على تقرير امين عام مكتب المتابعة بشأن متابعة قرارات وتوصيات الدورات السابقة للمجلس وانشطة مكتب المتابعة وتقرير تقييمي عن مسيرة المجلس والاجهزة التابعة له ونظمه ولوائحه ..

كما ينظر المجتمعون في نتائج وتوصيات دراسة انماط الخدمات المتاحة للطفل العربي الخليجي ودراسة الاحتياجات التدريبية للكوادر العاملة في مختلف المجالات الفنية بوزارات العمل والشؤون الاجتماعية ومشروع لائحة الجزاءات التاديبية ومشروع نظام الحوافز التشجيعية بالاضافة الى النظر في نتائج وتوصيات الدراسة المقارنة للانظمة واللوائح الادارية والمالية والموازنة والمسائل الادارية والمالية وتعيين امين عام جديد لمكتب المتابعة .

الدليل العربي الخليجي للتصنيف المهني والإطار العام للدراسات الإحصائية العمالية من أهم مواضيع المؤتمر

مكتب التربية العربي يعقد دورته السابعة عشرة بالمنامة هذا الشهر

الرياض ـ واس :

يعقد المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج في الحادي والعشرين من الشهر الحالي بالمنامة دورته العادية السابعة عشرة وتستمر لمدة خمسة ايام .

وذكر مدير عام مكتب التربية الدكتور محمد الاحمد الرشيد بانه سيناقش خلال الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بجدول الاعمال ومنها البرامج المقترحة للدورة المالية القادمة لعامي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ للمكتب واجهزته من اجل التنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء بالمكتب في مجالات عمله المختلفة التربوية والثقافية والعلمية .

كما سيناقش المشاركون خطة عمل المكتب الثانية ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وعلاقته بالمنظمات الدولية والعربية والخليجية والاسلامية ليواصل المكتب تحقيق اهدافه المرسومة له والتي انشىء من اجلها خدمة للدول الاعضاء فيه وسوف يتخذ المجلس توصيات في هذه الموضوعات تمهيدا لرفعها للاقرار من المؤتمر العام الثامن لمكتب التربية العربي لدول الخليج المقرر عقده في نهاية شهر مارس القادم بدولة قطر ..

الصبحي يزور الامارات

ابوظبي ـ كونا :

وصل الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم الصبحي الى هنا امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

ويبحث الصبحي خلال الزيارة مع عدد من مسؤولين هنا بعض الموضوعات المتعلقة بمجلس التعاون وقراراته الصادرة وخاصة المتعلقة بالامور الاقتصادية والتي يجري تنفيذها اضافة الى استعراض الترتيبات المتعلقة واجتماعات المجلس العربية المقررة ..





تجربتنا في مكافحة الأمية

الدولة فتحت أبواب المعرفة أمام الجميع وفي كل مكان

منهج تعليم الكبار يرتبط بحركة المجتمع السعودي وحاجاته

كتب - فيحان الدعجاني

خطت المملكة في مجال التعليم خطوات جبارة وموفقة بتوجيهات من رائد النهضة التعليمية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والذي وضع اسس التعليم في جميع مراحله لتحقق المملكة قفزة حضارية وترجمت هذه القفزة في فتح الاف المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث وصل معدل افتتاح المدارس الى مدرسة كل ثلاثة ايام .

وفي الخط الموازي كانت هناك حملات منظمة لمحو الامية من خلال فتح الابواب أمام كبار السن والذين فاتهم قطار التعليم حيث حققت هذه الخطوة نجاحا كبيرا وقدمت الدولة كل التسهيلات واعطت الفرصة لكل مواطن للاستفادة من هذه البرامج التعليمية التي تستهدف القضاء على الجهل واقامة مجتمع حضاري متعلم .

وفيما يلي نستعرض لهذه الجهات التي تعمل في مجالات محو الامية وتعليم الكبار .

أولا : وزارة المعارف

ما قبل ١٣٦٩هـ كانت عمليات تعليم الكبار ومحو الامية ترتكز اساسا على سعي الافراد للتمكن من تلاوة القرآن الكريم وقراءة بعض احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم .

فكانوا ينضمون الى حلقات المدرسين في المساجد أو الالتحاق بمدارس « الكتاتيب » المنتشرة في انحاء المملكة التى تعلم مبادىء القراءة والكتابة بجانب العلوم الدينية وفي عام ١٣٧١هـ تجاوبت الوزارة مع رغبة المواطنين في توسيع نطاق الحملة ضد الامية في جميع انحاء المملكة .

وقد انشأت الوزارة ادارة « الثقافة الشعبية » في عام ١٣٧٤هـ تغير اسمها الى ادارة تعليم الكبار ومحو الامية في عام ١٣٩٥هـ ومن اهداف هذه الادارة مايلي :

■ فتح المدارس المسائية لتعليم الكبار ومحو الامية .
■ تزويد المدارس المسائية بالمديرين والموجهين والمدرسين .
■ تشجيع الأميين على الانضمام للدراسة والانتظام فيها .
■ اعداد المقررات والمواد التعليمية والوسائل المعينة .
■ تنظيم حملات محو الامية في صيف كل عام .
■ عقد الدورات التدريبية للعاملين في مجال تعليم الكبار ومحو الأمية
■ التعاون مع كافة الجهات الرسمية والأهلية في مجال محو الأمية ومدها بكل معونة فنية ومادية ممكنة .
■ وضع البرامج والمشروعات في ضوء الاحتياجات المحلية .

وقد حددت مدة الدراسة بما يلي :

البرنامج المعجل

تمشيا مع ما نصت عليه الخطة الخمسية الثالثة للتنمية بالمملكة على اختصار مدة الدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار من أربع سنوات الى سنتين دراسيتين فقط . تقتصر فيهما الدراسة على تمكين الأمي من الحصول على الحد الأدنى من معرفة القراءة والكتابة والحساب والعلوم الدينية .

النظام القديم

اتاحة فرصة التعليم للراغبين من خريجي البرنامج المعجل مواصلة الدراسة في مرحلة المتابعة والتي تنتهي بالحصول على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية للكبار .

ومن منجزات ادارة تعليم الكبار ومحو الأمية بالوزارة ما يلي :

■ صدور نظام تعليم الكبار ومحو الأمية بالمرسوم الملكي رقم م/٢٢ في ١٣٩٢/٦/٩هـ
■ اعداد مقررات دراسية جديدة تتمشى مع خطط التنمية بالمملكة

■ اعداد مقررات دراسية جديدة تتمشى مع خطط التنمية بالمملكة
■ تنظيم حملات لمحو الأمية في صيف كل عام دراسي

ثانيا : وزارة الدفاع والطيران

تعتبر وزارة الدفاع والطيران اكبر جهة تستخدم الطاقة البشرية الوطنية فانها تبذل جهدا واهتماما بالغين برفع المستوى التعليمي للأفراد العسكريين والمدنيين من منسوبيها .

وانتشار القوات المسلحة في مناطق المملكة ترتب عليه توفير المدارس والمعاهد التدريبية . وقامت الوزارة بدور فعال في تنفيذ برنامجها لتعليم القوى وانشأت ادارة للثقافة والتعليم عام ١٣٧١هـ وتعتبر حلقة اتصال بين الوزارة واجهزة التعليم بوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والمعاهد العلمية والجامعات .

ومن مهام ادارة الثقافة والتعليم ما يلي :

■ الاشراف على تنفيذ السياسة التعليمية المدنية في القوات المسلحة وفقا للمخطط المرسوم من قبل الجهات المختصة بوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات
■ فتح المدارس لمكافحة الأمية والمتابعة والمتوسطة والثانوية الليلية في صفوف أفراد القوات المسلحة .
■ فتح مدارس الأبناء بمختلف مراحلها « ابتدائي ومتوسطة وثانوي » في معظم المناطق العسكرية بنين وبنات .
■ تنظيم الدورات لتدريب المعلمين والاشراف عليها في مجالات تعليم الكبار .
■ تزويد المدارس بما تحتاجه من مقررات ومناهج دراسية ووسائل تعليمية وقرطاسية .

ثالثا : وزارة الداخلية

تعتني وزارة الداخلية عناية تامة بتعليم منسوبيها من الجنود وتزودهم بشتى ألوان المعارف والثقافات التي يحتاجونها في حياتهم العملية والميدانية .

وتعليم الكبار ومحو الأمية يلقى اهتماما كبيرا ودعما مستمرا وتشجيعا لا حدود له من جميع المسئولين في الوزارة وذلك بافتتاح المدارس في أماكن تواجد الجنود .

وتتيح الوزارة لمن يرغب فرصة الاستمرار في الدراسة بالمراحل المتوسطة والثانوي والجامعي ويجانب هذا الجهد تشارك معها وزارة المعارف بتقديم أفضل العناصر البشرية من المدرسين المؤهلين تأهيلا علميا وتربويا ومسلكيا للعمل في مدارسها . وتمدهم بالمناهج والمقررات الدراسية وتشرف على سير الدراسة ضمانا لاستمرارها ونجاحها .

ولقد : اعتمدت الوزارة ميزانية خاصة للمدارس وتطورت هذه الميزانية بتطور المدارس ونموها عاما بعد عام كل ذلك في سبيل تحقيق الهدف المنشود وهو القضاء على الأمية بين منسوبيها .

رابعا : وزارة العمل والشئون الاجتماعية

يتمثل نشاط وزارة العمل والشئون الاجتماعية في محو الأمية وتعليم الكبار في مراكز التنمية الاجتماعية والتي تشمل الفصول الدراسية لمكافحة الأمية والمتابعة في المراكز والمؤسسات المحلية الحكومية والأهلية التي يعمل بها أميون . وفي التجمعات السكنية في مواعيد وأماكن يختارها الدارسون بأنفسهم وتنظيم حملات محو الأمية في مجتمعات محلية مختارة في اطار خطة مرسومة لتنمية هذا المجتمع .

وتقدم وزارة المعارف لهذه المراكز النشرات الفنية والادارية والمناهج والمقررات الدراسية وتكليف الموجهين بزيارة هذه المراكز لمتابعة سير الدراسة بفصول محو الأمية والمتابعة وتوجيه العاملين فيها الى افضل الأساليب التعليمية والتربوية .

كما أن وزارة المعارف تقدم الاخصائيين الثقافيين لهذه المراكز التابعة لهذه الوزارة ليقوموا بالخدمات التالية :

ـ الاشتراك في تنظيم وتنفيذ حملات مكافحة الأمية بمنطقة خدمات المركز
ـ تنظيم الخدمات المكتبية لأهالي المنطقة
ـ تنظيم المحاضرات والندوات
ـ تنظيم الارشاد باستخدام وسائل الايضاح كاعداد النشرات والملصقات وتوزيعها
ـ الخدمات الثقافية الاخرى التي قد تدعو اليها الحاجة
ـ تشجيع المشروعات الثقافية بمنطقة خدمات المركز .

خامسا : رئاسة الحرس الوطني

اهتماما من رئاسة الحرس الوطني بتعليم وتثقيف منسوبيه فقد أنشأ ادارة خاصة تسمى ادارة الثقافة والتعليم في ١٣٩٥/٧/١هـ تتحمل المسئوليات التي يتطلبها العمل في مجالات العلم والثقافة المختلفة .

وتلقى هذه الادارة الدعم الكبير والتشجيع المستمر من جميع المسئولين في الحرس الوطني ايمانا منهم بأن العلم هو السبيل الوحيد في تثقيف العقول وتنوير الأذهان وخلق الجندي الصالح الذي يفيد نفسه وأسرته ووطنه ومجتمعه ومن مهام ادارة الثقافة والتعليم ما يلي :

ـ فتح مدارس لتعليم الكبار لمنسوبي الحرس الوطني في مقر تواجده .
ـ فتح مدارس الأبناء والبنات لمنسوبي الحرس الوطني ابتدائي ومتوسط وثانوي .
ـ عقد الدورات التربوية للمعلمين الجدد والقدامى من أجل اكسابهم الخبرات وتزويدهم بالمهارات المتعلقة بعملهم .
ـ إعداد البرامج والخطط التنفيذية للدراسة ومتابعة ذلك من قبل المختصين .
ـ تنسيق الجهود والاستفادة من الخبرات مع الجهات التي لها علاقة بالتعليم كوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات بالمملكة .

ولقد تتطور عدد المدارس حتى وصل الى اكثر من أربعين مدرسة لتعليم الكبار ومحو الأمية وبامكان كل جندي أن يبدأ تعليمه في فصول محو الأمية ويستمر في التعليم بالمراحل التعليمية الاخرى ويحقق المستوى الذي يريده لنفسه ويحقق آماله في الحياة .

والتعليم في رئاسة الحرس الوطني يسير وفق خطة وزارة المعارف من حيث الخطة الاسبوعية والمقررات والمناهج الدراسية والشهادات والاختبارات .

كما أن ادارة الثقافة والتعليم تضم أقساما كالتخطيط والمتابعة والتوجيه التربوي وشئون الطلبة والاختبارات والرواتب والنفقات ويعمل بها موجهون وطنيون ومتعاقدون يعملون في التخطيط والمتابعة والتوجيه التربوي والتقويم ومدرسون يحملون المؤهلات العلمية والتربوية والمسلكية التي تؤهلهم للقيام برسالتهم التعليمية والتربوية .

سادسا : الرئاسة العامة لتعليم البنات

من المعلوم أن المرأة نصف المجتمع وهي شريكة الرجل وتقوم بدور كبير في حياة الأسرة وبمقدار ما تنال من التقدير والتأهيل وما تحصل عليه من علم ومعرفة ينهض المجتمع ويأخذ بأسباب التقدم والرقي والرفعة وفتح أبواب العلم والثقافة أمام المرأة من شأنه أن يوسع مداركها وينمي شخصيتها ويمكنها من القيام بواجباتها ومسئولياتها تجاه الأسرة والمجتمع الذي تعيش فيه فلقد قامت الرئاسة في عام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ بافتتاح خمس مدارس لمحو الأمية للنساء في المدن الرئيسية بالمملكة وتضاعف هذا العدد مئات المرات في كل عام دراسي وقد انشأت الرئاسة العامة لتعليم البنات ادارة محو الأمية لتقوم بالأعمال :

ـ تخطيط واعداد برامج محو الأمية بما يتمثل واهتمامات المرأة في مجتمعنا الاسلامي .
ـ حصر عدد النساء الأميات في مناطق المملكة وفتح سجلات على أساس سجل لكل منطقة تعليمية .
ـ توفير الأجهزة الفنية والادارية والوسائل اللازمة لمدارس محو الأمية .
ـ متابعة تنفيذ الخطة العشرينية والخطط الخمسية لمحو الأمية .
ـ اعداد البحوث التربوية المتعلقة بتطوير العمل في محو الأمية .

وبالنسبة للدراسة في مكافحة الأمية فهي أربع سنوات منها سنتان دراسيتان تنتهي بالحصول على شهادة مكافحة الأمية . وسنتان دراسيتان للمتابعة تنتهي بالحصول على شهادة اتمام الدراسة لتعليم الكبار المعادلة للشهادة الابتدائية وقد طورت الرئاسة المناهج بما يتلائم مع ميول ورغبات واهتمامات المرأة ويتفق مع مبادىء الاسلام الحنيف .

مرحلة التجارب

نفذت وزارة المعارف تجارب ميدانية في مجال تعليم الكبار ومحو الأمية هي :

ـ تجربة البنك الدولي للانشاء والتعمير عام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ
ـ تجربة المركز الوطني لتعليم الكبار عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ
ـ تجربة ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بوزارة المعارف عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ وتهدف هذه التجارب الى تحقيق النواحي التالية :

ـ جعل الغاية من محو الأمية هي اعداد الكبار الذين فاتهم فرص التعليم لكي يكونوا مواطنين صالحين مؤمنين بدينهم ، قادرين على الانتفاع ببرامج التأهيل المهني التي تجعل منهم عمالا ماهرين .
ـ التركيز على تعليم مهارات القراءة والكتابة والحساب .
ـ توسيع دائرة الجمهور المستهدف بحيث يشمل الأميين في جميع أنحاء المملكة .
ـ ارتباط أهداف المنهج وموضوعاته ارتباطا وثيقا بحركة المجتمع السعودي وحاجاته وآماله من ناحية ، كما ترتبط ارتباطا وثيقا بحاجات الدارسين واهتماماتهم ومشكلاتهم من ناحية أخرى .
ـ صلاحية المنهج لأن يكون قاعدة عامة لأنواع التعليم التالية : فالمستوى الذي يوصل اليه من حيث اتقان مهارات الاتصال ، وكذلك المعلومات والقيم والاتجاهات التي يزود بها الدارسون تمكن الذين أتموه من تلقي البرامج التي تقدمها مراكز الاعداد المهني أو تمكنهم من مواصلة الدراسة سوء عن طريق الالتحاق بالبرامج الاخرى لتعليم الكبار أو عن طريق تعليم انفسهم .

مرحلة التنفيذ

في عام ١٣٠٢هـ ـ ١٤٠٣هـ تم تنفيذ الخطة الجديدة لتعليم الكبار ومحو الامية وقامت وزارة المعارف بتأليف كتب خاصة أشتقت موضوعاتها من مراجعة الخطط والوثائق واستطلاع آراء المسئولين .. كما اشتقت من فحص الكتب والمناهج والنشرات واستفتاء المدرسين ـ ومتمشية مع الاهداف العامة للمنهج وهي :ـ

ـ تعميق ايمان الدارسين بالعقيدة الاسلامية والفهم الصحيح لمبادىء الدين الحنيف ومساعدتهم على تمثل قيمه وفضائله والعمل على التمسك بها وتطبيقها في حياتهم الفردية والاسرية والاجتماعية .
ـ تمكينهم من اتقان المهارات الاساسية للقراءة والكتابة واستخدامها في فهم النصوص البسيطة والارشادات المباشرة التي تعرض لهم في مجالات عملهم وحياتهم اليومية وفي كتابة الطلبات والرسائل وغيرها من الوان الكتابة التي تفرضها الحياة على المواطن في المجتمع الحديث .
ـ مساعدتهم على اتقان المهارات الاساسية في الحساب واستخدامها في حل المشكلات الحسابية التي تواجههم في حياتهم واستيعاب بعض المفاهيم الحسابية والاشكال الهندسية التي يكثر استخدامها في معاملاتهم ونشاطهم المهني والاقتصادي .
ـ معاونتهم على ان يكونوا مواطنين صالحين يدينون بالولاء لله ثم لوطنهم ويعتزون به ويؤمنون بالقيم والاتجاهات الايجابية التي تدفعهم الى النهوض بمجتمعهم المحلي ومجتمعهم السعودي الكبير . ويعرفون اهم مناطق المملكة ومدنها ووزاراتها وماتقدمه اليهم من خدمات وماتؤديه من وظائف ويدركون العلاقة بين بلادهم وبين جيرانها وبين بلادهم وبين البلاد العربية والاسلامية الشقيقة .
ـ تبصيرهم بأهمية الاساليب الوقائية في المحافظة على الصحة وتعريفهم باكثر الامراض انتشارا واسبابها وطرق الوقاية منها والتماس العلاج لها ومساعدتهم على فهم بعض ظواهر الطبيعة واسبابها وتقدير قيمة العلوم والمبتكرات التكنولوجية الحديثة في تيسير الحياة للناس .
ـ تنمية الميل الى مواصلة التعليم لدى الدارسين واكسابهم الرغبة في تعليم انفسهم بأنفسهم وتزويدهم بالقدرة عليه .

القبول في المراكز

يشترط في قبول الدارسين في مراكز تعليم الكبار ومحو الامية توفر الآتي :ـ

ـ ان لاتقل سن الدارس عن الحد الاعلى لسن القبول في المدارس الابتدائية « ثماني سنوات وثلاثة أشهر » الا اذا ثبت ان ظروفه المعيشية لاتسمح له بالدراسة نهارا .
ـ ان لا يكون مسجلا في احد المدارس الابتدائية النهارية . حكومية كانت أو أهلية
ـ يقبل الدارسون المنقولون من مدارس أخرى بموجب وثائق رسمية في الصفوف المساوية لمستواهم العلمي أما أولئك الذين لا يحملون هذه الوثائق ويرغبون الالتحاق بفصول أعلى من مرحلة المكافحة فيجري لهم اختبار لتحديد مستواهم التحصيلي ويلحقون بالفصل الموازي لذلك التحصيل .
ـ تسجل اسماء الدارسين الذين تم قبولهم وتصنيفهم في سجل قيد الدارسين وفق السنة الدراسية التي تم قبولهم بها .
ـ يجوز في الحالات الخاصة قبول الدارسين المتخلفين عن الدراسة بعذر مقبول بعد مدة لا تزيد عن شهر واحد اعتبارا من بدء الدراسة .
ـ اذا تكرر غياب احد الدارسين توجب على مدير المركز او المشرف لفت نظره وتشجيعه على ضرورة المواظبة والدوام ويفصل عن الدراسة كل من يتجاوز غيابه مدة شهرين متصلين بدون عذر مقنع .

حجم الفصول

ـ يراعى الايقل عدد الدارسين في مرحلتي المكافحة والمتابعة المحدثة عن ٢٠ دارسا ولايزيد عن ٣٠ دارسا .
ـ اما المراكز القائمة فيجب الايقل عدد الدارسين عن ٢٠ دارسا في المدن وعن ١٠ دارسين في القرية كحد ادنى .
ـ عند حدوث نقص في عدد الدارسين في احد الفصول يضم الدارسون الى احد الفصول المماثلة او يضمون الى صف آخر .
ـ لاتفتح مراكز جديدة او فصول جديدة بعد مضي شهر واحد على بدء الدراسة .

المنهج الدراسي

يقوم المنهج الدراسي الجديد على اساس التكامل بين ثلاثة انواع من المواد هي :ـ

ـ القراءة والكتابة والمعلومات العامة
ـ التربية الدينية .
ـ الرياضيات

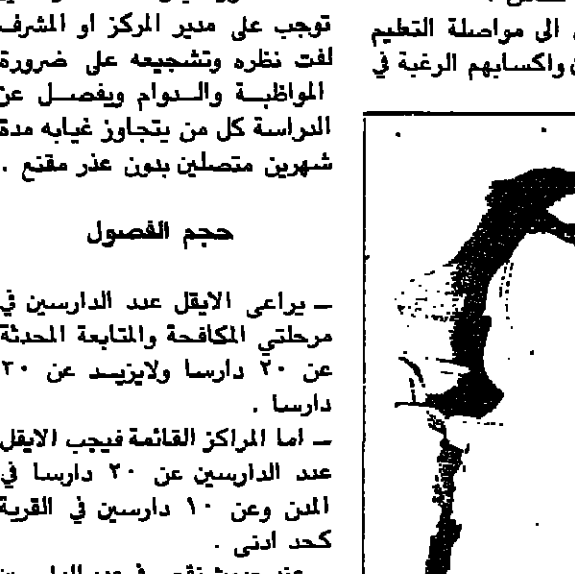
وقد بنى تعليم القراءة والكتابة والمعلومات العامة على اساس تقديم موضوعات تهم الدارسين وتسد حاجاتهم وتعالج مشكلاتهم من خلال مناقشة هذه الموضوعات ومعالجة مايتصل بها من نصوص وتدريبات يتعلم الدارسون الموضوعات ويكتسبون الاتجاهات والقيم ـ وفي الوقت نفسه يتعلمون مهارات القراءة والكتابة .

واما التربية الدينية

فقد عين لها المنهج حصصا خاصة تدرس فيها موضوعات معينة تتكون من سور القرآن الكريم وبعض مبادىء التوحيد التي تتناول علاقة المخلوق بالخالق ـ وبعض الاحكام الفقهية التي تنظم العلاقات الانسانية وبعض القيم والقصص التي تحث الانسان على التمسك بالفضائل في حياته الخاصة والعامة والغرض من دراسة هذه الموضوعات هو تعميق ايمان الدارس باصول دينه مع مساعدته على الالتزام بالسلوك الصحيح الذي يأمر به الدين الاسلامي الحنيف .

واما الرياضيات فقد اتجه تعليمها الى تمكين الدارسين من معرفة رموز الاعداد التي يكثر استعمالها في حياتهم وعلى استيعاب مفاهيم العمليات الحسابية الاربع حتى يسهل عليهم استعمالها وكذلك تزويدهم بالقدرة على التفكير الحسابي واستخدامه في حل المسائل التي تواجههم في حياتهم اليومية والمهنية وايضا مساعدتهم على الالمام بالاشكال الهندسية الاساسية التي تقابلهم في اعمالهم .





كلمة

بقلم/ د. سعيد عطيه أبوعالي
مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

الاحتفال بيوم محو الأمية يمثل فرصة سانحة يجب اهتبالها لتجديد الاهتمام والحرص على نشر التعليم والمعرفة بين كل فئات المجتمع وبالأخص من فاتهم الركب لعوامل مرتبطة بظروف خاصة لم تسعفهم للاستزادة من مناهل المعرفة والتزود بهذا السلاح الفعال الذي يساهم في تحقيق رغباتهم وتنمية قدراتهم وميولهم حتى يكونوا مواطنين منتجين كل في مجاله .

فالتعليم لا يرتبط بزمن او مكان معينين .. وإنما هو اشعاع مستمر على كل البشر .. ومن هنا حرصت المملكة ومنذ عهودها الأولى على الاهتمام بتزويد المواطن بكل مجالات العلم والمعرفة سواء في مكان تواجده بالحاضره أو البادية أو عبر افتتاح المدارس في كل حدب وصوب ليسهل وصوله اليها والنهل من علومها المختلفة .

ومن هذا المنطلق شمل هذا الاهتمام كل مناطق المملكة .. وحظيت المنطقة الشرقية كغيرها بجانب كبير من الاهتمام وشمل هذا الاهتمام جميع المدن والقرى والهجر حيث كانت البداية في عام ١٣٧٤هـ عندما انشئت أول مدرسة لتعليم الكبار ومحو الأمية بمدرسة سعد بن أبي وقاص بالدمام تبعتها سلسلة من المدارس حتى اصبح عددها مع نهاية العام المنصرم ١٤٢ مدرسة موزعة في جميع أنحاء المنطقة . كما اصبح عدد الفصول مع نهاية هذا العام ٣٤٣ فصلا دراسيا يتلقى فيها الدارسون الكثير من العلوم والمعرفة وتتهيأ لهم باجتيازها سبلا متعددة لاكمال مشوارهم التعليمي او تعلم حرفه معينة يخدمون بها انفسهم ومجتمعهم .

ووفقا للتجاوب الواضح والاقبال على التعليم فقد وصل عدد الدارسين بالمنطقة الشرقية وحتى نهاية العام المنصرم ٨٢٤٨ دارسا ولعل ذلك يوضح مدى التجاوب مع الخطوات التي تنفذها الدولة ممثلة بوزارة المعارف لتحقيق أهداف تخدم المجتمع ككل من خلال ما للتعليم من وسيلة فعالة لنقل التراث الحقيقي ووضعه في الاطار المتلازم مع النظرة المستقبلية لواقع المجتمع وما يجب ان يكون عليه .

والحمد لله فقد انتشر التعليم في بلادنا في فترة زمنية سريعة لنرى كل يوم اعدادا من المواطنين ينضمون الى ركب العطاء ويساهمون في البناء .. واجدها فرصة لأكرر الدعوة لكل من فاته الالتحاق بأول الركب بأن المجال مفتوح امامه ومستمر للنهل من كل العلوم وتجديد آماله بما ينفعه في الدنيا والآخرة .

فليكن يومنا هذا بإذن الله يوم استجابة جديدة .. وليكن نبراسا يضيء حياة كل مواطن فاته ركب العلم والمعرفة .

نساء الغربية يتحدثن عن تجاربهن في محو الأمية

٥٧٤٥ دارسة حصلن على الشهادة الابتدائية

ربات البيوت أكثر حماساً واستعداداً للدراسة

اذا علمت رجلا فقد علمت فردا .. واذا علمت امراة فقد علمت مجتمعا. هذا مثل عرفناه منذ القدم فالمراة هي المدرسة التي تتعلم على يديها الاجيال لانها اولا واخيرا هي الام .. وهذا المعنى نفسه هو الذي سارت عليه الرئاسة العاملة لتعليم البنات في اهتمامها بمشروع تعليم الكبار.. او محو امية الفتيات والسيدات ممن تعدين السن التي تؤهلهن للدراسة العادية .. وعلى السطور التالية قصص ونماذج لسيدات تخطين حاجز السنين.. كافحن .. ونجحن ووصلن الى درجة من العلم محت عنهن ظلام الجهل.. بالاضافة الى راي المختصين والمسئولين عن التجربة .

الدراسة والعمل

شفا العامودي عمرها ٣٢ عاما عاملة بالجمعية الفيصلية بجدة لكن عملها لم يمنعها من التفكير في الدراسة بعد ان فاتها قطار التعليم وقررت ان تبدأ من جديد وتقدمت الى مدرسة الرويس لمحو الامية لتلتحق بها كطالبة بقسم محو الامية حتى وصلت الى المرحلة الابتدائية (وشفا) ام لسبعة ابناء وكلهم من الاوائل في دراستهم فقد حرصت على الا يعانوا مثلما عانت من عدم التحاقها بالمدارس منذ الصغر واصغر اطفالها في الحضانة ويليه في المرحلة الابتدائية وتذاكر لهم دروسهم نفسها وهذا اكثر شيء يسعدها .

الحروف الابجدية

● اما (حصة. خ) فقد كانت تعمل مربية لمجموعة من ثلاثة اطفال هم ابناء ربة البيت حتى كبروا والتحقوا بالمدارس وصارت تجلس الى جوارهم وهم يستذكرون دروسهم في المرحلة الابتدائية ثم الاعدادية ووصل اكبرهم الى بداية التعليم الثانوي اما الابن الاوسط فظل يتعثر في دراسته الابتدائية حتى سبقه الصغير الى الاعدادية .. مما اثار فضولها لماذا يرسب هذا وينجح ذاك ووجدت نفسها مشدودة للكتب تجلس بجانب كل واحد من الابناء تستمع اليه حتى حفظت الكلمات والحروف واشترت كراسة خاصة تعيد فيها ما تعلمت كل يوم وحين طلبت من ام الابناء السماح لها بالدراسة لم تمانع بل على العكس شجعتها .. وبسهولة استطاعت الحصول على الشهادة الابتدائية وهي الان تدرس الاعدادية وبالمصادفة هي نفس السنة التي وصل اليها الابن الاوسط في الاسرة التي تعمل بها.. وتضحك (حصه) وهي تقول تعلمت حرف الالف وعمري ٨ سنوات ولم استذكر بعدها شيئا حتى اكملت تعلم الحروف الابجدية حتى حرف الياء وعمري ١٨ سنة اي أني امضيت عشر سنوات حتى تعلمتها كاملة .

ومودى خلف حصلت على الشهادة الابتدائية من مدارس الرويس لمحو الامية وقد بدأت الدراسة اثناء عملها بالجمعية الفيصلية واستمرت فيها بعد ان انتقلت للعمل بمستشفى الشاطيء .. فالعمل من وجهة نظرها لا يمنع ابدا من الاستذكار بل بالعكس النجاح في الدراسة دافع قوى للمزيد من النشاط في العمل .

بعد الخمسين

ونماذج السيدات المقبلات على الدراسة بمحو الامية كثيرة تحدثنا عن احدها سهير عبدالفتاح من خلال عملها كاخصائية اجتماعية بالجمعية الفيصلية ومعايشتها للكثير من هذه الحالات .. واحداها كما تحكي لسيدة تجاوزت الخمسين وتمسك يوميا بالكتب للمذاكرة والاستيعاب وعلى الرغم ان وزنها اكثر من (١٥٠ كيلوجرام) وهذا يمنعها من الحركة النشيطة الا انها تواظب على حضور الدروس بمدرسة محو الامية وتجلس في المساء الى جانب ابنتها الصغيرة لتذاكر معها في نفس الكتب .

مكافحة ومتابعة

وعن تقييم تجربة محو الامية يقول شافع السلمي رئيس شعبة تعليم الكبار ان هذا نوع من التعليم يعطي الفرصة لمن فاتها قطار التعليم في الصغر من الالتحاق بالمدارس النظامية وتتم فيه الدراسة وفق مرحلتي المكافحة والمتابعة ومدة الدراسة بكل مرحلة سنتان دراسيتان وتعادل المرحلة الاولى الصف الرابع الابتدائي والمرحلة الثانية الصف السادس الابتدائي ويسمح للطالبة المتخرجة من محو الامية بالالتحاق بالمدارس الصباحية في حدود السن المقبول بالمدارس المتوسطة النظامية وهي الثمانية عشر عاماً .

وتبدأ الدراسة في مدارس محو الامية بعد صلاة العصر مباشرة وتنتهي بصلاة المغرب، والهدف منها القضاء على الامية والجهل اللذين هما مرض عضال في جسم الامة الاسلامية والتي بلغت نسبتها في العالم العربي ٨٠٪ وتنمية حب الله وتقواه في قلوب الدارسات وتزويدهن بالقدر الضروري من العلوم الدينية .. مع تعليم القراءة والكتابة ومبادىء الحساب والتوعية العامة في شئون الحياة وحسب الخطة العشرية الشاملة المرسومة من الدولة للقضاء على الامية والتي بدأت عام ١٣٩٥هـ الى عام ١٤٠٥هـ وقد اسرعت الادارة بفتح مدرسة لمحو الامية في كل مدرسة ابتدائية تعميما لتلك المدارس وحتى يتنسى للامهات الالتحاق بهذه المدارس قرب محل سكنهن .

المدارس المسائية

وقد بلغ عدد المدارس المسائية لتعليم الكبيرات ومحو الامية هذا العام بمنطقة جدة ٧٦ مدرسة بجدة واثنتي عشرة مدرسة برابغ وبلغ عدد الدارسات في جدة ورابغ ٩٥٦٠ من خلال ٥٤١ فصلاً كما بلغ عدد الموظفات العاملات ٦٦٨ ما بين معلمة متفرغة ومعلمة متعاونة ومراقبة ومديرة .

ربات البيوت والامهات

وعن اكثر الفئات اقبالا على محو الامية يضيف نافع السلمي ان ربات البيوت ممن فاتهن القبول في المدارس الابتدائية هن اكثر تحمساً للدراسة اما اكثر السنوات التي تتقدم فيها المرأة الى مدارس محو الامية فتتراوح بين ٢٠ الى ٣٥ سنة.. وقد انتشرت مدارس محو الامية انتشارا واسعا حتى اولت الرئاسة العامة لتعليم البنات اهتمامها بايجاد المعلمة الكفء لهؤلاء اللاتي تركن بيوتهن ومصالحهن واتين لطلب العلم والاولوية في التدريس بهذه المدارس للمعلمات المنتدبات من المدارس الصباحية الابتدائية نظرا لخروجهن من مدارسهن في وقت مبكر يمكنهن من الرجوع مساء بدون تعب.. وفتح باب قبول المعلمات المتفرغات اللاتي لديهن مؤهل الثانوية العامة فما اعلى من المؤهلات التربوية ويصرف لهن مبلغ ١٥٠٠ ريال شهريا والاولوية كما هو الحال في معظم الوظائف داخل المملكة للسعوديات اولا .

زيادة مستمرة

وخلال فترة تنفيذ برنامج محو الامية بلغ عدد الدارسات الحاصلات على الشهادة الابتدائية للكبار (المتابعة) في الدورين (٥٧٤٥) دارسة من عام ١٣٩٥/١٣٩٦ الى عام ١٤٠٣/١٤٠٤ حيث بدأت مدارس تعليم الكبار ومحو الامية تعطي ثمارها وتخرج الدارسات منذ تسعة اعوام .

● وتتحدث الاستاذة اسماء محمد حسين زيدان مديرة المدرسة الثانية والثلاثين لمحو الامية والتي بدأت خطوتها الاولى ..

كمدرسة للمرحلة الابتدائية ثم انتقلت كمدرسة في المرحلة الثانوية .. فعودة اخرى للتدريس في صفوف محو الامية واخيرا مديرة لهذه المدرسة.. اما هيئة التدريس فهي تتكون من ست مدرسات اربع منهن سعوديات واثنتين منهن عربيات .. اما بالنسبة للفصول فالفصول حاليا كافية وانما الحاجة لعدد من المدرسات لان نسبة اقبال الاميات يتزايد عاما بعد عام وتصل نسبة الزيادة الى ٦٠٪.. حول شروط المعلمة لصنوف محو الامية تحدثت اسماء قائلة..

– لا شروط هناك اكثر مما تتطلبه المؤهلات الخاصة بالمعلمات فهي عندما تكون حاصلة على ثانوية معهد المعلمات او ثانوية عامة.. وملتحقة بدورة تدريسية تدخل السلك التدريسي دون اي شروط.. ولكن هناك اختلافاً في المستويات حيث البعض من المعلمات لديهن بكالوريوس ويقمن بنفس الواجب وحول الحوافز المادية ذكرت بانه لا توجد هناك حوافز معينة وتوجد بالنسبة للتدريس الصباحي حوافز وجوائز للمعلمات المثاليات .

وعن المناهج ذكرت بان مناهج محو الامية مبسطة.. وسهلة بحيث يستوعبها اكبر قدر ممكن.. والصعوبة تكمن في استيعاب هذه المناهج بالنسبة لكبار السن وتفاوت القدرات الفهمية لديهن وضيق الوقت لمراجعة دروسهن ..

وبالنسبة للسن فقد تم تحديد السن والذي يبدأ من عشر سنوات الى ٢٥ و٣٠ سنة تقريبا .

لامشاكل تذكر

اما المدرسة فاطمة محمد علي حوياني .. الحاصلة على ثانوية معهد المعلمات بجدة .. فقد بدأت حديثها بالتعريف عن نفسها وبمدى ما تبديه من اهتمام بالنسبة للدارسة فهي تقول بانه من واجبها ان تقوم بهذه المهمة لانها تدرك قيمة ان يكون الانسان متعلما.. فهي لاجل هذا الهدف السامي تعمل في فترتين الفترة الاولى صباحية والفترة الاخرى مسائية.. وتقوم بتدريس سنة ثانية متابعة.. وعن الدارسات تحدثت المدرسة فاطمة قائلة انهن متجاوبات ويقمن باداء واجبهن على اكمل وجه وترى فاطمة بانه لا توجد صعوبات في توصيلها المعلومات للدارسات .

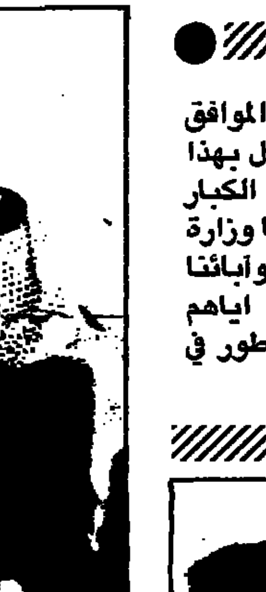
(البقية ص٢٢)

● مدير إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية في حديث خاص

يمكن أن يكون تعليم الكبار إلزاميا

● لقاء ـ عبدالعزيز الخميس

في اليوم العربي لمحو الأمية والذي يصادف اليوم الثلاثاء الثامن من يناير الموافق السابع عشر من شهر ربيع الثاني تشارك المملكة دول العالم العربي في الاحتفال بهذا اليوم وخير من يسلط الضوء على جهود المملكة لمحو الأمية هو مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الأمية الاستاذ عبدالرحمن المقرن فهو المشرف على تلك الجهود التي تقوم بها وزارة المعارف و[اليوم] تطرح في هذا اللقاء اسئلة متنوعة كلها تدور حول اخوتنا وآبائنا الكبار الذين فاتهم قطار التعليم صغارا ولكنه عاد ليقف في محطتهم داعيا اياهم للانضمام إليه في مسيرته الخيرة والداعية كل هؤلاء للوقوف على كافة أوجه التطور في العالم فبدون العلم لاتوجد هناك آي وسيلة للحاق بالعالم :



● يتحدث للمحرر



● واصلون

□ ونبدأ الحوار معه عن مفهوم محو الامية لدى القادة التربويين والعاملين في مجال تعليم الكبار فيقول :ـ

ـ هناك مفاهيم متعددة لدى القاده التربويين والتعليميين فمنهم من يسميه تنميه المجتمع ومنهم من يطلق عليه اسم التعليم المستمر والبعض الآخر ينعته بمحو الامية الابجدية أو محو الأمية الحضاري الذي يدخل فيه عدة مشاريع تقدم لهؤلاء الدارسين

■ مامدى مناسبه اسلوب محو الامية المعمول به حاليا في المملكة للقيام بوظائفه وتحقيق اهدافه ؟

ـ الآن نظام محو الأمية الموجود والذي تنفذه وزارة المعارف مناسب إلى حدما للملتحقين بهذه البرامج على أنه على مستوى المملكة هناك نوعان لتعليم الكبار هما الجهود النظرية والتعليم النظري الذي تقوم به وزارة المعارف كما أن هناك جهات أخرى تساهم في هذا المجال منها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والـذي يسمى مجهوده تعليم الكبار أو التعليم الحضاري لأن الملتحق فيه تكسبه مهنة حرفية تساعده في الارتفاع بمستواه العلمي والفني . وهذان النوعان من التعليم يكمل كل منهما الآخر .

■ هل هناك خطة موضوعة لحث المؤسسات والشركات الخاصة للمساعدة في تطبيق نظام تعليم الكبار ؟

ـ النظام الصادر عام ١٣٩٢هـ يلزم الشركات والمؤسسات التي لديها اكثر من عشرين عامل بأن تقوم بتعليمهم أو أنها تتحمل ايصالهم الى المدارس التي تنشئها الدولة .

■ ماهي الوسائل الموضوعة لخلق الدوافع لدى الكبار للمشاركة في برامج تعليم الكبار ؟

ـ هناك وسائل متعددة منها افتتاح المدارس والمراكز لتعليم الكبار في اي قرية أو هجرة وعندما نجد تواجد الراغبين في التعليم نقوم بافتتاح مدرسة لهم أيضا نضع مواعيد الدراسة في الاوقات التي تناسب الدارسين في أي وقت العصر أو المغرب أو بعد المغرب حسب رغبة الدارسين وهناك مكافآت مالية تشجيعية لمن ينهي برامج محو الامية وتعليم الكبار وقدرها الف ريال .

■ ماهي المشكلات التي تعوق نظام محو الأمية ؟

ـ الحمد لله ليست هناك مشاكل بالتحديد الناحية المالية متوفرة والفنية متوفرة ايضا ولكن المشكلة التي تعاني منها ادارة تعليم الكبار هي من الدارسين انفسهم تجدهم في البداية يحضرون بأعداد كبيرة جدا وبالتالي بعد مدة نجدهم يتسربون من الفصول شيئا فشيئا حتى نجدهم يقلون تدريجيا .

فنأمل من الدارسين ان ينتهزوا هذه الفرصة التي اتيحت لهم فنحن نخطط ان نفتتح فصلا لأربعين دارسا ونفاجأ في نصف العام بأن لانجد سوى عشرين أوخمسة عشر دارسا فقط لذلك نرغب من وسائل الاعلام المختلفة ان تساعد الادارة بحث الدارسين باغتنام هذه الفرص التي تقدمها الدولة لهؤلاء .

■ وعن المناهج والكتب الدراسية المتبعة في تدريس الكبار يقول :ـ

ـ كان لدينا نوعان من الدراسة مخططة على ان تكون برنامجا معجلا بحيث ننتهي من محو الامية في عامين لدى الدارس ولكن تبين في مابعد ان البرنامج لم يحقق فوائد كبيرة لأن الدارسين يلتحقون بالمدارس من أجل الحصول على شهادة يستفيدون منها في العمل ورفع مستواهم المادي والمعيشي فهاتان السنتان لم يعد لهما فائده علما أنها فكره جيده وبعد ذلك وافق معالي وزير المعارف على ان تتاح الفرصة لمن يتخرج من البرنامج المعجل على أن يواصل في البرنامج القديم الذي هو أول متابعة وثاني متابعة .

والآن هناك دراسة جديدة بحيث يكون برنامج محو الأمية وتعليم الكبار يستغرق ثلاث سنوات دراسية بدلا من سنتين أو أربع حيث يستطيع المتخرج من هذا البرنامج ان يواصل في الدراسة الاعدادية .

■ ومن ناحية الكتب الدراسية هل هناك أسس علمية متبعه لوضعها ؟

ـ الأسس العلمية المتبعة لوضع الكتب الدراسية لبرنامج تعليم الكبار هي أن توضع هذه الكتب على أساس مفاهيم وأدراك الكبار لأن الكبير لديه خلفية تعليمية بعكس التلميذ الصغير فالكبير يستطيع ان يحسب حتى المليون ولكنه لايستطيع أن يترجم العمليات الحسابية الى واقع علمي فمثلا ٥ × ٥ = ٢٥ لكنه لايعرف معنى خمسه في خمسه فقط هو يعلم ان ٥ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥ = ٢٥ حيث أنه لايترجمها الى واقع علمي وطبعا الكتب موضوعة للكبير على أساس ان لديه خلفية تعليمية فقط يحتاج الى توجيه . ولايضع الكتب الا من لديه خبرة عملية وتعليمية عالية كأساتذه الجامعات المتخصصين في تعليم الكبار أو في وضع المناهج والكتب .

■ وعن نسب الغياب والتسرب في فصول تعليم الكبار اشار قائلا :ـ

ـ نسبة التسرب تختلف بين منطقة وأخرى ولكن لايؤثر على تعليم الكبار ويمكن ان تكون في حدود اربعين في المئه « ٤٠٪ » تقريبا .

ـ من أسباب التسرب هو مشاغل الكبار المعيشية والوظيفية ويمكن ان يكون موظفا في احدى القطاعات العسكرية وينقل الى مكان اخر وترجع هذه الاسباب إلى نفس الدارسين .

■ هل من الممكن وضع نظام الزامي للتعليم بالنسبة للكبار ؟

ـ بالنسبة لوضعنا لا أعتقد فنظامنا الأسلامي حر ولكل انسان حريته في التعليم ولكن يمكن لتطور التعليم واتساع دوره في المجتمع المعاصر أن يفرض على الأمي ان يتعلم وينبغي ان لايقبل الأمي في الوظائف الحكومية كما أنه لايعطى رخصة قيادة الا عندما يجيد القراءة والكتابة ففي الطرق كم كثيف من الاشارات والتحذيرات وكلها مكتوبة ابجديا .. ومع مرور الزمن سوف يفرض الوضع الاجتماعي على الذين لايجيدون القراءة والكتابة أن يتعلموا لأن العصر قد تطور فهناك الهاتف والتلكس والبرقيات فلابد أن يعرف الانسان القراءة والكتابة للتعامل مع هذه الاجهزة والوضع الاقتصادي الاجتماعي الذي تمر به المملكة حاليا سوف يفرض على الكبار ويساعدهم في الالتحاق بمدارس تعليم الكبار .

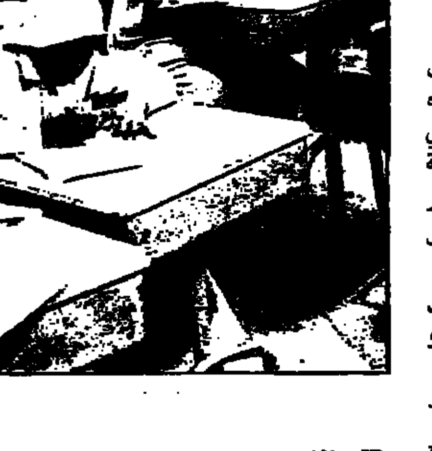
■ من الناحية الأعلامية هل لدى ادارة تعليم الكبار أي حملات او مجهودات ؟

ـ لدينا نشرات اعلامية وكتب ومجهودات اعلامية ويكفي الحملات الأربع التي نقوم بها كل صيف ويشارك فيها التلفزيون والاذاعة ببرامج لمحو الامية والتوعية .

■ هل هناك مشروع لمحو الأمية بواسطة التلفزيون ؟

ـ كان لدينا برنامج تلفزيوني في عام ١٣٩٢هـ ولكن الآن ليس هناك برنامج وان شاء الله نحن نحاول ونعمل على وجود مثل هذا والآن لدينا برنامج تلفزيوني على مستوى العالم العربي باسم « آن الأوان » وتساهم فيه كافة الاقطار العربية وقريبا سوف ينفذ برنامج تلفزيوني تعليمي شبيه ببرنامج « افتح ياسمسم » ولكنه يخاطب الكبار .

والبرنامج التلفزيوني طيب تنفيذه وخاصة للنساء .



● داخل فصل دراسي

■ ماذا يعني محو الأمية لديك هل هو تعليم القراءه والكتابة والحساب أم يمتد ليشمل الثقافة العامة بكافة أوجهها ؟

ـ نحن أصبحنا نطلق على محو الأمية مسمى « تعليم الكبار » لأنه لدينا نظرة بعيدة فنحن لو اقتصرنا على مسمى محو الامية الذي له نطاق محدود بينما تعليم الكبار أشمل ومحو الامية جزء من تعليم الكبار فنحن الآن نسمية تعليم الكبار بدلا من محو الامية على ان الخطط والبرامج التي نضعها الآن والكتب المدرسية لاتقتصر على محو الأمية الأبجدية أنما فيها معلومات ثقافية وعامة تقدم للدارس ونحن نرى أن تسميه « تعليم الكبار » في المستقبل سوف يمتد نشاطه لكي يشمل أي شخص يجهل أي مهنة يمكن لنا أن نعلمه اياها .

■ ما المستوى الذي يصل اليه الدارس في مراكز تعليم الكبار منسوبا الى صفوف ومراحل التعليم العام ؟

ـ حاليا لدينا مستويان الصف الثاني مكافحة أو البرنامج المعجل وهذا يعادل الصف الرابع الابتدائي والصف الثاني متابعة ويعادل الصف السادس الابتدائي النهاري أي أنه بدلا من ان تكون ست سنوات في النهار أصبحت لدينا أربع سنوات

■ ماهي فئات السن التي لها الأولوية في الدراسة بمراكز تعليم الكبار ؟

ـ مراكز تعليم الكبار مفتوحة لكل الناس ونحن لانقول أن هناك فئات نرغب فيها وأخرى لا .. فمن يريد أن يتعلم فالفرصة متاحة له .

لكن على مفهوم تعليم الكبار وعلى مستوى العالم توضع نسب للاعمار التي ينبغي ويحبذ قبولها وهي الفئة من ١٥ سنة إلى ٤٥ سنة وهي الفئة العمرية التي تسمى الفئة المنتجة ولكن عندنا في مراكزنا لانمنع أحدا فتجد شابا عمره ثلاث عشر سنه وشيخا آخر عمره ٥١ سنه مثلا .. ونحن لانحدد عمرا معينا فالباب مفتوح للجميع .

■ هل هناك استعداد لقبول الجميع ممن يتقدمون لمراكز تعليم الكبار ام يوجد هناك تحديد واختيار ؟

ـ أبدا نحن في وزارة المعارف مستعدون لاستقبال أي متقدم فلدينا حوالي ١٥٢٥ مدرسة تستقبل الكبار على مستوى المملكة وهذا عدد كبير ولدينا اماكن لكل متقدم فالعام الحالي والعام الماضي أصبح هناك اقبال شديد ومنقطع النظير ومشجع والامكانات موجودة لاستقبالهم .

■ المدرسون حاليا في مدارس تعليم الكبار هل هناك اعداد خاص لهم اوصفات مميزة تفضلهم لدى العمل كمدرسين للكبار

ـ المدرسون في المدارس النهارية هم غالبا المدرسون في مدارس تعليم الكبار ولكن يمنحون دورات خاصة تربوية فالكبير ينبغي له تعاون من نوع خاص بعكس الصغير الذي يمكن ان يتحمل هفوات عادية فالكبير حساس وله معاملة خاصة ونحن ننبه المدرسين الى وجوب منح الكبار معاملة خاصة كما نعلم المدرسين كيفية ايصال المعلومات اليهم بالطرق التي تناسب هؤلاء الكبار

■ هل يتم اختيار هؤلاء المدرسين وفق خطة معينة ؟

ـ نحن كل سنة ندرب عددا معينا ونحن دائما نعطي الافضلية للمتدرب الذي تكون تقديراته مشجعة وليس كل من يتدرب له الحق في التدريس فهناك اناس لايستطيعون التعامل مع الكبار وفق خطة التعليم فالخطة التدريسية هي عامل مكمل لمن لديه القدرة والتقبل للتعامل كمدرس مع الكبار .

■ مامدى اهمية استخدام الوسائل التعليمية والوان النشاط التربوي في محو الامية وتعليم الكبار ؟

ـ ليس هناك شك في أهمية استخدام الوسائل التعليمية لتعليم الكبار وعلى العموم المواد التي تدرس قريبة الشبه للتي تدرس للصغار وتتطلب وسائل معينة هي نفسها ونحن نبذل قصارى جهدنا في وضع كافة الامكانيات للتعليم وخاصة توفير هذه الوسائل .

■ إلى أي مدى يمكن ان تسهم وسائل الاعلام في الجهود المبذولة لمحو الامية وتعليم الكبار ؟

ـ دور وسائل الاعلام دور مهم وكبير جدا في توعية المواطنين وحثهم على الالتحاق بمراكز تعليم الكبار .

وحبذا لو ان وسائل الاعلام من صحافة وتلفزيون واذاعة أن لايقتصر دورها على هذه المناسبات فقط بل ان يكون لها مجهودات ونشاطات في مجال المدارس بأن تزورهم وتسألهم وتستشف منهم بعض الاخبار المتعلقة بهم وبدراستهم ، وتحد من المعتقدات السائده لدى الكبار بعجزهم عن المواصلة أو عن التعليم .

وأدعو التلفزيون وجمعية الثقافة والفنون أن يقوموا بدور كبير في هذا المجال ونأمل في المستقبل بأن يتحقق كل هذا .

■ ماهي الخطوات التي تمت للافادة من تجارب الدول الاخرى في مجال تعليم الكبار ؟

ـ لدينا صلة وثيقة جدا مع المنظمات العربية والدولية والاقليمية سواء بالمشاركات في التخطيط أو مشاركات في ايفاد متدربين من العاملين في مجال تعليم الكبار أو من المدرسين أو الموجهين وهناك مراكز اقليمية على مستوى الخليج العربي في البحرين وعربية في ليبيا ومصر ومؤتمرات وندوات اليونسكو تنعقد في هذا المجال ايضا يشارك فيها مسئولون من وزارة المعارف أو من المهتمين في هذا المجال ومما لاشك فيه ان اي احتكاك مع المنظمات والأمم الأخرى يؤدي للاستفادة أو الافادة منهم بالخبرات والتجارب .

■ هل هناك مركز لتدريب المدرسين في مجال تعليم الكبار ؟

ـ توجد لدينا مراكز بهذا الخصوص لتدريب الدارسين نظريا وعمليا على اساليب تعليم الكبار وفق احدث الاتجاهات المعاصرة ونحن ندربهم على اعداد المادة التعليمية وكيفية استعمال الوسائل وكيفية ايصال المعلومات وكيف يعامل الكبير ونحن نتعاون مع مركز التدريب والبحوث التطبيقية في الدرعية وهناك تعاون بيننا وبينهم بصورة جيدة لمالهم من امكانيات كبيرة في هذا المجال .

■ هل هناك أي خدمات تعليمية تقدمها الادارة لنزلاء السجون ؟

ـ هذا سؤال مهم جدا فقد كانت سابقا وزارة المعارف تشرف على المدارس الاصلاحية في السجون من الناحية المادية والفنية ولكنه في فترة من الفترات انتقلت هذه الناحية اليهم الا انه في هذا العام وبالاتفاق بين صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ومعالي وزير المعارف أعيدت المدارس الاصلاحية لاشراف وزارة المعارف والصرف عليه من ميزانية الوزارة . فالمدرسون من وزارة المعارف ، وبذلك أصبحت المدارس الاصلاحية جزءا من مدارس وزارة المعارف وخاصة في مجال تعليم الكبار ولدى هذه المدارس وعاظ ومصلحون من قبل الادارة العامة للسجون يقومون بأعطاء محاضرات اضافية للنصح والوعظ كما توجد ورشات فنية تمنح الدارس مهنة تصبح غطاء له من العوز وتجعله فعالا في المجتمع بفضل الحرفة التي اكتسبها .

■ بعد التجربة الطويلة لادارة تعليم الكبار ماهي النتائج البارزة لهذا العمل الكبير الذي تقوم به الادارة ؟

ـ الحمد لله نحن كل عام نشاهد عددا من الاميين وقد انهو اميتهم الى الابد وحصلوا على الشهادة بمعنى انه اصبح عاملا مهما في المجتمع ويساعد نفسه خاصة ، ويتخلص من الوباء الخطير التي تعاني منه الامم والشعوب عمن مجهودات الادارة هو تخريج هذا العدد الذي نطمئن على انهم محوا اميتهم كاملا .

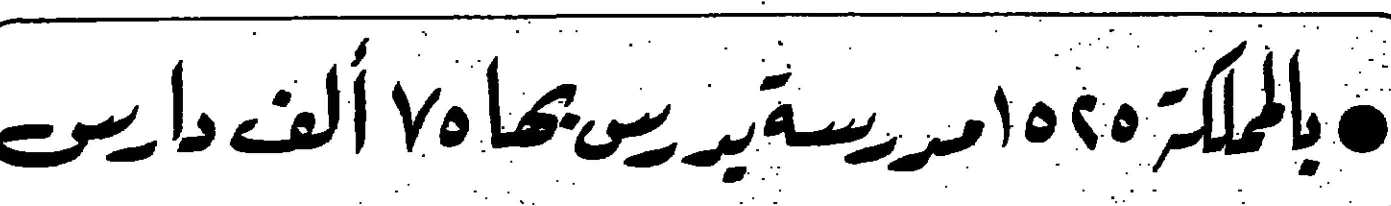
■ هل من الممكن ان نطلع على الارقام العلمية الخاصة بعدد المدارس الموضوعة لتعليم الكبار ؟

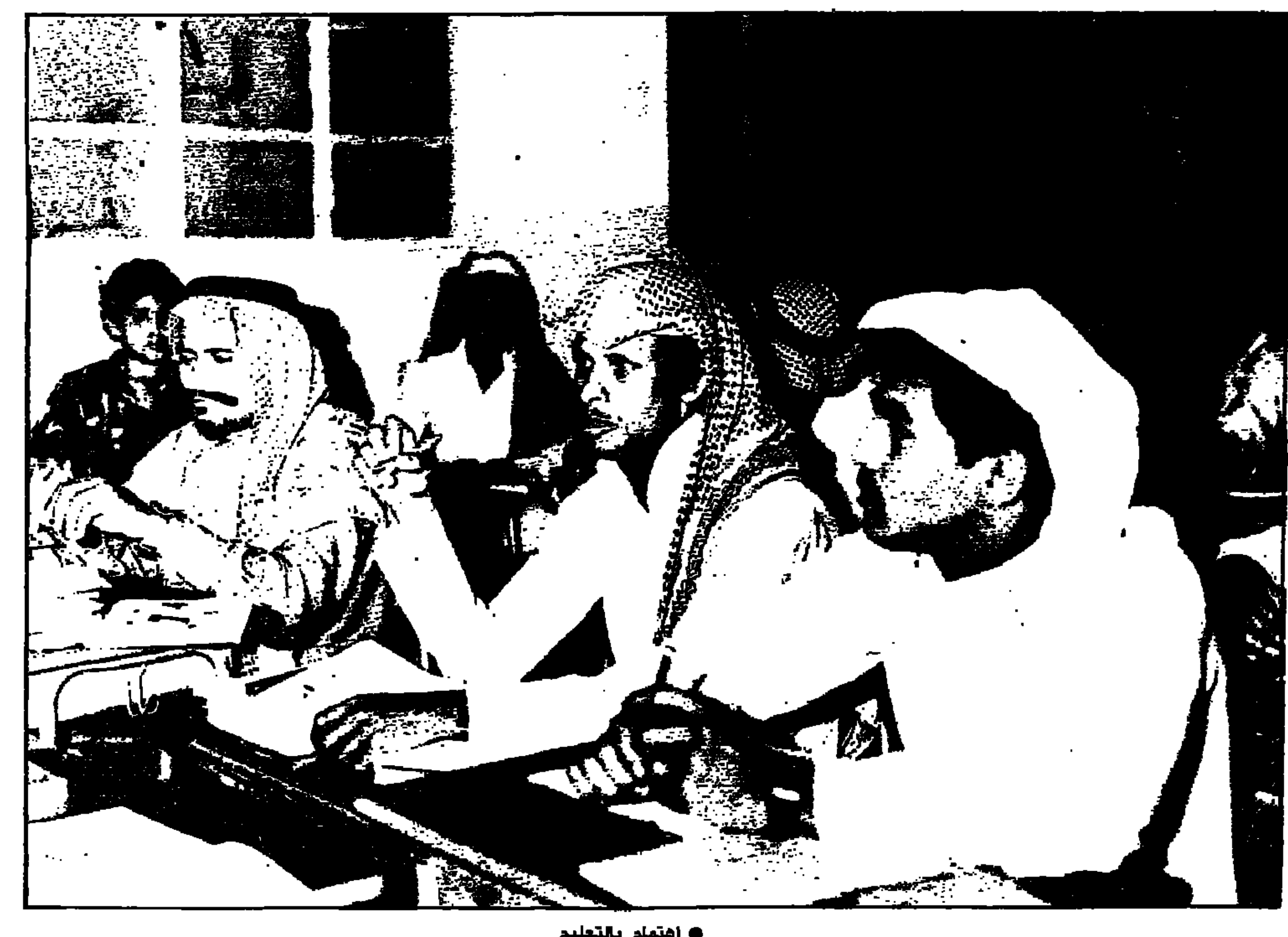
ـ هناك ١٥٢٥ مدرسة فيها ٩١٤٥ فصلا دراسيا تابعة لوزارة المعارف يدرس فيها خمسة وسبعون الف طالب علم .

وهناك في منطقة الدمام حوالي سبعون مدرسة فيها ١٨٠ فصلا دراسيا

وفي الاحساء حوالي ثمانية وستون مدرسة فيها ١١٠ فصلا دراسيا

وبهذا يوجد في المنطقة الشرقية ١٣٨ مدرسة لتعليم الكبار يوجد فيها ٢٥٠ فصلا دراسيا وهذا عدد كبير جدا وهناك اقبال جيد من قبل الاميين ..





● اهتمام بالتعليم

●مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية

تسرب .... الدارسين هو مشكلة المشاكل



اهتمام خاص في الحرس الوطني
بتعليم الجندي وتثقيفه

كتب/عبدالله القنير :

يولي الحرس الوطني اهتماما خاصا بتعليم منسوبيه ورفع امكانياتهم وقدراتهم التعليمية ويسهم بحماس في نشر الثقافة والتعليم ويعدهم للمهمة الملقاة على عاتقهم وهذا احد الجوانب الحضارية للحرس ..

وفي هذا يقول صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني (منهجنا في تحديث الحرس الوطني يقوم على اسس ثلاثة هي الايمان بالله واتقان العلوم الحديثة والمران على تطبيقها) .

وهكذا نجد ان المسئول الاول بالحرس الوطني يولي تعليم منسوبيه الاهمية القصوى ويحرص شخصيا على متابعة النتائج .. ولاننسى كذلك الجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وكبار المسئولين بالحرس كوكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية د. عبدالرحمن السبيت وسعادة مدير عام الثقافة والتعليم الاستاذ سليمان الزهير الذي يتابع شخصياً سير العملية التعليمية في مدارس تعليم الكبار ..

ويوجد بالحرس الوطني كلية الملك خالدالعسكرية والمدرسة العسكرية ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم ومدرسة الاسلحة المشتركة ومدرسة الصيانة ومدرسة السياقة ومدرسة الموسيقى والمدرسة الثقافية ولعل يوم ١٣٩٥/٧/١هـ كان يوما مشهودا في تاريخ الحرس الوطني في مجال التعليم بالنسبة للكبار حيث اصدر سمو رئيس الحرس الوطني امرا باحداث ادارة للثقافة والتعليم تتولى مهمة التعليم ووضعت لهذه الادارة مهام وأهداف يتحدث عن ذلك سعادة المدير العام للثقافة والتعليم الاستاذ سليمان عبدالرحمن الزهير فيقول :

من بين هذه المهام والاهداف افتتحت مدارس الابناء والبنات من منسوبي الحرس الوطني (رياض اطفال - ابتدائي - متوسط - ثانوي) في الاماكن التي يتواجدون فيها بالتنسيق مع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وفتح مدارس لتعليم الكبار والاشراف على الدورات التي ينظمها الحرس والتي تحتاج الى دارسة منتظمة والاسهام في الدراسة والتخطيط لوضع المناهج العلمية للمدارس والمعاهد والكليات والدورات المتخصصة والوصول بمنسوبي الحرس الى اعلى مستوى ممكن من الثقافة والتعليم ومن ثم وضع الخبرات والامكانيات لخدمة عامة المواطنين وللادارة فروع في كل من جده والدمام ..

ويضيف : لقد كان عدد المدارس التي افتتحت عام ١٣٩٦/٩٥هـ ١٢ مدرسة عدد فصولها ٥٠ فصلا وعدد طلابها ١٤٦٥ طالبا وارتفع العدد سنويا الى ان اصبح عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ بالنسبة لمحو الامية وتعليم الكبار الى اكثر من ٤٠ مدرسة واكثر من ٢١ مدرسة متوسطة و٦ ثانويات بها اكثر من ٧ الاف طالب تقريبا ..

وتجد هذه المدارس اقبالا كبيرا من افراد الحرس الوطني بفضل الامكانيات التي وفرت لهم من مباني ومعلمين اكفاء ووسائل ايضاح ومختبرات وغيرها اضافة الى التشجيع المادي والمعنوي ..

وفي ختام حديثه لـ « اليوم » اعرب سعادته عن امله في ان يزداد عدد المتعلمين من الكبار في جميع القطاعات وان يستغلوا هذه الامكانيات التي وفرتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ..

واعرب عن شكره وتقديره لكل المسئولين في الحرس الوطني على الدعم والتشجيع لانجاح عمل الادارة العامة للثقافة والتعليم لاداء رسالته وطلب من العاملين في حقل تعليم الكبار ومحو الامية بذل المزيد من الجهد لتحقيق الاغراض والاهداف السامية لرفعة هذا الوطن .

ونجد ان الاقبال بالفعل يزداد يوما بعد يوم ولعل من بين سبل تشجيع الدارسين في مجال تعليم الكبار ومحو الامية هو اعطاء المتخرج مبلغا من المال قدره ١٠٠٠ ريال في نهاية الدراسة لاربع بسنوات منها مرحلتان مكافحة ومرحلتان متابعة اضافة الى ان الدارس عند حصوله على مؤهل دراسي يتم ترقيته الى رتبة اعلى ومثل هذا الاسلوب التشجيعي جعل المدارس التي كانت في السابق تقبل اعدادا قليلة اصبح فيها الازدحام كبيرا .

وتوجد رغبة اكيدة لدى منسوبي الحرس الوطني لتطوير انفسهم من خلال التعليم والالتحاق بمدارس تعليم البنات لايمانهم باهمية التعليم وضرورة تلقي العلم .

ولقد وفرت الادارة العامة للثقافة والتعليم بالحرس الوطني العديد من الكفاءات من المعلمين ذوي الخبرة في هذا المجال حتى يمكنهم ان يعطوا من خبراتهم وعلمهم لهؤلاء الذين جاءوا للمدارس لطلب العلم وفي المنطقة الشرقية والاحساء توجد مدارس للمكافحة والمتابعة والمتوسطة والثانوية وتجد هذه المدارس متابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس بالشرقية ومن سعادة مدير فرع الثقافة والتعليم الاستاذ صالح القحطاني الذي يتابع باستمرار سير العملية التعليمية كما لايفوتني ان انوه بدور جميع العاملين في قطاع التعليم بالحرس ومنهم على سبيل المثال الاستاذ عبدالكريم الحصان مدير الثقافة المساعد والاستاذ عبدالمحسن المعمر وبقية المسئولين الذين يزورون المدارس التابعة للحرس في مواقعها اضافة الى ان الحرس الوطني من خلال ادارة الثقافة اوجد عددا من الاساتذة والموجهين التربويين الذين يزورون المدارس ويقدمون الارشادات المستمرة للمدرسين ومدراء المدارس ويحاولون التعرف على المشاكل والعقبات التي تواجه العاملين او تقف في طريق تحقيق اهداف تعليم الكبار ويضعون الحلول الناجحة لها ..

والكتب الدراسية التي يدرسها منسوبو الحرس الوطني هي نفس الكتب التي توزعها وزارة المعارف التي وضعت مناهجها ومواضيعها على اسس علمية دقيقة تحقق للدارس كل رغباته وتشبع نهمه وطموحه للعلم بما يتفق مع عقيدتنا الاسلامية التي تركز عليها هذه الكتب وتقدم هذه الكتب مجانا للطلبة ..

كما ان الادارة العامة للثقافة والتعليم تحرص باستمرار على تشجيع مدراء ومدرسي الحرس المجدين الذين يبذلون جهودا في سبيل تحقيق اهداف تعليم الكبار عن طريق منحهم علاوات سنوية ومكافآت تشجيعية بين الحين والاخر وتنظيم الدورات التدريبية لهم .. ان الحرس الوطني وهو يساهم في محو امية منسوبيه ليساهم مساهمة فعالة في هذا العمل الانساني الذي دعا له الدين الاسلامي وسوف تتحقق ان شاء الله امنية جلالة الملك فهد في ان يأتي اليوم الذي تنمحي فيه الامية نهائيا .

بالمناسبة

تخطو المملكة خطوات جبارة في مجال التعليم سواء كان للشباب او للفتيات او للكبار وهذا يتضح جليا في اعداد الجامعات والمدارس المنتشرة في ارجاء بلادنا الحبيبة وعدد الطلاب الذي يفوق كل تصور ..

ويصادف اليوم السابع عشر من شهر ربيع ثاني الموافق الثامن من شهر يناير اليوم العربي لمحو الامية .. ونحن هنا في المملكة نحتفل بهذا اليوم كل سنة بمحو امية اعداد كبيرة من الاميين التي بدأت تزول فقد انتشرت المدارس لهذه الفئة من المجتمع وقد استقدمت وزارة المعارف عددا كبيرا من المدرسين لتعليم الكبار من الجنسين .

اليوم يصعب على الانسان ان يرى انسانا امياً بل على العكس نشاهد اعداداً كبيرة من هؤلاء الكبار قد تقدموا في التعليم ووصلوا الى درجات رفيعة من العلم .

وديننا الحنيف وشريعتنا الاسلامية اوصت بذلك فقد قال الله سبحانه في محكم كتابه « هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون » وكلما تقدم الانسان في التعليم كان مقداره عند الله كبيرا وكما يقول سبحانه وتعالى « يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات » والمسئولون وفروا كل مايحتاجه الدارس من جميع المستلزمات وتبقى فقط النية والعزيمة لدى الطالب الذي ربما فاته قطار التعليم من الصغر لظروفه ليلتحق به في هذا السن .. وليس هناك عيب ان ترى رجلا كبيرا في السن يدخل المدرسة ليتعلم او امرأة طاعنة في السن تنهل من هذا الينبوع ..

فالتعليم سبب من اسباب سعادة افراد المجتمع .. لتكون المرأة المتعلمة افضل ربة بيت وافضل عاملة في مجتمعها ..

اعرض عليكم احدى القصص الواقعة لاحد هؤلاء الكبار وتتلخص القصة في ان هذا الشخص درس منذ الصغر حتى نال الشهادة المتوسطة ولظروف قاهرة ترك مقاعد الدراسة واتجه إلى مجال العمل ليتدارك وضعه المادي في ذلك الوقت خاصة بعد زواجه واستمرت الحياة واخذ العمر يمضي وبعد ان حمد الله عليه بخمسة اطفال اخذت همومه ومشاكله تتكاثر حتى فكر بعدها في تحسين وضعه العلمي والمادي في نفس الوقت وواصل تعليمه في المدارس الليلية حتى نال الشهادة الثانوية وانتسب لاحدى الجامعات ونال الشهادة الجامعية بعد سن الاربعين ..

الجدير ذكره هنا ان صاحبنا هذا نال شهادة البكالوريوس في الوقت الذي نالت ابنته الشهادة الجامعية ايضا .. اضافة الى ان احد اولاده يدرس حاليا في الولايات المتحدة الامريكية لمواصلة تعليمه العالي .. وقصة أخرى لأحدى الامهات التي زوجت اولادها وهي مازالت تواصل دراستها في مدارس محو الامية ..

نعم هاتان قصتان واقعيتان تحكي مدى قدرة الانسان في تخطي الصعاب والرغبة الاكيدة في مواصلة التعليم في اي زمن وفي اي سن .. ليكون ابناء هذا المجتمع الراقي ابناء واعين ومثقفين يسايرون المجتمعات الاخرى في التقدم العلمي والحضاري .

تحية لحكومتنا الرشيدة والتي لم تبخل قط في يوم من الايام على ابناء هذا البلد الكريم او المقيمين فيه بل يبقى الأمر متوقفا على ابناء الوطن ليبداوا من جديد في مواكبة المسيرة التعليمية التي تعيشها بلادنا الحبيبة بفضل حكومتنا الرشيدة .

خالد الحملي

الأمية في العالم العربي



● وجهت الدول العربية اهتماما خاصا بمكافحة الامية في الوطن العربي من خلال وضع برامج طويلة ومكثفة وفتح مجالات التعليم امام فئات المجتمع لخوض تجربة التعليم ومكافحة الجهل وصور التخلف الحضاري .

وقد وضع المؤتمر الاقليمي لتخطيط البرامج في البلدان العربية عام ١٩٦٤م الأسس والبرامج المحددة لتنفيذ بنوده والتي تتلخص في مرحلتي (الاساس) وهو الوصول بالأمي الى المستوى الوظيفي في القراءة والكتابة ومرحلة « المتابعة » وتهدف الى تثبيت المهارات المكتسبة في مرحلة الاساس وتوجيهه للإستفادة من دراسته في حياته العملية ..

ومن منطلق هذه التوصيات اعدت كل دولة عربية خطتها الدراسية .

وهنا استعراض للخطط الموضوعة في بعض البلدان العربية .

● المملكة العربية السعوديه :

حددت المملكة مكافحة الامية بسنتين دراسيتين يتوصل في نهايتهما الدارس الى مستوى الصف الرابع الابتدائي ويدرس فيها القراءة والكتابة ومبادىء الحساب والعلوم الدينية والاجتماعية .

● الأردن :

حددت مكافحة الامية بسنتين دراسيتين للوصول بالامي الى مستوى نهاية الصف الرابع الابتدائي وكل سنة دراسية ثمانية اشهر يدرس فيهما موضوعات القراءة والكتابة والحساب والثقافة العامة .

● الكويت :

حددت مدة الدراسة في محو الامية بسنتين دراسيتين يتوصل في نهايتهما الامي الى مستوى الصف الرابع الابتدائي ويدرس فيهما التربية الدينية واللغة العربية والحساب .

● عمان :

مدة الدراسة في محو الامية سنتان دراسيتان وتمتد السنة الدراسية الى ثمانية اشهر يتوصل في نهايتهما الدارس الى مستوى الصف الرابع الابتدائي .. ويدرس فيها القراءة والكتابة والحساب والتربية الاسلامية والثقافة العامة .

● قطر :

وضعت خطة لتعليم الاميين مدتها ثلاث سنوات تسمى كل سنة حلقة دراسية تشتمل الحلقة الاولى على مقررات الصفين الاول والثاني ابتدائي وتشتمل الحلقة الثانية على مقررات الصفين الثالث والرابع ابتدائي .. وفي الحلقة الثالثة من حق الامي ان يواصل تعليمه للحصول على الشهادة الابتدائية .

● البحرين :

مدة الدراسة في مكافحة الامية سنتان دراسيتان وتمتد السنة الدراسية الى ثمانية شهور يتوصل في نهايتها الى مستوى الصف الرابع الابتدائي .

ويدرس فيها القراءة والكتابة والحساب والتربية الدينية والثقافة العامة والنشاط الحر .

● الامارات العربية المتحدة :

حددت مرحلة الامية بعامين دراسيين يتوصل في نهايتهما الامي الى مستوى الصف الرابع الابتدائي ويدرس فيها التربية الاسلامية والقراءة والكتابة والحساب والعلوم العامة .

● مصـــر :

حددت مدة الدراسة بفترتين احداهما اجبارية ومدتها تسعة اشهر يتوصل الدارس الى مستوى الصف الرابع الابتدائي ..

والفترة الثانية اختيارية ومدتها تسعة اشهر يتوصل في نهايتها الدارس الى مستوى الصف السادس الابتدائي .

● تونس :

حددت الدراسة بسنتين السنة الاولى ثلاث مراحل كل مرحلة ١٠ اسابيع يحصل في نهايتها الدارس الحد الادنى للخروج من الامية .

والسنة الثانية ثلاث مراحل كل مرحلة ١٠ اسابيع يصل فيها الدارس الى المستوى الوظيفي للتعليم .

● المغرب :

مدة الدراسة في محو الامية على مرحلتين كل منهما ثلاثة اشهر المرحلة الاولى تسمى المرحلة الاساسية ووظيفتها تزويد الدارس بالمهارات الاساسية في القراءة والكتابة والحساب والمرحلة الثانية وتسمى (مرحلة المتابعة) ووظيفتها اتقان المهارات الاساسية وتنميتها .

● الجزائر :



ومدة الدراسة في محو الامية سبعة اسابيع يتعلم فيها الدارس القراءة والكتابة والحساب .

● لبنان :

المدة التي يقضيها الدارس حتى تمحى اميته سنة دراسية كاملة يتعلم فيها القراءة والكتابة والقواعد الحسابية الاربع ومبادىء بسيطة في الجغرافيا والتاريخ وتوجيهات فكرية وصحية واخلاقية .

● سوريا :

تستغرق دورة مكافحة الامية خمسة اشهر او ستة اشهر تبعا للتعليمات في بدء الدورة ويتلقى فيها الدارس القراءة والكتابة والحساب .

● السودان :

تهدف برامج محو الامية الى الوصول بالدارسين الى مستوى الصف الرابع الابتدائي من حيث مهارات القراءة والكتابة والحساب الى جانب تزويد العاملين في كل قطاع صناعي وزراعي وخدمات وربات بيوت بالمعلومات الفنية المتعلقة بالمهنة وصولا الى تحسين الاداء وزيادة الانتاج كما وكيفية .

وتسير خطة الدراسة مدة تسعة اشهر وقد تنخفض عن هذه المدة حسب تقدير المدرس وجهد الدارسين .

● العراق :

خطة الدراسة في مكافحة الامية على مرحلتين : الاولى مرحلة الاساس ومدتها سبعة اشهر يدرس خلالها القراءة والكتابة والحساب والثانية : مرحلة التكميل ومدتها سبعة اشهر يدرس خلالها كتاب القراءة تختص بفئات العاملين في مواقع الانتاج بالاضافة الى كتاب الحساب والثقافة العامة وتؤهل مرحلتا الاساس والتكميل الدارس للدراسة في الصف الرابع الابتدائي .

هل سيتجاوب التشكيليون مع الفكرة؟

ليلى حمادة ورحلة العمر

الفنانة ليلى حمادة تقف امام حسن مصطفى واحمد عبدالوارث في سهرة تلفزيونية جديدة تحمل عنوان « رحلة العمر » بالاشتراك مع الفنان محمد الدفراوي تدور احداث السهرة حول فتاة فقيرة تحقق بتطلعاتها كل شيء لكنها في النهاية تقع في يد نصاب فتخسر على يديه كل ما حققته .

ومن اخبار ليلى حمادة انها تصور حاليا سباعية تلفزيونية بعنوان « غريب على الطريق » .

● يطرح الكثير من المهتمين بقضايا الفن التشكيلي امكانية تخصيص التلفزيون لفقرات تعنى بالفن التشكيلي المحلي والعربي مثله مثل غيره مما تسلط الاضواء التلفزيونية عليه .

وتجاوبا مع ذلك واهتماما من الفنان الزميل محمد المنيف المحرر بجريدة « الجزيرة » فقد أسندت اليه تلك المهمة في الاتصال بالفنانين وكانت الفكرة هي عرض اعمال الفنان السعودي والتعليق عليها وهذه خطوة بلا شك يشكر عليها التلفزيون وان كانت طموحاتنا اكبر من فقرة والتي نأمل ان تكبر لتصبح « برنامجا خاصا » مثل ما توليه بعض تلفزيونات الخليج العربي من اهتمام بالفن التشكيلي ولكن تبقى جهود « المنيف » لتحقيق هدف ينشده كثير من الفنانين خطوة اولى لخطوات اكبر . ويبقى تجاوب فنانينا معه بارسال بعض انتاجهم اليه عن طريق صور « السلايد » الملونة هي ما يحدد سير خطوات هذه الفقرة الاولى .

فهل يتجاوب الفنانون وتنجح الفكرة لتكبر ؟

أم أنهم يتسببون في وأدها لا قدر الله ؟

□ محمد المنيف □

بالتوفيق والنجاح

● ● بعد ان تاجل موعده اكثر من مرة .. وتغيّرت قائمة اسماء المشاركين ، يأتي حفل جمعية الثقافة والفنون الغنائي بعد غد ، الخميس ، وقد تهيأت له كافة العوامل التي نعتقد بانها كفيلة بانجاحه ، وبطبيعة الحال فإنه ليس المقصود بعوامل النجاح العناصر الفنية من هندسة صوت واضاءة وما الى ذلك في قاعة الاحتفال فأمر ذلك متروك الى حينه ، وانما نقصد تكاتف الفنانين مع الجمعية اذا ما عرفنا بأن نجوم الاغنية في المنطقة الشرقية من بلادنا ينتظرون اصداء حفلهم جماهيرياً ، ليس لأنهم يشاركون للمرة الأولى ، لكن هذه المرة تختلف عن سابقاتها ، فالحفل يجيء بعد ان استقبل الجمهور الخليجي اصواتهم لأول مرة من خلال الاذاعات الخليجية ، وهم الآن في سباق التحدي امام اثبات مكانتهم على الساحة الغنائية الخليجية .. ولهذا يصح ان نقول بأن هذا الحفل يختلف كثيراً وهو محك حقيقي لأثبات نجاحهم ، بل هو يعني تنافساً ساخناً بين الاصوات المشاركة ، ودعاؤنا لهم جميعاً بالتوفيق والنجاح وتقديم لوحاتهم الجميلة المنتظرة .

كما نأمل من الجمعية ان تمدد ايام العروض ليتسنى لاكبر عدد من الجمهور الاستمتاع بفقراته خاصة وان من المحتمل عدم تسجيله وعرضه تليفزيونياً ..

■■ الزملاء في الصحف والمجلات المحلية احرجونا من كيل المديح والاشادة بملحق اليوم الفني ومع اعتزازنا الكبير بشهادة الزملاء الاعزاء ، نجدنا مطالبين بأن نكون دائماً عند حسن ظنهم والقراء الأحبة .. وان نضاعف من الجهد لتقديم مادة تستحق ان تقرأ وان تتابع .. وباسم (اسرة اليوم الفني) اتقدم بالشكر الجزيل لكل الزملاء وعسى ان نستطيع من خلال ما نقدمه إرضاءكم جميعاً .

مبارك العوض

مسلسل جديد يعود به أحمد عثمان

كتب سالم عبدالعزيز سالم :

● رأت الرقابة على المصنفات الفنية بتلفزيون مصر ان القصة رائعة واحداثها واقعية وانه عمل فني جديد ومميز وقررت عرض مسلسل « وللماضي ذكرى » بشرط ان يقدم المسلسل في ٧ حلقات بدلا من ١٣ حلقة حتى تحتفظ الاحداث بسخونتها .

● المسلسل من تاليف واعداد وسيناريو وحوار اميرة ابوالفتوح « طبيبة اسنان » .

والمسلسل من بطولة هالة فؤاد وخالد زكي ونبيل نور الدين وماجدة حمادة ونبيل سعد قايتباي ويخرجه احمد عثمان الذي ابتعد عن التلفزيون قرابة اربعة اعوام وهو من الجيل الاول في التلفزيون .

بقي أن نعرف أن احداث المسلسل حول فكرة رائعة وهي أن هناك أفكارا إذا تسللت الى عقل الانسان وصار سجينا لها فانها تؤدي الى تدميره وتدمير من حوله .

ومما يجدر ذكره انه قد اقيم معرض تشكيلي خصيصا لهذا المسلسل للاستعانة به ضمن الاحداث وقد قام برسم اللوحات الدكتور كمال السراج وكيل الكلية باعتبار ان اللوحة تلعب دوراً كبيراً الى حد ما بجانب الكلمة في توصيل المضمون .

اطلاق اسم يوسف وهبي على مسرح الجمهورية


□ يوسف وهبي □

● تكريما لاسم الفنان يوسف وهبي الذي اثرى الفن وتتلمذ على يديه الكثيرون ـ اصدر محمد عبدالمجيد رضوان وزير الثقافة المصري قرارا باطلاق اسم يوسف وهبي على مسرح الجمهورية .

الجدير بالذكر ان مسرح الجمهورية تقدم عليه كل العروض الفنية الكبيرة بدلا من الاوبرا التي لم يتم الانتهاء منها حتى الان .

سعيد عبدالغني لا يفتح الباب

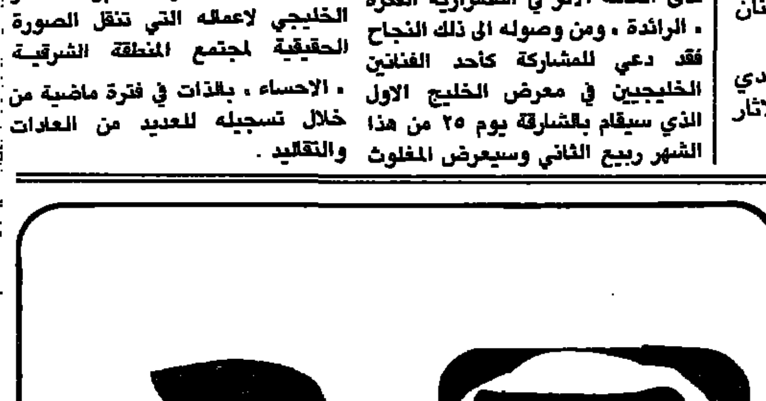
القاهرة/مكتب اليوم

يستعد الممثل سعيد عبدالغني لبطولة مسلسل « لا تفتح هذا الباب » تأليف نفيسة علي وسيناريو وحوار فتحي سلامة يشترك مع سعيد في بطولة المسلسل الذي يقع في ١٧ حلقة مصطفى فهمي وتيسير فهمي وتوفيق الدقن ورويدا عدنان والوجه الجديد وفاء فريد .

والمسلسل اخراج نظمي بغدادي ويدور حول تجارة وتهريب الاثار المصرية القديمة .

□ سعيد عبدالغني □

□ يتميز الفنان التشكيلي احمد المغلوث بنشاطه الدائم وتحركاته المستمرة .. وكان لنجاح فكرة طباعة اعماله التشكيلية ورواجها بشكل كبير لدى العامة الاثر في استمرارية الفكرة « الرائدة » ومن وصوله الى ذلك النجاح فقد دعي للمشاركة كأحد الفنانين الخليجيين في معرض الخليج الاول الذي سيقام بالشارقة يوم ٢٥ من هذا الشهر ربيع الثاني وسيعرض المغلوث عددا من اعماله الاصلية والمصورة التي تبلغ الحجم الطبيعي للعمل الاصلي حيث ستكون فرصة للالتقاء بالمهتمين وستكون بلا شك فرصة اكبر للانتشار الخليجي لاعماله التي تنقل الصورة الحقيقية لمجتمع المنطقة الشرقية « الاحساء » بالذات في فترة ماضية من خلال تسجيله للعديد من العادات والتقاليد .



● عبدالرحمن المريخي

● عمر العبيدي مدير فرع الاحساء

■ لا شك ان المتتبع للحركة المسرحية في منطقة الاحساء خلال الفترة السابقة يرى ويلمس نشاطا وحماسا مما اظهر العديد من المسرحيات الجيدة « كعقاقير وعقارات » و« الحل المفقود » وغيرهما ولكن وبعد الاهتمام بمسرح الطفل نلحظ ركودا وجمودا يكاد يخنق فنانيها المسرحيين لان الممثل دائما بحاجة لعمل يجدد نشاطه وحيويته وفكره .. ولا نعتقد ان الازمة كما يدعيها الكثيرون « ازمة نصوص » فالنصوص متوفرة ومن الممكن التغلب على هذه الصعوبة الا ان المطلوب هو التحرك خاصة من جمعية الثقافة والفنون التي تحمل قسما للمسرح .. ونعتقد ان مجرد دورات مسرحية لا تكفي بدون عمل فعلي وجاد من جمعية الاحساء حتى مكتب الرئاسة بالاحساء بحاجة لان يجدد نشاطه اكثر .

فنانو الشرقية بمَ سيخرجون من الحفل القادم ؟

* يقول المسئولون بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام انه قد وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات الفنية المعروفة من ملحنين وكتاب كلمة لحضور الحفل الفني المنوع الذي يقيمه الفرع بالمعهد الصناعي يوم الخميس القادم ولكن يبقى السؤال :

ما مدى ما يستطيع الفنانون تحقيقه من خلال التقائهم بملحني وكتاب المناطق الاخرى خاصة وان المنطقة تزخر بالعديد من المواهب والاصوات الغنائية الجيدة والتي سيكون لها ولا شك دور مؤثر في الحركة الغنائية بالمملكة اذا ما استمرت تلك الاصوات .

ولكن تبقى مسألة التعاون .. فهل ستجنى ثمار هذه الفرصة التي اتاحتها جمعية الدمام لفناني المنطقة ؟ وهل سيحققون من خلال التقائهم بفناني المناطق الاخرى فائدة ؟


● خالد الربيع ●

* من الفن الشعبي *

فهد السعيد خطوات للوراء

* الفن الشعبي .. هذا الفن الذي يستمع له الكثير .. هذا اللون الغنائي والذي غالباً ما يكون عبارة عن عزف على آلة العود بمصاحبة ايقاع .. وله محبوه سواء داخل المملكة أو في اقطار الخليج العربي الشقيقة .

هذا الفن أخذ اهتماماً في الآونة الاخيرة من الصفحات الفنية .. رغم ان هذا الاهتمام جاء متأخراً ولم تستطع المشاركات التي طرحت من مناقشة النقاط الفنية فيه حتى بدأت الميول الشخصية لفنان شعبي معين تأخذ الطابع المميز حول ما يطرح في الصفحات .. هذا ليس بمهم !!

الآن .. لأننا سنحاول من خلال ما سنطرحه في صفحات اليوم الفني .. ان نناقش النقاط الفنية التي تتعلق بالفنانين الشعبيين والتي تستحق النقاش لكي يستفاد منها وسيكون لنا لقاء مع مقترحاتكم وآرائكم حول ما يطرح ..

وان شاء الله تكون عند حسن ظنكم ..

مع بداية ما سنطرح اليوم اتمنى ان نوفق جميعاً في تقديم ما يتعلق بالنواحي الفنية والموسيقية وليس من جانب الاعجاب والميول ..

فناننا هذا الاسبوع هو الفنان الشعبي .. (فهد السعيد) أو كما يلقب بـ (وحيد الجزيرة) ..

هذا الفنان والمقصود به « فهد السعيد » من الفنانين الذين اعطوا الفن الشعبي الكثير .. وكانت له اغان جيدة ومشهورة منها .. (خلاص من حبكم) و (على الوعد جيتكم) وغيرهما من الاغاني التي تغنى بها قديماً ..

* فهد السعيد .. كان عزفه يتميز بصفاء النغمه واعطائها حقها من حيث العزف على أوتار عوده وكذلك آداؤه كان جيداً ..

أما الآن فقد تغير كثيراً من حيث العزف والآداء وغزارة الانتاج الذي اغلبه مرتجل .. لهذا التحول اسباب كثيرة :

(اولاً) : عزفه وللأسف واكرر ذلك لقد تغير كثيراً لقد اصبح يعزف بالطريقة التي يعتبرها الكثير انها اسلوب جيد للغاية .. وهو « الخرش » كما يحلو لمحبيه تسميته .. علماً بأن هذا الاداء يدل على العشوائية والازعاج في نفس الوقت .. فلو اراد أي شخص سماع احد اشرطة (فهد السعيد) الاخيرة فإن اللحن الذي تسمعه عند الغناء بالكلمات لا تسمعه عند ما يعزف المقطع الموسيقي .. بل تسمع جميع الاوتار تتحرك بصورة عشوائية دون تركيز (عفواً هذا ليس تهجماً بل نقطة تستحق النقاش حول فنان شعبي كبير) ..

أود ان اسأل ... هل سيلاقي (فهد السعيد) بأسلوبه هذا معجبين ؟؟ !!

طبعا الاذواق تختلف لكن الذي اراه بأنه سيبقى برصيده من محبي فنه والذي بدأ في العد التنازلي وهذا ما جعل (فهد السعيد) غير معروف في مختلف مناطق المملكة .. وشعبيته تنحصر في مناطق معينة ..

(ثانياً) : صوته ارهق كثيراً والأدلة على ذلك انتاجه الجديد .. والذي يدل على ان فهد السعيد .. لا يعتني كثيراً بصوته .. وللمقارنة اتمنى ان يرجع الكثير لبعض الاشرطة القديمة .. (ليست القديمة جداً بل التي انتجها قبل سنتين او ثلاث) وقارنوا لتجدوا هذا الاختلاف ..

* * أعزاءنا : في الاسبوع القادم سيكون لنا لقاء مع الجديد حول الفن الشعبي وهمومه ونحن في انتظار ما تجود به خواطركم .. من آراء جيده تساعدنا على النهوض بهذا الفن الذي يستحق منا الاهتمام .. والى اللقاء ..

« متابع »

الصقير يشدو بكلمات الجيلاني

جـدة ـ جميل محسن :

كتب الشاعر عبدالله الجيلاني كلمات اغنية جديدة « عسير » سوف يشدو بها قريباً الفنان علي الصقير بعد ان ينتهي من وضع اللمسات الأخيرة لها هذا وقد بعث لنا الفنان علي الصقير كلمات الاغنية مرفقة مع تحية عطرة لـ « اليوم الفني » ومهنئاً بالخطوات الجديدة التي ظهر بها الملحق الفني الملون ..

● كلمات الاغنية تقول :

عسير فيها نور عيني — في وسط قلبي سكن
حين شفتو طار عقلي — من جمله اللي فتن
عشقت المحبوب عندي — غاليه اغلى ثمن
كم وكم لي منتظر وصله — وكم خذتني السهن
ايش اسوي ايش اعمل — عند من نشكي لمن
ان صعب أمرك وامري — الحكم قاضي الزمن

قبل الطبع

النجوم تبكي

● مسلسل تليفزيوني يحمل هذا العنوان قصة اسماعيل ولي الدين واخراج هذي بركات .. تلعب فيه دور البطولة نجمة السينما فاتن حمامة .

يحكي المسلسل قصة امرأة تغيب عن بلدها عشرين سنة وتتزوج في الغربة ثم تعود للبحث عن ابنها الذي تركته في الوطن الام دون ان تعرف شيئاً عن مصيره .

مكتب الرئاسة بالدمام يستقبل اعمال الفنانين التشكيليين

● يستقبل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ بالدمام اعمال الفنانين التشكيليين الراغبين المشاركة في معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيليين والتي ينظمها المكتب خلال الشهر القادم .

وقد وجهت الدعوة لعدد من الفنانين التشكيليين بالمنطقة الشرقية وحددت بعض الشروط المتوجب اتباعها لقبول اي عمل والتي من اهمها عدم تنافي العمل مع العادات والتقاليد العربية والاسلامية وان يكون باخراج جيد .



الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٤٢٨٦

علي البريكي نشمي

الكويت ـ مكتب اليوم :

يجري حاليا تصوير سهرة تلفزيونية بعنوان « نشمي » من اعداد شاكر مغتوق واخراج عبدالامير مطر يشترك في التمثيل اسمهان توفيق وعلي البريكي ومجموعة من الاطفال وعدد اخر من الممثلين .

تحكي السهرة عن طفل معوق يدعى نشمي وتسجل السهرة ما يعانيه الطفل من حرمان عطف الوالدين اثناء تواجده في مركز ضعاف العقول .

مشاركات الزاير في بغداد

الفنان عبدالناصر الزاير شارك فنانيي بغداد في عمل دوبلاج للمسلسل الكارتوني الجديد نصوح الساحر ويتكون هذا المسلسل من ٥٠ حلقة حيث يعتمد المسلسل على التوعية الصحية للاطفال بأسلوب الكارتون وبأسلوب ممتع هذا بالاضافة الى عمله الرسمي في برنامج سلامتك .

اليعربي يشارك الياسري

الكويت/مكتب اليوم

فنان من سلطنة عمان اسمه عبدالله اليعربي يشارك الاستاذ فيصل الياسري في اخراج البرنامج الصحي سلامتك والذي يتم تصوير الجزء الاول منه في بغداد وهذه مبادرة جيدة من المؤسسة .

داخل العدد


دريد : احب ان يضايقني الجمهور في الشارع !!



لقاؤنا اليوم اخترنا ان يكون مع فنان يعرفه المواطن العربي من الخليج الى المحيط وهو يحظى بشعبية فائقة لأن ما يقدمه من اعمال فنية تمتاز بمعالجاتها الاجتماعية والنقدية التي تجمع بين النقد المر والاطار الكاريكاتوري الهزلي ..

هذا الفنان هو الممثل القدير « دريد لحام » الذي يمارس ايضاً الكتابة والاخراج وبالتالي فإن معاناته اكثر نظراً لهذا التكامل .. التقينا به واجرينا معه هذا الحديث :

تونس — مكتب اليوم : أحمد عامر

● لو سألناك لمن توجه خطابك الفني خاصة وان رجل الشارع يعرف مسبقاً ما تقول ثم ان المسئول السياسي له مشاغله واهتماماته الأخرى ؟

□ همي الوحيد انني اذكر بقضايانا حتى لا ننساها فانا واثق من ان عملي الفني لن يحدث تغييراً سياسياً .. اننا نتحدث عن الحرية من يوم ما خلقنا وسنبقى نتحدث عنها كي لا نغفل عنها .. ومن جهة اخرى فإن المسئول بدوره مواطن واذا كان بيده الحل فليستمع الينا ثم انني اعتبر خطابي الفني يعتمد على الكلمة لا على السلاح لتغيير واقع نحو الافضل والاحسن .

● الاتخشى من غضب المسئول ذات يوم ؟

□ انا لست سياسياً ومسرحي ليس سياسياً فلماذا يغضب مني المسئول ؟ .. كل طروحاتي تتمثل في المطالبة بعدالة اجتماعية وبحقوق المواطنة . وبالتالي فإن حب الوطن ليس سياسة ..

انا اهاجم الخلل واعتقد ان المسئول الذي يغضبه كلامي هو الذي يكون مع الخلل .. وانا اسمع المسئولين يقفون خلف الميكروفون ويتحدثون عن المعاني السامية اجد نفسي معهم في خندق واحد لأنني اتحدث ايضاً عن نفس المعاني كأن انتقد ظاهرة الرشوة ولا اعتقد ان هناك مسئولاً واحداً يوقفني بسبب انتقادي لهذه الظواهر .

● انهم لا يوقفونك لأنك تحظى بشعبية فائقة معنى ذلك ان الجماهير تحميك ؟

□ نعم هذا صحيح فالجماهير تحميني واعود فاقول انني لست ضد اي نظام سياسي .

● انت فنان تركز اساساً على المضمون فهل معنى ذلك ان الجمالية لا تعني شيئاً بالنسبة اليك ؟

□ لكل فنان اسلوبه في الطرح .. واختياري ان المضمون هو الأهم ولا يجب ان تكون الجمالية تشويشاً على الفكرة بدليل ان هناك العديد من المسرحيات قد اضاعت مضمونها عندما ركزت على جانب البهرج والزخرف .

● هل صحيح انك سئمت شخصية غوار ؟

□ انا لم أسام هذه الشخصية اطلاقاً واذا صادف ان تخليت عنها في بعض الاعمال فذلك راجع اساساً لضرورة النص مثلما هو الشان في شريطي الاخير « الحدود » حيث الشخصية المحورية اكثر شمولاً ..

● كيف تفسر تطور الفنان ؟ وهل انك سايرت تطور المجتمع العربي ؟

□ يتطور الفنان من خلال الثقافة والمعايشة لما يجري حوله باعتبار ان الثقافة لها بداية وليست لها نهاية ..

بالنسبة لي انا سايرت المجتمع من معايشتي لأحداثه وهمومه فانا فنان بيئوي وباعتبار ان بيئتي العربية تعاني من وضع متدهور فقد انعكس ذلك على اعمالي وكانت نوعاً من الكوميديا السوداء واتمنى ان اقدم ذات يوم الكوميديا البيضاء ..

● انت فنان مرتبط بالوضع الراهن .. أي فن ستضع لوحلت كل قضايا العرب ؟

□ اذا فتح لنا باب العرش في ليلة القدر ودعونا الله ثم نمنا واستيقظنا في الصباح فوجدنا ان مشاكلنا قد حلت وقتها كما ذكرت ساقدم الكوميديا البيضاء واتبنى نظرية الفن للفن .

● الا تشعر بالتناقض عندما تدعو الى توحيد العرب وتخاطبهم بلهجة محلية عوضاً عن ان تخاطبهم باللغة الام اللغة العربية الفصحى ؟

□ اعتبر اللغة جزءاً من الشخصية .. فعندما يلبس غوار زيه المعروف تكون لهجته جزءاً منه ثم ان المهم في نظري هو ان نصل الى الاذهان بأي لغة كانت واتمنى ان يتكلم العرب الانكليزية ويتفقوا على ان يتكلموا لغة الضاد ويتناحروا .

● لماذا هجرت المسرح في المدة الاخيرة ؟

□ انا لم اهجر المسرح ولكني فقط مقل في اعمالي وهذا سببه ان الاعداد للعمل يتطلب جهداً كبيراً ووقتاً طويلاً ففيلم الحدود استغرقت كتابته مع الصديق محمد الماغوط سنة وتطلب تصويره حوالي نصف العام .

واعتقد ان العمل الذي يصنع في يوم ينسى في يوم .

● الا تخشى على شعبيتك من الاعمال الفنية الجيدة على مستوى الشكل خاصة اذا اقتحمت الساحة ؟

□ مهما تطور الفكر العربي ومهما تطورت التقنيات ووسائل الاتصال .. واخترعوا لنا تليفزيوناً بثلاثة ابعاد فلن نخلوا من القضايا .. ومتى وجدت ولو قضية واحدة فإنني سابقى عالقاً برحمها .

في عملي المسرحي القادم ستجد نفس الطروحات لأن قضايانا هي نفسها وانا لم اتجاوزها الى قضايا غير موجودة .

● في خاتمة هذا اللقاء بماذا يحلم دريد لحام سياسياً واجتماعياً وفنياً .. ؟

□ بالنسبة للأول والثاني حلمي متطابق مع حلمك ومتطابق مع حلم من سيقرأ هذا الحديث ومن الناحية الفنية اتمنى ان يستمر الناس في ازعاجي في الطريق فهم عندما يتوقفون عن ازعاجي اكون قد انتهيت .

* احب ان يزعجني الناس في الطريق ..

بقايا نغم

كرامه مرسال بلحن جديد

خاب ظني في الذي ظنيت اني
جزء منه أو بانه جزء مني
كنت واكن فيه لكنه وكني
وتانيتو ومافاد .. التاني

هذه كلمات خطها الشاعر اليمني سالم علي حجيري ووضع لها اللحن الموسيقي الفنان احمد باقتادة .. وسوف يشدو بها قريباً الفنان ذو الشعبية الخليجية .. مرسال كرامة .. بعد ان انتهوا جميعاً من وضع اللمسات الفنية لها والجديد في كلمات الشاعر ولحن الموسيقي واداء الفنان .. هو ان الكلمات تقص جزءاً من حياة الفنان الموسيقي أحمد باقتادة وموقف البعض من اهتماماته الفنية والموسيقية .. وكلمات الاغنية هي مناداة وفي نفس الوقت تساؤل للوطن الحبيب .. وما يجري من قبل البعض على ارض هذا الوطن الحبيب .. اما اللحن فهو معاناة اليمة ترجمها احمد باقتادة عبر الآلات الموسيقية وجعلها تنبض بما يحمله في صدره ..

الفنان كرامة مرسال هو الآخر له دور جديد في الآداء والخروج من الطابع المعتاد عليه .. فمعروف بأن الفنان كرامة لم يخرج عن اطار الحان وكلمات الشاعر المحضار .. أو الشاعر عبدالقادر الكاف .. وفي هذه الاغنية يخرج الفنان مرسال بأداء مميز وجديد .. ويظهر امكانيات لم تظهر من قبل في طريقة الأداء والصوت .

■ لقد غنى كرامه مرسال العديد من الألحان ولكنه لم يغن كما غنى هذه الرائعة التي تحمل في طياتها صدىً جديداً للأغنية اليمنية المتطورة .. وكانه بذلك شعر انه فعلاً خرج من الطابع الكلاسيكي .. وبدأ في تطوير الأسلوب والأداء واختيار اللحن الذي يناسب امكانياته الصوتية .. في نفس الوقت استطاع الفنان أحمد باقتادة بعد تجربته الأولى مع كرامه مرسال في « البحر بتقابس » أن يعرف امكانيات هذا الفنان وان يستغلها في أحد اعماله الفنية الجديدة .

قلت له ياوحى الهامي وفني
انا محزون فهل يرضيك حزني
ابات الليل لا يغمض جفني
واذا غنيت من يسمع لحني
قال لي غني وارجو ان تغني
وتهاوى في دلال وتثني
وبهمس قال .. لا تبعد عني
والى دنياك يا دنياي خذني

● هكذا تاتي نهاية الكلمات الجديدة التي سوف يحيي بها الفنان كرامه مرسال حفلاته الجديدة في دول الخليج قريباً والتي سيزورها لتسجيل مجموعة من اغانيه الحديثة .

جميل محسن

● سعيد الخضري :

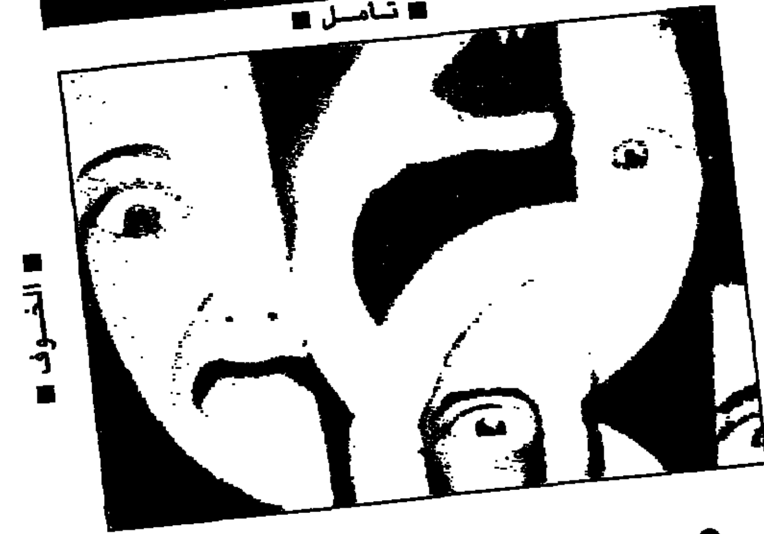
« الخوف.كل المكان »

يمتاز فناننا التشكيلي سعيد الخضري بانه يهمل متعمداً التفاصيل الصغيرة ويعطي موضوعه قيمة تعبيرية اكثر عن طريق تكثيف اللحظة الزمانية ، التي تتصف عنده بالمفاجاة والبغتة ـ فشخوصه الذين يختارهم نجدهم دائماً منفصلين يشكلون في تفردهم واحاديثهم معنى عميقاً للحياة المعاصرة حيث الخوف والرهبة التمزق والضياع ، الدمار والاغتراب ، وقلما نجد لوحة عند سعيد الخضري فيها بارقة من امل .. دائماً تكتظ لوحاته القليلة بالحزن والمأساة وتشيع فيها اجواء الرعب والذعر . قد يكون الخضري واقعياً اكثر مما نتصور وقد يكون واقعياً اكثر منا وليس عيبه في انه يرى بعين الفنان هذا العالم المهزوم والمخيف الى حد الموت ذعراً وليس ذنبه في انه يرى حتى في لحظات التامل سوداوية العالم ونهايته الغامضة .

في لوحته صرخة ، نجد ان المساحة ممتلئة بالدمار ليس الدمار الواقعي الذي يمكن ان نشاهده بالعين المجردة انه ايحاء بوجود هذا الدمار الذي يعبر عنه بالخطوط والانكسارات الحادة المحيطة بالوجه الذي تنطلق منه الصرخة وتحيطه في نصفه الاعلى نصف دائرة باللون الاحمر ، انه الدم الذي يحيط بعالمنا المعاصر ، والتفجير الذي تحدثه الصرخة يتساوى واقعياً مع ما يعاني منه انسان العصر من رغبة في تفجير كل ما حوله لتصل صرخته الى الانسانية .

هذا العذاب الذي يحيط بعالم الخضري هو العذاب نفسه الذي يحيط بكل انسان حيث يفشل في ان تصل صرخته الى خارج ذاته فيتفجر .. وسعيد الخضري يقتنص هذه اللحظة ويصورها لتحمل في نفس الوقت ملايين الصرخات الخرساء في المجتمع الانساني .

نلاحظ ذلك اكثر وضوحاً في لوحته « الخوف » حيث تنقسم الوجوه الرمادية رعباً محاطة بالدم وتجحظ العيون المكتظة بالخوف والحاملة رعب الانسان .


■ تامل ■
■ الخوف ■


■ صرخة ■

تنقسم لوحة « الخوف » الى اربعة اقسام كل قسم يحمل جزءاً من وجه بشري ينضح بالخوف ويهيمن على اللوحة ثعبان ضخم تبدو انيابه الحادة وعينه المتوثبه الوحشية .

قد يرمز الثعبان الى قيمة وقد لا يكون الا اشارة لمبعث الخوف ولكن الاعتقاد انه يرمز الى قيمة عصرية هو اكثر دلالة اذا استطعنا ان نتتبع لوحات الفنان سعيد الخضري .

ومع ان اللوحة تعبيرية واضحة اراد منها الفنان اظهار مدى الرعب الذي فاجا الوجوه المرافقة في اللوحة ، الا ان العمق في الدلالة وفي انشطار الوجوه رعباً يشير الى تمكن « الخضري » من ادواته الفنية والى ذكائه في اختيار موضوعاته .

ولوحة « تامل » تغرينا اكثر بتتبع ذكاء الخضري ومدى اخلاصه لموضوعاته .. فالوجه الانثوي الذي ينظر الى البحر في ابعد مداه يبدو كئيباً لا يرى في البحر غير البحر . لكن الذكاء هنا يظهر في احتفاء الخضري بالموضوع الاساسي للوحة فلم يظهر لنا الجسد ، هو اراد ان لا يشتت تفكيرنا ويشد انتباهنا الى اصل موضوعه المتمثل في راس امرأة مفرغاً باللون الرمادي حيث يتساوى هذا اللون مع الخلف والأعلى والافق الممتد امام الوجه وفوق البحر . كان العقل هنا يكتنفه الرماد ، والرمادي كما نعرف دلالته تعبر عن الزمان او المكان الذي تلاشى ولم يبق فيه ما يوحي بشيء انه النار التي انتهت ولم تبق فيها شرارة دفء وكون الرأس يحمل هذا اللون وفي مكان المخ بالذات يشير الى ان هذا الرأس لا يرى في العالم غير الرماد حتى البحر الممتد امامه بدا خالياً محاطاً بهالة رمادية .

والايحاء بالصمت الذي يعقب لحظة التامل التي تكتشف عبث العالم ولا جدواه نراه واضحاً بالشفتين المطبقتين والبحر الهادي والشعر المسبل ـ فلا ريح يعصف بهذا العالم ولا كلمة تدفيء جليد هذا العالم ولا موجة تحمل أملاً لهذا العالم ..

سعيد الخضري بهذه السوداوية يعبر حقيقة عن احساس مرهف بقسوة العالم انه لا يقول لنا شيئاً بل ينقل لنا هذا العالم كما يراه ..

صحيح اننا قد نتفق او نختلف مع الخضري ولكننا لا نملك الا الاعجاب بهذا الفنان المثير . لا نملك الا ان نتامل عالمه المرعب .

فهم السينما

السينما والرجال

احمد سماحة

● دعونا نتوقف قليلاً لنلتقط انفاسنا بعيداً بعض الشيء عن « الفعل » السينمائي والذي نطرحه في هذه المساحة اسبوعياً بطريقة تغلب عليها الاكاديمية .

ولكننا ايضاً لن ننحى بعيداً عن هذا العالم الساحر العجيب الذي استقطب ويستقطب اغلب ساكني الارض (هذا الكوكب السينمائي) من وجهة نظر الكاميرا ، ولتكن وقفتنا مع احد الذين استقطبتهم السينما وجُن بها حباً واخلص لها فاخذت بيده من عالم المغمورين الى مقصورة الشهرة وضمنت اسمه كتب التاريخ لهذا الفن .

ولد الرجل في يناير ١٨٧٥م في الريف الامريكي بولاية « كنتكي » الجنوبية تلك التي شهدت الحرب الاهلية والتي اشترك فيها والده الكولونيل « وودك جريفث » الذي مات وتركه في العاشرة من عمره والأسرة تكاد تكون معدمة فنشأ « ديفيد » في أتون الحرمان الذي دفعه الى امتهان اعمال مختلفة في مخزن للبضائع ثم في مكتبة ثم في صحيفة ثم اعمال أخرى كثيرة منها ممثل في احدى الفرق الصغيرة وساتقربه المقام اخيراً للعمل في فرقة تدعى « نانسى اونيل » التي كانت ترحل كثيراً في الاقاليم الامريكية لتقديم عروضها . واستقر به المقام وفرقته أخيراً في نيويورك عام ١٩٠٨م ..

● كان طموح « جريفيث » ان يكون كاتباً مشهوراً ولكنه فشل في ان يبيع بعض قصصه الى شركة « اديسون » للأنتاج السينمائي وفي محاولات الحاحه عليهم بذلك ، شاهده « ج. سيرل داولى » مخرج الشركة فقرر استخدامه للعمل كممثل وكان « داولى » يخرج فيلماً اسمه انقاذ من عش النسر . وبالفعل ادى جريفث دور رجل الغابة الذي انقذ الطفل المختطف من عش النسر وقد تم تصوير الفيلم في يومين فقد كانت الأفلام في هذا الوقت قصيرة وتقاضى جريفث عن دوره عشرة دولارات بمعدل ٥ دولارات عن كل يوم تمثيل !!

● ولكن طموح « جريفث » في ان يكون كاتباً جعله لا يتوقف عن الكتابة وقد نشر بعض قصصه وقصائده ، ولكن الكتابة وكما هي العادة دائماً « لا تعيش انساناً » فقد لجا الى التمثيل ومنه الى الاخراج الذي نال فيه شهرته الفائقة لكونه احد مؤسسي السينما كفن في العالم حيث يتقاسم هو و « إيزنشتين » وقلة آخرون هذا المجد الكبير ورغم كل ما ناله من شهرة إلا انه اعتاد ان يقول « انني افضل لو انني كتبت صفحة واحدة من ديوان « اوراق العشب » للشاعر « والت وايتمان » على كل تلك الافلام التي أخرجتها !!

● بدأ « جريفث » حياته الفنية ممثلاً كما اسلفنا وكان يلعب بعض الادوار الثانوية ويقضي بعض وقته متعطلاً فكان يلجا الى اعمال اخرى لكي يقيم اوده فاشتغل ببيع الجرائد والمجلات وفي مناجم الفحم او في مصانع الاخشاب ، وغيرها . والتحق بفرقة « أدا جراى » المسرحية ثم فرقة « ملبورن ماكرووال » وتزوج خلال تلك الفترة بالممثلة « لندا ارفيدسون » ، ثم اتجه الى السينما وبعد جولات في التمثيل طلب منه « مارفن » مدير شركة بيوجراف ان يخرج فيلماً ولكنه عارض هذا الطلب بحجة انه يتقاضى خمسة دولارات يومياً كممثل ، وقد يفشل كمخرج ، ويفقد عمله ولكن « مارفن » وعده بإعادته الى العمل كممثل إذا فشل !

وكان اول افلام جريفث « مغامرات دوللي » وهي عن قصة عاطفية واشترك في تصوير الفيلم معه « بيلى بيترز » الذي تعاون معه ودام تزاملهما ١٦ عاماً .

وفي فيلم « مغامرات دوللى » يقول النقاد ان جريفث استخدم أول لقطة ارتداديه FLaSh bacK في تاريخ السينما وقد كانت خبرة جريفث في المسرح خير عون له في عنايته باختيار ممثليه وقد قدم في اول افلامه هذا بتقديم شاب لم يسبق له التمثيل بل شاهده صدفة امام احدى وكالات حجز تذاكر السفر وبعدها اصبح « ارثر جونسون » (وهو اسم الممثل هذا) نجماً من نجوم الشاشة ، وقد تم تصوير الفيلم في ١٨ ، ١٩ يونيو ١٩٠٨ وعرض في النصف الأول من يوليه بدار « كيث وبروكتور » بميدان « يونيون » بنيويورك وقد لاقى الفيلم نجاحا كبيراً جعل جريفيث مديراً لشركة « بيوجراف » وتوالت نجاحات جريفيث وبصماته على تاريخ السينما ـ وهذا ما سنتابع الحديث عنه ان شاء الله .

برامج تليفزيونات الخليج

(نرجو مراعاة احتمال اي تغيير على فقرات البرنامج او مواقيتها) .

٤ر١٥ مسلسلات ومنوعات للاطفال، ٥ر٠٠ مطالعات الصحف، ٦ر٠٠ دائرة المعارف، ٦ر٣٠ ندوة اسلامية، ٧ر٠٠ برنامج وثائقي عن الطبيعة، برنامج البادية، معاقل الرجال، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار المصورة، المسلسلة اليومية السهرة مع برنامج نادي المشاهدين .

● تلفزيون قطر :

٣ر٢٤ مسلسلات للاطفال تبدا بـ « افتح يا سمسم »، ٤ر١٣ من مسرحيات المدارس (مسرحية الندم)، ٥ر٢٦ برنامج خاص عن اليوم العربي، ٦ر٠٠ الانباء المحلية، ٦ر١٥ برنامج محلي من الادب والفن الشعبي، ٦ر٤٧ برنامج محلي هذا المساء على الهواء مباشرة ٧ر٣٥ المسلسل اليومي البركان الهادي، ٨ر٣٠ النشرة العربية، ٩ر٢٥ برنامج محلي مجلة الشباب، ١٠ر١٧ البرنامج الغنائي الاسبوعي، ١١ر٣٧ موجز الانباء .

● تلفزيون الكويت .

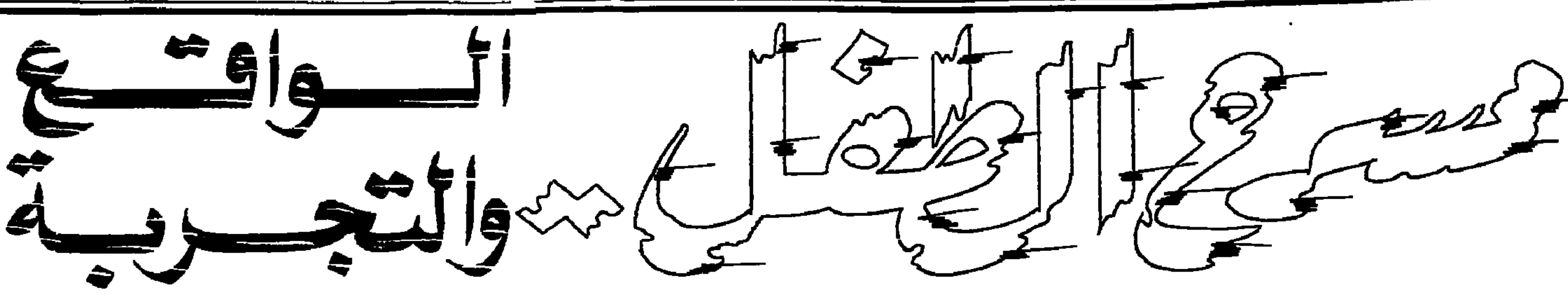
● البرنامج الاول ●

٥ر٤٥ البرنامج الثقافي، ٦ر٠٠ الحلقة الاولى من المسلسل الثالث، ٧ر٢٠ اوبريت قصة بلدنا، ٨ر١٥ حديث الاسبوع على الجسار، ٨ر٤٠ المسلسلة السادسة الرحالة .

● البرنامج الثاني :

٧ر٤٥ المسلسل الثقافي جسمك الحي، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار، ٨ر٣٠ المسلسل الاجنبي الاخوة السبعة، ٩ر١٥ المسلسل الثقافي البحث، ٩ر٤٥ المسلسل الثقافي اليد والعين، ١٠ر٣٥ فضاء القصعن ١١ر٢٥ الختام بالنشرة الاخبارية .

٣٤٤ 8



كتب ـ مراسل « اليوم الفني » بالشارقة :

مسرح الطفل .. الواقع والتجربة ..!!
هذا هو عنوان ما طرحناه على ضيوف هذه الحلقة .
مسرح الطفل ما بين تجربة الواقع وواقع التجربة بالمنطقة ،
ليس من تحديد لابعاده الثقافية ومرماه الفكري .
مسرح الطفل .. عندما جاء هذا الموضوع ، جاء في وقت
« انتعشت » به صناعة هذا المسرح بمنطقة مياه الخليج
كامتداد طبيعي للتجربة الكويتية الضيقة الافق والفكرة .


● عبدالرحمن الصالح


● عبدالاله عبدالقادر

● ناجي خليل

وعندما جاء هذا الموضوع ايضا .. فاننا نعرف قدومه من هذا الفراغ .. بل نؤكد عليها حيث الجميع يعرف واقعه وبالتالي فهو لا يقدم ولا يؤخر إنما جاء كتاكيد وجهة النظر .. هذا أولا ..

اما ثانيا فهو انتزع شهادات « ادانة » من اصوات الصغار ومن واقع تجربتهم .

هل بهذا الشكل يكون المسرح ؟

● عبدالرحمن الصالح .. مهتم بالمسرح وله بعض التجارب في الكتابة المسرحية قال :

ـ ان خطورة القضية في التوجه القائم لدى المشرفين والممارسين لهذا اللون من المسرح من حيث الدراية الكافية لما يجري حول الطفل .. الخطورة تكمن في نوعية المادة التي تقدم له وكذلك نوعية المعالجة وكيفية التوصيل . هناك مهتمون كثيرون قد يكونوا صادقين من خلال تجاربهم من منطلق التكوين والافادة . إلا ان الطامة الكبرى في المسارح التجارية المتفشية في الكويت و « اعتقد » البحرين ايضا ، حيث يستغلون الطفل استغلالا تجاريا نتيجة للنجاح الذي حققه تجاريا .

ولذلك يفترض على الجهات المسئولة عن الثقافة ان تعي هذه المسألة وتعمل من اجل ايجادها .

مثلا لدينا « المجلس الوطني للآداب والفنون بالكويت » يهتم فيما يتعلق بالاطفال .. إلا ان بقية الجهات الرسمية لا يتوفر لديها المشرف المسئول وحتى ان توفر ماذا سيعطي ! ؟

السؤال الآن هل القائمون على ثقافة الطفل أناس متخصصون ؟ .. وهل لديهم المعرفة بسلوكياتهم ؟ .. هذا يحتاج الى علماء نفس .

اما بالنسبة للامارات فهناك مسرح « ليلي » حقق نجاحاً تجارياً جماهيرياً جيداً .. ونعاود طرح السؤال .. وهل بهذا الشكل يكون المسرح وابهاره ؟

● اما عبدالاله عبدالقادر مخرج مسرحي فيذكر لنا السبل في تقييم واقع مسرحي حيث قال :

تجارب فردية

ـ كمسرح طفل بالمفهوم العلمي قد لا اتفق مع الكثير حول وجود مسرح حقيقي ليس بالمنطقة فقط بل وبالوطن العربي ، وما يقدم ماهو إلا افرازات لتجارب مسرحية وضعت ضمن مناهج الفرق المسرحية بشكل غير متخصص في أحسن ظروفه .

هذا الى جانب استغلال بعض الشركات الانتاجية لسد حاجة السوق تحت هذا الشعار « مسرح الطفل » وبالتالي الاستفادة المادية في استغلال الطفل وهذا هو أبشع انواع الاستغلال .

وفي سبيل تقييم واقع مسرحي للطفل في أي منطقة ينبغي ان ندرس اساليب مسارح الاطفال في العالم والتجارب المتطورة التي سبقتها في هذا الخصوص .

في علمي ان مسارح الطفل في العالم يتهيأ لها عدد كبير من المعنيين بالطفل اضافة الى الكوادر الفنية المتخصصة اصلا بمسرح الطفل ، من ممثلين ومخرجين وكتاب وموسيقيين والى آخر ذلك من الكادر الفني .

وبالاضافة لهذا العدد الكبير من رجال التربية والتقنية فهناك مؤسسات كبيرة تتخصص في ثقافة الطفل .. هناك سؤال يطرح نفسه .. هو ما مدى اكتمال صورة هذا المسرح بالنسبة للواقع المعاش في الخليج والوطن العربي .. ؟ ان التجربة القائمة بدولة الامارات هي تجربة اكثر ما تكون تجربة فردية وتطلعات تأخذ طابع الاندفاع والحماس اكثر ماهي تجربة ترتبط بالأسس العلمية لهذا المسرح .

ورغم هذا فان ما افرزته هذه التجربة على تواضعها اعطت نماذج جيدة التفاؤل بها واخص بالذات تجربة المسرح التجريبي بدبي .

السلوكيات وعلم النفس .. أين ؟

ـ ان الأساس لمسرح الطفل توفير كوادر معينة مثلا .. ان يكون لدينا اساتذة تربية وعلماء نفس بالاضافة الى توفر اخصائيين في دراسة مسرح الطفل .

هذا ما ذكره « ناجي الحاي » خريج قسم علم النفس بجامعة الامارات وأحد مسرحيي الامارات .

ويتابع .. الواقع لا يوجد مسرح طفل في المنطقة كلها ، بمعنى مسرح ، كل ما هنالك محاولات فردية ، لخلق مسرح طفل .

ففي الكويت جميع تجاربها تجارية ١٠٠٪ حيث شرعت بها مؤسسة البدر حتى اصبحت في الوقت الحالي « موضة » .

وتلت التجربة الكويتية تجربة البحرين والتي كانت على نفس النمط حيث التأثير الذي أحدثه الاعلام في الكويت وهذا لا يعني عدم وجود محاولات من عبدالرحمن المناعي « قطر » .

بالنسبة للامارات هناك تجربة ليلى والمسرح التجريبي والذي قام الأخير بدخوله تجربة مسرح للطفل لظروف عدم وجود كوادر للقيام بتنفيذ عمل كبير .. وليست لخلق تجربة جديدة .

حيث قدم « الطيور » و« أنا والعفريت » كانت هي البداية في الامارات اما مسرح ليلي للطفل فقد قام من أجل تقديم مضامين جديدة ، بمعنى اكثر تحديدا « متخصص » ولم يقم على اساس علمي بل هو استمرار للنمط الكويتي .

واذا أردنا التحدث عن مسرح الطفل وكيف ينبغي ان يكون فاننا نوجز الحديث بتوفر اساتذة تربية وعلماء نفس بالاضافة الى اخصائيين في دراسة مسرح الطفل ، ومتى ما توفرت هذه العناصر فاننا في هذه الحالة نعرف تحديد ماذا يريد الطفل وما يحتاجه وما يجب ان يقدم له وبأي طريقة ؟ هذه المسألة مهمة كثيرا يجب وضعها في الاعتبار .. ونحن قبل تكوين مسرح للطفل يجب ان يكون لدينا معرفة بتكوينه البيولوجي والنفسي ومستوى تفكيره بمعنى ان نكون على علم مسبق بهذه الأمور ، تلك باعتقادي هي الامور الاساسية .

ويتابع ناجي الحاي فيقول : الطفل يختلف بالمراحل والذي يقدم ليس محددا .

فعمر الفرد مختلف من مرحلة الى أخرى من حيث التفكير والسلوك والاحتياجات من سن الى آخر .

وعن طريق تقديم العمل قال : المسرح بشكل عام يعاني من سوء تنفيذ بمعنى ان المسرح جديد على المنطقة العربية .. كما ان هناك اختلافاً ما بين المسرح المدرسي ومسرح الطفل ونوعية الاختلاف تكمن من حيث ان المسرح المدرسي له حدود وعالمه المدرسي حيث يمكن عن طريقه تقديم منهج مدرسي بطريقة فنية بالاضافة الى انه رافد حقيقي للمسرح .

● **صغار المسرح التجريبي يتحدثون ..**

ـ ويتحدث أهل المسرح ـ مسرح الطفل ـ عن واقعهم وتجربتهم فماذا يقولون في شهاداتهم هذه ؟ .

وجميع ضيوف الفقرات الماضية كانت مع صغار المسرح التجريبي بدبي حيث يخوضون التجربة الثالثة ومسرحية « رحمه » بعد « أنا والعفريت » و« الطيور » .

● سعيد ظاعن عمره ١٦ سنه يدرس بالصف الثاني الثانوي ..

ـ يقول سعيد .. لا يمكن لأحد القيام بدور الطفل .. فالمشاهد الصغير لديه معتقداته حيث لا يتقبل من أي شخص يكبره سنا ويقوم بتوجيهاته . وليس هذا معناه القيام بالأدوار جميعها .

بالاضافة الى ذلك ان الطفل لا يتحمل الصرعات والمناوشات التي تعرض له ، هو بحاجة الى أشياء بسيطة لا تزيد مدتها عن ٢٠ دقيقة .. كما ان مسرح الطفل لا يوجد به ذاك المخرج المتخصص وبالتالي لا يمكن القول بأنها ممتازة .

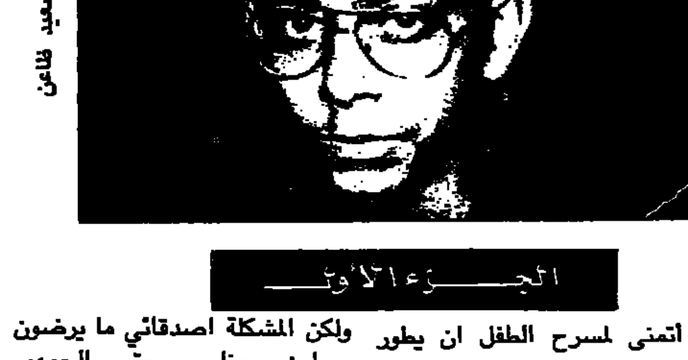
كما يجب ان نحثهم بأن عروض الاطفال ليست للجمهور فقط انما لتطوير قدراتنا .

موزينه

● اما .. صريف محمد المر ١٣ سنه يدرس بالصف الثاني الإعدادي .. فيصفها :

ـ بأنها محاولات توصل .. الذي نريد قوله مثل « رحمه » [مسرحية للأطفال] والبعض منها مكرر وه موزينه « ..





● سعيد ظاعن

الجـــزء الأول

اتمنى لمسرح الطفل ان يطور عدد عروضه .

الأطفال .. يضحكون دائماً

● عبدالناصر خليفه عمره ١٤ سنه يدرس بالصف الثاني الإعدادي ..

ـ يقول .. عبدالناصر .. لا نقدر نقول عنها حلوه ، ولا نقدر نقول عنها غير حلوه مثل مسرحية الطيور ، انا العفريت وسندريلا الكويت ..

المسرحيات السياسية احبها « وايد » وخاصة اللي عن القدس ..

ولكن المشكلة اصدقائي ما يرضون يعملون معنا .. وحتى الجمهور الذي يأتي بهدف الضحك فقط .. وأتمنى ان المسرح يكون واقعياً ولكن اغلبها فكاهة وبس .

لا أحب لبس الأقنعة

● ناجي خليل ابراهيم عمره ١٥ سنه الصف الثاني الإعدادي ..

ـ يقول ناجي في معرض اجابته على أسئلتنا ..

ـ المسرحيات كلها زينه ..

● وقصصها !!

● فنانة .. انا معجب بها وايد ..

مثلت من قبل ياناجي ؟

ـ نعـــم

● بماذا !!

ـ في المدرسة مسرحية الكنز

● هل تحب لبس الأقنعة !!

ـ لا ..

● لماذا !!

ـ لأن الاطفال يصرخون ..

المسرحيات الكويتية .. مزعجة

● المر محمد المر عمره ١٦ سنه يدرس بالصف الاول الثانوي ..

ـ يقول محمد .. ان المسرحيات الكويتية مزعجة خاصة المنتجة من قبل مؤسسة البدر ويغلب عليها الطابع التجاري .. لان المسرح وسيلة لتوصيل رسالة الى الجميع ، وجميع عروضهم عبارة عن شخصيات طيور وحيوانات خيالية .

● لكنك مثلت من قبل بمسرحية « الطيور » بهذا الشكل ..

ـ صح .. لابد من تحبيب الطفل وجذبه ولكن ليس بهذا الشكل .

ويتابع محمد فيقول : ان مسرح الطفل ينقصه المخرج المتخصص بعلم النفس حيث يعرف التعامل مع شخصية الطفل .

● وعن انطباعه لمسارح المنطقة يقول محمد :

ـ المسرح القطري قدم أعمالاً جيدة ويوجد لديه اهتمام اكثر من أي دولة أخرى وتعتبر مسرحياته في تقدم مستمر .

اما التجارب البحرينية فهي كثيرة لكنها تخلو من المضمون .. إلا انه يملك مسارح جيدة مثل « أول » لأن البحرين لديها وعي مسرحي كبير .

أما عن السعودية فقد قرات عن مسرحها لكنني لم أشاهد له اي تجربة .

عن المسرح

اعداد ـ عبدالناصر الزاير

درس في التمثيل

انا : النوع الثالث من التعليم : هو تعليم وتدريب الروح وهي اهم عامل في المسرح ان الممثل لا يستطيع ان يكون بدون روح نامية لدرجة تجعلها تستطيع القيام بكل حركة وكل تغيير . وبمعنى آخر يجب ان تكون روح الممثل تستطيع ان تحيا في أي موقف من المواقف التي يطلبها المؤلف . لا يوجد ممثل عظيم بدون هذه الروح . ولكنها لا تنمو إلا عن طريق شاق طويل يصرف فيه الجهد والوقت وتحتاج الى السيطرة التامة على الحواس الخمس في مواقف متعددة وتنمية ذاكرة قوية للشعور ـ وللتغلغل والتخيل وذاكرة مصورة ..

هو : ولكن لم اسمع مطلقاً عن هذه الاشياء .

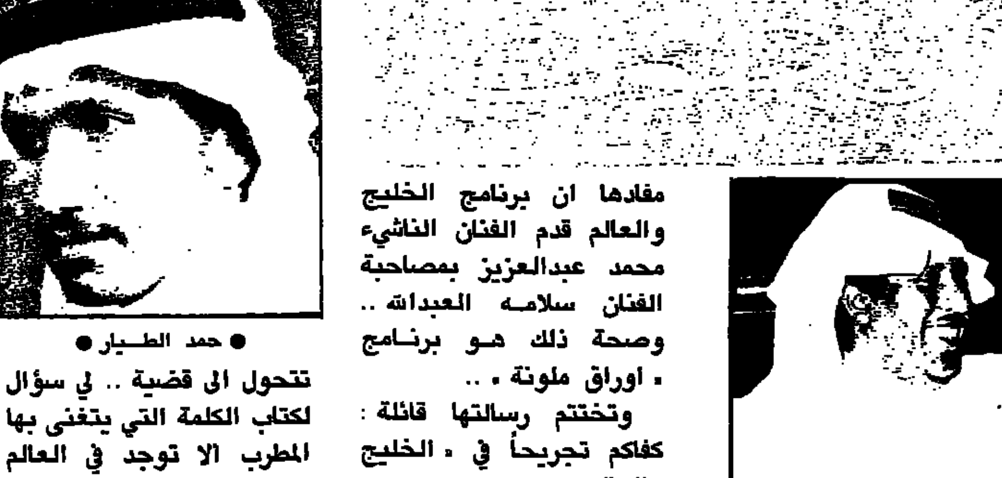
انا : ولكنها أشياء سهلة للغاية . انها تنمية العقيدة في الخيال وتنمية الخيال نفسه وتنمية البساطة وتنمية الملاحظة وتنمية قوة الأرادة وتنمية القدرة على اعطاء مجموعة مختلفة من العواطف . تنمية كل من روح الفكاهة واحساس المأساة وهذا ليس كل شيء .

هو : وهل هذا ممكن ؟

انا : شيء واحد فقط لا يمكن تنميته ـ وهو الموهبة .

هو : انك تجعل المسرح يبدو شيئاً كبيراً مهماً للغاية .

انا : ولكن المسرح عندي شيء كبير .. انه سر عظيم سر تتحد فيه ظاهرتان حلم الكمال وحلم الخلود ، ان مثل هذا المسرح هو الذي يستحق ان يكرس الانسان حياته له .



* أهلاً أحباءنا ..

قبل ان نستعرض معاً بعض الرسائل التي وردت « اليوم الفني » نحب هنا ان نعتذر الى جميع الاخوة والاخوات الذين كتبوا حول المشهد التمثيلي الذي قدمه بكر الشدي من خلال « من كل بستان زهرة » وتناول فيه بالسخرية احد اعمدة منتخبنا الوطني لكرة القدم ، لعدم تمكننا من نشر رسائلهم تلافياً لاتساع الموضوع .. مع شكرنا لهم ..

[لا كرتون .. لا مسلسل !!]

■ رسالة من الاخ القاريء علي حجي السلطان من المنصورة بالاحساء يتحدث فيها عن هبوط مستوى الدراما التليفزيونية ، التي كثيراً ما تتناول قصص الغرام بين بنت الذوات وابن الفقراء ، وخلو المسلسلات العربية من معالجة القضايا الاجتماعية التي يعيشها المجتمع العربي معالجة جادة وبناءة ..

وفي ختام رسالته يطالب الاخ علي بمنع عرض المسلسلات وافلام الكرتون والرسوم المتحركة التي اصبحت تجتذب الكبار الى جانب الصغار ويعتقد « علي » بأن المسلسلات والكرتون مضيعة للوقت .. ويطالب في نفس الوقت بتحويل التليفزيون الى مكتبة مرئية في العلوم والدراسات .. أو قاعة للمحاضرات يحاضر من خلالها العلماء والمتخصصون في كل المجالات .

* يا اخ علي نحن معك في ان بعض مسلسلات التليفزيون لا تتناول مواضيع من واقع المجتمع المعاشة ، ونطمح في ان يرتقي مستوى طروحات الاعمال التليفزيونية والسينمائية ..

ونحن مع تقديم المواد العلمية والثقافية المختلفة .. والتليفزيون لم يغفل هذا الجانب الهام .. لكننا لسنا مع ما تطالب به ، فالتليفزيون الى جانب كونه وسيلة تثقيف وتوعية فهو أداة ترفيه .. والترفيه مسألة ضرورية في حياتنا اليومية .. فالقلوب اذا كلت عميت ..

افلا ترى بان مطلبك غريب .. يا علي ؟ !

[وينك يا طيار ؟]

■ من القاريء حسن عبيد الدوسري ـ الاحساء .. وصلتنا رسالة يشيد فيها بالمطرب الشعبي حمد الطيار .. ويقول بأن الطيار استطاع ان يوجد لصوته وعزفه جمهوراً عريضاً على المستوى المحلي خاصة في اغنيته « انا بانتظار المراسيل » التي رددها المستمعون ..

ويتساءل حسن في نهاية الرسالة عن سر غياب الطيار عن الفن الشعبي في الأونة الاخيرة ويطالبه بالعودة الى مجده ..

* نشرنا موضوع الرسالة تلبية لرغبة القاريء ولعلها تصل حمد الطيار .


● سلامة

[الدقـة .. الدقـة !!]

■ الأخت حنان يعقوب من الدمام بعثت برسالة فيها اكثر من ملاحظة وتعقيب او تصحيح .. تقول ان مراسل « اليوم الفني » في القاهرة بعث بخبر طلاق أحمد زكي من « هالة فؤاد » ليتزوج سعاد حسني بعد ان مثل معها مسلسل « هو وهي » وتقول بانها قرات نفياً على لسان أحمد زكي في احدى المجلات العربية ..

حنان تطلب من مراسلي الصحف ان يكونوا دقيقين في صحة الاخبار وان تكون مصادرهم وثيقة الصلة بالمعنيين بالخبر .. ثم تتساءل .. وما شان القراء بالامور الشخصية للفنانين ؟؟

وعن زاوية « من غير انفعال » تقول بان « مراقب » جاء بمعلومة غير صحيحة مفادها ان برنامج الخليج والعالم قدم الفنان الناشيء محمد عبدالعزيز بمصاحبة الفنان سلامه العبدالله .. وصحة ذلك هو برنامج « اوراق ملونة » ..

وتختتم رسالتها قائلة : كفاكم تجريحاً في « الخليج والعالم » ..

* يا اخت حنان لك الحق في ان القاريء غير معني بموضوع طلاق أو زواج فنان ما . لكن الخبر كان فيه من الطرافة اكثر منه حدثاً شخصياً فالست سعاد اكبر من احمد زكي سناً .. ولأنه ثبت عدم صحة الخبر ، فإننا لا نملك غير الاعتذار ونتمنى على الزملاء عدم تكرار ذلك مستقبلاً مع ان مراسلنا بعث بخبر النفي من سعاد حسني ..

اما بالنسبة للقاء سلامة ومحمد عبدالعزيز والاتهام بتجريح « الخليج والعالم » فإن مراقب اختلط عليه الأمر فكلا البرنامجين يقدمان مادة منوعة .. وليس القصد تجريح البرنامج الذي نعتز بجهود معده ومقدمه عبدالله الغامدي ومخرجه نبيل عامر ولا يوجد بيننا زعل .. !!

[امـرأة .. تحـتج !!]

■ رسالة جديدة من بدرية بنت الدمام ننشرها فيما يلي .. تقول :

(قضية المراة.. والأغنية)

غناء العصر الحديث الذي ملأ الساحة الفنية فجاة بأصوات غنائية جديدة البعض منها واعد والآخر قاعد .. لا أريد ان ادخل فيما يقال في معظم الاغاني مثل « احبها وما تحبني وايش الفايدة » فهذا سوف يطيل الحديث وتصبح مشكلة . تتحول الى قضية .. لي سؤال لكتاب الكلمة التي يتغنى بها المطرب الا توجد في العالم قضية سوى الحب والفراق ؟ .. عن المراة .. هل انتهت الحروب ، القتل ، الموت ، النضال .. هل انتهى كل هذا ؟ : ومن المراة حتى تحظى بكل هذا السيل الفاضح من الكلمات التي تعطيها صفات سيئة لا تستحقها البعض من النساء ؟ .. وهل تستحق المراة كل هذا وتلك الاغاني لا يرجى من سماعها إلا الـ .. شهوة الشاذة نوعاً ما مثل « فكي اللثام يكفي هذا الحجاب .. خلي المحاسن تضوي انوارها » ولا تعليق !! وإلا أين الغناء عن السلام عن الوطن والحب الأبدي . عن جمال خلق الله .. غير المراة الرجل » .. وكم ادهشني قول المطرب « أيوب خضر » عندما قال الاغنية اصبحت جزءاً من المجتمع والكاتب يسمع أي كلمة تقال بين اثنين فيكتب وتصبح اغنية مثل « يكون في علمك » حقاً شيء يدعو للأسف .. اذن على كاتب الاغنية ان يحضر في مشاحنة بين اثنين وحتماً سيسمع « طيب أوريك » فهل يجعلها كلمات لأغنية جديدة ! وبدون تردد اليوم .. واغنية هذا العصر مجرد كلمات تخرج من حناجر مختلفة الاصوات ولا تعبر عن واقعنا بشيء سوى القلة القليلة .. ومن الامثلة كثير وإلا ما معنى « يوه يايوه شد الهوى حبلي » اي حبل هذا ؟ هنالك عدة حبال .. الصوتية ، وحبال الغسيل .. و .. و .. الخ ! فقط ..

لي رجاء من كتاب الاغنية بان يغفلوا عن هذه الكلمات ال ... ولا نريد منكم قولكم الذي نرفضه بشدة (هذا الزمن يتفق وهذه الاغاني) فباستطاعتكم تغيير هذا الوضع الحرج للأغنية الخليجية خاصة والعربية عامة نريد بدلاً من قول « بسكات تالي الليل أجي له واشوفه » ، أو « انت وياي وانا وياك » نقول « ارضي عشق وسلام » أو ما يطابق ووضع الامة العربية والاسلامية ..

* يا أخت بدرية .. عجزنا واحنا نقول لهم هالكلام .. فلا بأس أن يكون الى جانب الاغاني التي تتحدث عن هموم المجتمع ككل بعض الاغاني الخفيفة .. صح ؟ !.

[ماني بـ « مجمّر » !!]

■ رسالة من الأخ سعيد العبدالوهاب ـ القطيف يقول ان حسين قريش حينما تحدث في لقاء صحفي عن ابرز فناني الشرقية قال :

سعد الخميس ، أيوب خضر ، وسعيد المجمر (يقصدني) وصحة أسمي سعيد العبدالوهاب .

وارجو من حسين عدم تكرار هذا اللقب المزيف !

* خلاص يلحسين .. أسمه سعيد العبدالوهاب ، فلا تزعله !!


● حمد الطيار ●


● احمد زكي


● ايسوب

ليلة القبض على فاطمة أحسن الأفلام

الوزير العاشق أفضل المسرحيات

أهم الظواهر في الوسط الفني!

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

هذه ليست دراسة عن الخصائص الفنية التي تحكمت في المثلث الفني سينما ـ مسرح تليفزيون في مصر خلال العام المنصرم ١٩٨٤ .

وانما محاولة تتسم بكل ما تتسم به المحاولات من قصور وربما اخطاء لطرح بعض الملامح العامة التي سيطرت على المثلث الفني في مصر ووجدنا ان خير وسيلة للبعد عن الاخطاء هو اجراء استطلاع أو استفتاء للرأي بين الجماهير ورجال الفن انفسهم عن افضل الأعمال الفنية خلال العام المنصرم ودلالة هذا الاستفسار يوضح ماذا يريد الجمهور وما ينبغي أن يكون عليه الاعمال الفنية

تم اختيار عينه عشوائية من الجماهير المتلقية للرسائل الفنية سواء في السينما أو المسرح او التليفزيون هذه العينه بلغ عددها (٩٠) فرداً وتم اختيار عشرة شخصيات فنية لاستقصاء آرائهم ايضاً حتى يمكن الوصول الى استفتاء علمي وموضوعي وكانت النتائج .. أرقاماً لا تخطىء لها صدقها ولها ايضاً دلالاتها !!

قال ٥٩٪ من كل المشتركين في الاستفتاء إن ليلة القبض على فاطمه هو آخر الافلام التي عرضت خلال العام المنصرم .. بينما قال ٢٧٪ ان فيلم « الافوكاتو » هو آخر الافلام .. وقال ١٢٪ ان فيلم « آخر الرجال المحترمين » هو الاحسن في حين قال ٢٪ ان جميع الافلام التي عرضت في السوق كانت سيئة ومؤسفة !!

قال ٤٦٪ ان مسرحية « الوزير العاشق » هي افضل المسرحيات ويرجع لها الفضل في عودة عملاقي المسرح عبدالله غيث وسميحه ايوب وقال ١٨٪ ان مسرحية « منين أجيب ناس » لمحسنه توفيق وعلي الحجار هي افضل المسرحيات وقال ١١٪ ان مسرحية « الزيارة انتهت » هي الافضل وقال ١٨٪ ان « ريا وسكينه » هي الاحسن وقال ٧٪ ان مسرحية « فوت علينا بكره » من احسن المسرحيات بينما قال ٥٪ ان مسرحية « فرصه » هي الاولى قال ٤٪ ان افضل مسرحيات العام هي « زقاق المدق » وقال ١٪ فقط ان ١٠ على باب الوزير هي الاحسن .

قال ٦٣٪ ان مسلسل « عابر سبيل » اخراج سامي محمد علي وبطولة عبدالله غيث ونسرين ويحيى الفخراني هي افضل المسلسلات التي عرضت خلال العام بينما قال ٣٠٪ ان مسلسل « سنبل » بطولة محمد صبحي هي افضل المسلسلات في حين اكد الـ ٧٪ الباقين ان جميع المسلسلات التي عرضت في التلفزيون خلال العام المنصرم كانت كئيبة ومحزنة وغير جديره المشاهدة !!

وعن الظواهر الغريبة التي انتشرت في الوسط الفني قال ٨٠٪ من الجمهور افراد العينه ان ظاهرة محاكمة الافلام والفنانين هي اهم الظواهر الفنية حيث تمت محاكمة فيلم « الافوكاتو » « والمتسول » لعادل امام « والفرن » لعادل ادهم لاساءتهم لفئات معينة في المجتمع .. ومحاكمة كل من سعيد صالح وناهد جبر وحبسهم لخروجهم على الآداب العامة اثناء عرض بعض المسرحيات في حين قال ١٨٪ الى ظاهرة ارتفاع اجور الفنانين خاصة عادل امام الذي وصل اجره الى ١٠٠ الف جنيه مصري في الفيلم .

قال ٤٥٪ ان فاتن حمامه هي نجمة النجوم وقال ١٢٪ ان مديحه كامل هي النجمة وقال ٩٪ ان النجمة هي ليلى علوي وقال ٨٪ ان اثار الحكيم هي الافضل بينما اكد ٦٪ ان نجلاء فتحي هي الاحسن قال ٦٪ اخرى ان سعاد حسني ما زالت تحتكر السوق بينما قال ٥٪ ان يسرا هي الأولى قال ٥٪ آخرون ان سماح انور هي المستقبل في حين قال ٣٪ ان نورا هي الأولى وقال ١٪ ان بوسي هي الاحمل !!

اكد ٥٦٪ من العينه ان نور الشريف هو الافضل وقال ٢١٪ ان عادل امام هو الاحسن وقال ١١٪ ان فريد شوقي هو الأول بينما قال ٣٪ ان حسين فهمي هو الاحسن وقال ٣٪ آخرين ان احمد زكي هو المكتسح واكد ١٪ ان المستقبل لفاروق الفيشاوي !!

اكد ٤٧٪ ان صلاح ابو سيف وكمال الشيخ هم افضل المخرجين على الرغم من عدم وجود افلام لهم خلال هذا العام بينما قال ٢٣٪ ان عاطف الطيب هو المستقبل وقال ١٢٪ ان علي عبدالخالق هو الأول واكد ٩٪ ان يحيى العلمي هو الأول بينما قال ٨٪ ان يوسف شاهين هو الاول على الرغم من عدم وجود افلام له في السوق .. واكد ١٪ انهم لا يهتمون باسماء المخرجين . ملحوظة لم تحدد في الاسئلة مخرجي السينما والتليفزيون او على ضرورة اختيار المخرج من ضمن من ساهموا في الاعمال الفنية خلال العام المنصرم .

قال ٣٠٪ ان ليلى علوي هي المستقبل واكد ٢٣٪ ان سماح انور هي النجمة وقال ١٨٪ ان معالي زايد هي النجمة وقال ١٣٪ ان يسرا هي الاولى وقال ١١٪ ان نورا هي نجمة المستقبل وقال ٣٪ ان بوسي هي الاولى وقال ٢٪ انه لن تظهر نجمة جديدة .

وقال ٤٦٪ ان نور الشريف سيظل نجم ٨٥ ايضاً واكد ٣٠٪ ان ممدوح عبدالعليم هو النجم المنتظر بينما قال ٢٤٪ ان نجم عام ١٩٨٥ سوف يكون وجهاً جديداً !!




□ عادل امام □ — □ نور الشريف □ — □ عبدالله غيث □ — □ فاروق الفيشاوي □

البانوراما الفنية — أسبوع

إقرا

□ وليد يعيد اغاني عبدالوهاب

□ دقائق مع النجوم جعلتني نجمة

حملت مجلة إقرا العديد من الاخبار الفنية المنوعة منها أن المطرب اللبناني وليد توفيق سجل اغنية [بلاش تبوسني] للموسيقار محمد عبدالوهاب بتوزيع جديد .. وانه سيعيد اغاني لاحقة منها جفنه علم الغزل . . ويا ورد من يشتريك . وعندما يأتي المساء وفي لقاء مع الفنان طلال شقدار يقول ان الممثل السعودي يفتقد الى الدناميكية وبديهية الحضور وقلة التجاوب .

وفي لقاء آخر مع الممثلة اللبنانية « ايمان » او ليزسركيسيان تقول ان اهل السياسة في لبنان فاقوا اهل هوليوود في التمثيل وان بضع دقائق مع النجوم جعلتها نجمة وعن إسمها المزدوج الذي يعيده الناس الى شخصيتها المزدوجة تقول لست مصابة بالشيزوفرانيا انني املك وجهاً واحداً وقلباً واحداً . لكنني املك اسمين . وعندما اذهب الى هوليوود فقد ابحث عن اسم ثالث .

[اليمامة]

□ الفنانون اجتمعوا

□ على المسرح اعتبر نفسي ملكاً .

يقول الخبر ان جمعية الثقافة والفنون . الرياض . عقدت اجتماعاً برئاسة عبدالله الجار الله ونوقش فيه فكرة تكريم المنتخب لحصوله على كاس آسيا . حيث ابدوا استعداداً طيباً للمشاركة في التكريم .

وفي تهجئة لبعض الأعمال الفنية التشكيلية قرأت لوحتين احداهما لبيكاسو والأخرى لسعيد خضري وفي لقاء مع الفنان العراقي يوسف العاني يقول :

على المسرح اعتبر نفسي ملكاً واحتفل بعيد ميلادي يوم وقفت على خشبته لأول مرة . ويقول ايضاً أن اهم المسرحيات التي ترجمت له مسرحية المفتاح الى الالمانية وقدمت في اكثر من بلد عربي . وستترجم مسرحيتا الخرابة والمفتاح ايضاً الى الهنجارية والانجليزية . وعن سبات المسرح العربي العميق يقول هذا الموقف يتعلق بالواقع السياسي الذي تعيشه الأمة العربية كلها ولولا هذا الواقع لكان المسرح العربي في المقدمة

[الجيل]

معرض تشكيلي الشهر القادم

□ سكة سفر في جمعية الرياض

حفل العدد الجديد من مجلة الجيل بالعديد من الامور الفنية من الاخبار ان جمعية الثقافة والفنون . الرياض ـ تعد لعمل مسرحي .. سكة سفر .. من تاليف عبدالعزيز الدبيخي . وان المعرض الثاني لفناني المنطقة الوسطى سيقام خلال الشهر القادم بالمركز الثقافي .

□ محمد السليم □

وحمل الجيل تغطية للمعرض الثاني لمرتادي مرسم جمعية الثقافة والفنون بالرياض والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . وبعض الاخبار الفنية الأخرى .

[المدينة]

□ المبهور بالموسيقى الخليجية

□ فيروز تتضرر بنسبة ٩٥٪

□ اين فوزي محسون

في لقاء مع الفنان إحسان صادق يقول انه لا يعرف في السعودية غير طارق عبدالحكيم وان الفن الشعبي قمة الفنون وعن الفن الخليجي يقول انه مبهور بالموسيقى الخليجية . وان الأغنية الخليجية طويلة لذا فانها لم تنتشر في العالم بشكل واسع . وان الناقد الدارس غير موجود .

وان فيروز سوف تتضرر من الخلاف بينها وبين عاصي الرحباني بنسبة ٩٥٪ ولو قارنته « الحديث لاحسان صادق » باشتراوس وبيتهوفن اكون صادقاً .

وفي لقاء آخر مع فنان من اليمن ـ جمال الوصابي ـ يقول ان الاغنية التراثية ما زالت في اليمن تفوح اريجاً وفي زاوية (صباح الخير) للزميل عبدالعزيز صيرفي تحدث عن الموسيقى والاصوات الغنائية . وموقف !!

وفي زاوية أخرى له « ابجد هوز » يتساءل عن فوزي محسون واينه من الساحة الغنائية ومن الاخبار غناء ورده للراحل حسين السيد من الحان محمد عبدالوهاب . وهناك خبر افتتاح معرض للفنون التشكيلية بتبوك .

[الرياض]

□ عبدالحليم كان يرفع من معنوياتي

□ مسرح التلفزيون يعود

□ رائد الفن الهندي

في لقاء نقلته الرياض عن (المجلة الثقافية) والتي تصدر عن الملحقية التعليمية السعودية بالقاهرة يقول من ذلك : لست منافساً لعبدالحليم حافظ وكان دائماً يرفع من معنوياتي . لأنني جئت في الصف الذي جاء بعدهما ويقصد (عبدالحليم وفريد الاطرش) وان موقفي مع محمد عبده يأخذ موقفاً شديد الحساسية . وعن الجمعية يقول ليس دورها في اقامة حفل فقط . بل لا بد من التأثير والانتشار . وان هناك فنانون لا يهمهم غير الطنطنه وهم مسئولون عن تشويه اذن المستمع .

وعن مناقشة الفن التمثيلي تواصل ثقافة اليوم طرح القضية وتأخذ رأي الفنانين حيال ذلك . يقول عبدالرحمن الخريجي انتقاد كثير من الاعمال يكون دافعاً لعدم تقبل اي عمل فني اما حمد الهذيل فيقول ان مقياس نجاح اي عمل يرجع لنوعية مرتاديه . ومدى تقويمه اعلامياً من ذوي الخبرة اما عبدالرحمن المقرن فانه يضع الصحافة الفنية سبباً في انتكاسة الفن التمثيلي بنسبة ٧٠٪ .

هناك خبر عن عودة مسرح التليفزيون بعد موافقة وزارة الاعلام على ذلك وعن فنانين سبقوا عصرهم تحدث جمال قطب عن رافائيل وتنافس العبقريات في عصر القمم . وفي رد على رسالة تحدث المحرر عن المقاييس والحدود حيث استشهد بآراء بعض الفلاسفة . وفي صفحة تشكيلية أخرى يحررها الزميل عبدالرحمن الشاعر حوت معرض الفن المحلي وخصصت الزاوية للفنان ناصر العقيل .

وعن رائد الفن الهندي في هذا القرن تحدث المحرر عن (ناندال بوز) المتوفي في أواخر عام ١٩٦٧ م .

وفي خبر يعتزم الفنان التشكيلي محمد السليم . اقامة معرض شخصي تنظمه جمعية الثقافة والفنون خلال شهر رجب القادم .

[عكاظ]

□ الثقافة العراقية تدعو الفنانين

□ المملكة تشهد بداية حركة مسرحية نشطة .

حفلت صوت وصورة « عكاظ » بالعديد من الاخبار والتحليلات . فهناك دعوة وزارة الثقافة العراقية جميع الفنانين التشكيليين لمسابقة عالمية في مجال الملصق الجداري . وانه يتم في الكويت تسجيل حلقات المسلسل الاذاعي المشترك « بين السعودية . الكويت » (عاصفة تكشف الجرح) تاليف عبدالرحمن العمر واخراج منصور المنصور وعن اخبارهم باقلامهم يقول طلال مداح موعدي مع جمهوري في المملكة خلال اسبوعين ويقول عبدالرحمن الزاير انه يستعد للمشاركة في مسلسل خليجي مع كاظم القلاف واحمد الصالح وسعاد عبدالله بعنوان (التحدي) .

وفي لقاء مع الممثل ابراهيم الحربي يقول ان خلافه مع زكي طليمات زج به الى ساحة التمثيل وان الفن في مجلس التعاون بحاجة لاهتمام اكبر والمملكة تشهد بداية حركة مسرحية نشطة وواعية .

وفي لقاء آخر مع المطربة (سعاد محمد) قالت ان عبدالوهاب رفض ان يلحن لها وانه ما زال يبحث بعد ان وعدها منذ اربع سنوات باختيار الكلام وقالت ايضاً أن مستوى الفن هبط بعد رحيل ام كلثوم وعبدالحليم والقمم الاخرى وان هناك ازمة كبيرة في حياة مصر الفنية .

[الجزيرة]

□ طبعت أعمالي ولكن

□ طلال اطلق علي ابتسام

في لقاء اجرته الجزيرة مع الفنان احمد المغلوث يقول اميل الى مدرسة البيئة ولا افضل ان يكون هناك مدارس . وطبعت اعمالي في كروت صغيرة بمجهود ذاتي ولكن بالنسبة للصدى الاعلامي فلم يبارك مثل هذه المبادرة على ما يبدو .

وفي زاوية نجم وقناع الاسبوعية تقول المطربة ابتسام لطفي . ان طلال مداح اطلق عليها ابتسام وكانت انطلاقة أول اغنية من الحانه من كلمات لطفي زيني وفي حديثها تقول لمحمد عمر عد الى رشدك قبل فوات الاوان .

[الندوة]

□ الرجبي يطلب لحناً سعودياً

□ الرضوي يلقي محاضرة

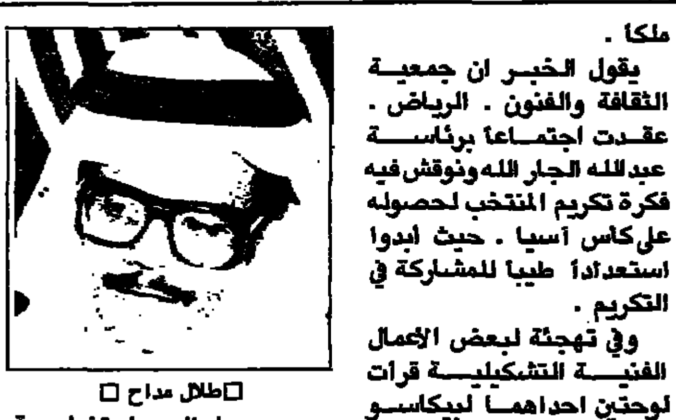
□ العبث الذي يسكن زهور البساتين

حفل ملحق الندوة بالعديد من الاخبار والتغطيات منها :

توزيع جوائز المسابقة الزمنية التي نظمها فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة . وكذلك عرض مسلسل أصابع الزمن من ليبيا وللاشتراك في سباعية اذاعية من اخراج فيصل منشي يدخل الممثل محمد حمزة استيديوهات الاذاعة وهناك خبر تعاون عبدالمجيد عبدالله مع الفنان عبدالله محمد وكذلك طلب عصام رجي من زملائه الملحنين التعاون في تقديم الحان سعودية واثناء افتتاح المعرض الأول للفنون التشكيلية بمكة يلقي د . عبدالحليم رضوي اليوم محاضرة عن (الفنون الاسلامية واثرها التشكيلي الحديث) .

ومن خلجة قلم (حمد الراشد) يقول عندما نشير الى خروج هذه البرامج (ويقصد كما جاء في مقدمة حديثه / من كل بستان زهرة . اوراق ملونة . الخليج والعالم) .

عن الخط المرسوم لها في بعض ما تقدمه فتلك اشارة واضحة الى غياب المعد التليفزيوني القادر على التعامل مع الشاشة الصغيرة . وهي ما جاء تحت عنوان « العبث الذي يسكن زهور البساتين » .









□ طلال مداح □ — □ فوزي محسون □ — □ عبدالحليم رضوي □



□ عبدالناصر الزاير □



□ محمد حمزة □

مرافئ

« الفن والضرورة »

عندما بدأ ذلك الانسان يرسم صورة الوعل او الثور البري او حتى يرسم اي حيوان اليف او متوحش على جدران كهفه ـ كان ذلك الانسان ـ الاول ـ يبحث عن الضرورة أو لنقل عن بعض تساؤله ولم يكن بالضرورة يلهو ..

لنحاول أن نتخيل ذلك الوضع .. أو ان قدرنا على ان ننقص قليلاً الى الوراء الى عهد طفولتنا ـ عهدنا الاول .

لنتخيل ساعة مطر وبرق ورعد وغابة وكهف .. وظلام أي منا لن يرقص رعبا وتساؤلا واي منا سيبقي « طبله » ولا يقرعه ويتأمل بل اي منا سيغني لضفائر طفلته او حبيبته وينسى طوطمه الذي يصرخ بداخله ان المطر من حولنا يطرح علينا الف سؤال ..

ربما اننا قد نسينا الوضع الشعوري لأجدادنا ، او لنتخيل ان الطوطم درجة علينا من التطور فماذا سيكون عليه اولئك الذين يتناولون فطورهم باظافرهم ويفكوكهم قبل اسنانهم .. انهم بالتأكيد لم تكن لديهم القدرة على الامل بان احفادهم سيصبحون ذات يوم من دعاة الترويح البريء .

إننا رغم هذا اوفياء لجدودنا .. بالفن الخالد سنبقى اوفياء لجدودنا حتى لو سكنا بدل الكهف الترابي الموجود بالطبيعة بكهف مغطى بورق الجدران ومزين باجمل لوحات الحدائق او الطيور أو صور المغنين .. سنبقى اوفياء عندما ننسى انفسنا لحظة بالرقص او الغناء او الشعر او حتى عندما نكون سرياليين في الفن ، عندما نكون سرياليين رغم انوفنا وليس من بعد قرار مسبق .

هكذا رسم اجدادنا الوعول والثيران البرية .. ربما ليجلبونها فيصطادونها وربما ليقدسوها لانها مبرر بقائهم في هذا الصراع وربما رسموها لانها العلامة الاكثر تساؤلا وقلقاً والاكثر عشقاً ولهفاً لذلك الانسان .

إنها قضية بقاء او عدمه بالنسبة له وليست مجرد قضية عابرة .. لنتصور ان ذلك الانسان جلس في يوم مشمس ربيعي يلهو واخذ في رسم السهام والثور ، هل كان عندها يلهو أم كان يطرح التساؤل لانه وبالتاكيد وان كان يلهو فهو يتساءل او يتساءل باللهو .

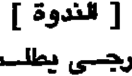
وإن كانت الحضارة قد قطعت شوطاً موغلا في المستقبل وبالتالي كان الانسان هو الاداة والغرض .. الوسيلة والغاية .

وفي مجال الفن فقد تطور ايضاً بتطور الانسان لكنه لم يتطور رأساً على عقب من ناحية الهدف ومن كون الفن تعبيراً وانعكاساً لحالة الانسان السيكلوجيه بل بقي الفن كما هو والى ما شاء الله . من ناحية الأصل ، كان الانسان الاول يطلق عقيرته للغناء تعبيراً عن حالته وهذا نفس ما يفعله انسان زمننا هذا كان يفعلها الانسان قديماً وهو يخترق الغابات شاهراً رمحه كما يفعلها الانسان الحديث في مزرعته او معمله او وهو يقود سيارته ..

ان معطيات الحضارة الحديثة جعلت للفنان مفاهيم ومقاييس أخرى ان الفنان الحديث وحين ساعدت عوامل كثيرة على انتشاره اهمها وسائل الاعلام من اذاعة وتليفزيون وصحافة وحيث غدا الفن مهنة كاي مهنة اخرى عند بعض الفنانين ـ وبدون قدرة على التعميم ـ اصبحت معيارية الصدق والضرورة السيكلوجية ليست ذات اهمية بقدر ما غدت الاهمية تابعة لحركات معينة او مواصفات صوتية معينة .

وان كنا نضع للأصالة ثلاثة مقاييس ضرورية : الصوت والموسيقى والكلمات في مجال الغناء ـ والمطر للعمل الغنائي الرائع فان الفنان الاول كانت موسيقاه صوت الريح والمطر وكانت كلماته بسيطة ببساطة حياته ولكنها عميقة عمق تساؤله ودهشته امام هذه اللوحة العجيبة ـ الحياة ـ وكان يؤدي اغنية بمقدار الزخم العاطفي المسكون به والجائش في اعماقه ..

يبقى الانسان يغني .. ومنذ عهد الفاس الحجريه الى عهد الصاروخ النووي وهو يغني ويبقى الغناء الصادق رجوعاً الى الأصل الأول حيث لم يكن الانسان الاول ليغني إلا لأنه كانت لديه الضرورة ليغني .



إن الفلاح في حصاده وموواله والبدوي مع نايه وغنمه والعامل في اهازيج البناء والعمل هؤلاء كلهم متهمون بالصدق وبالصدق حتى العظام ..

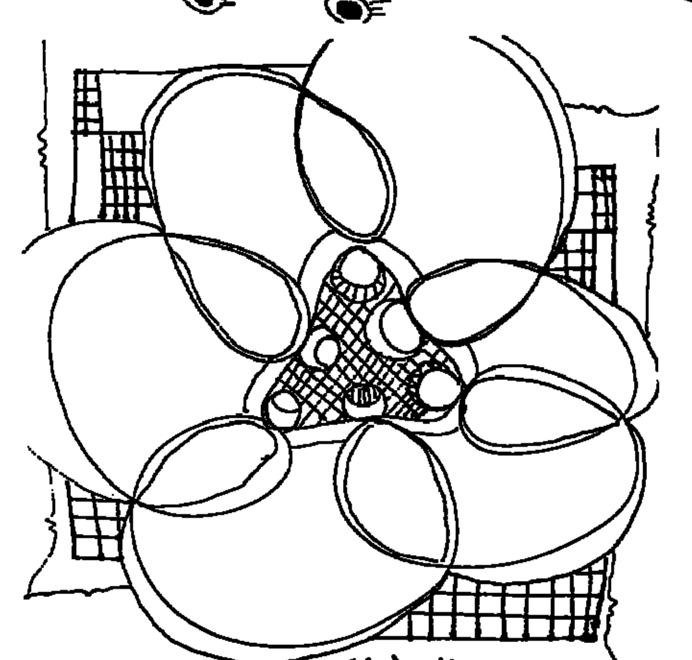
إن الاغاني الشعبية في العالم اجمع هي اصدق انواع الغناء وهي الملهمة بعمق للفنانين من مغنين ورسامين ونحاتين وممثلين .. في جميع انحاء الكون . وكلما كان الفنان شعبياً صادقاً وكلما لمس باوتار صوته وكلماته كبد اوجاع شعبه كلما كان صادقاً ..

فمثلما كان الفن الاول فناً بالضرورة وكان صادقاً .. كان الفن الشعبي فناً بالضرورة فكان صادقاً وكلما كان الفن صادقاً كلما كان ضرورة .

مجيد غزال



اليكم شباب قومي !



كثيراً ما نسمع او نرى عن امريكا والحياة الحرة الكريمة فيها وفي الغرب بصورة عامة ، وكثيرون هم المفتونون بالغرب وحضارته وأسلوب حياته اليوم ، خاصة دول العالم الثالث . وياسوء ما ترى وتسمع حين معايشة هذا المجتمع والاختلاط بافراده .

الحقيقة انهم منظمون في كل امور حياتهم المعيشية او بالاصح المادية ، طرقهم منظمة ، مؤسساتهم متقدمة ، مبانيهم نظيفة ، هم ايضا منظمون يحترمون عملهم ويقدرون الوقت ، لا يضيعون ساعاتهم كما نضيعها بل يستثمرون أوقاتهم فيما ينفع ــ اقول هذه هي صفاتهم وكما ترون فهي مادية بحته ــ كل الهدف منها في النهاية الحصول على القرش ــ وهذا ــ بالطبع لا غبار عليه .

لكن ماذا ــ في الجانب الآخر من حياتهم .. وهل يصلحون لنا نحن المسلمين كقدوة نقتدي بهم ؟ هذا ــ ما اردت قوله .

لي هنا في امريكا اكثر من سنة ونصف سنة عشت في اكثر من ولاية ومدينة ، اجتمعت وتناقشت مع العديد منهم ــ رأيت وسمعت ــ العقلاء والمربين هنا يجمعون على ان المجتمع الغربي في طريقه الى النهاية ، وان ناقوس الخطر قد دق وهو ينذر بعواقب وخيمة ــ المربون وعلماء النفس والاجتماع يعترفون بل ويصرخون باعلى أصواتهم ان هذا الشباب والذي يفترض ان يحمل المسئوليات في المستقبل هو شباب غير قادر انه جيل الدمار جيل مخمور ، عريان من رأسه وحتى أخمص قدميه جيل جاهل لا يعرف يكتب حتى اسمه . جيل ضائع ، شباب كله أنوثة وميوعة ، يمر عليك فلا تدري ان كان رجلا او امرأة ــ انه جيل مايكل جاكسون وسندى وبوي جون وغيرهم كثير .

والاسرة الامريكية ــ هذا ــ ان كانت هناك اسرة ــ مفككة . الاب لا يعرف ابنه والابن لا يقيم وزناً لامه او ابيه والتواصل معدوم . الاخ لا يعرف اخته ، والاب لا يقدر على منع ابنه او ابنته من دخول مرقص والسهر والسكر حتى الصباح ــ الزواج المتعارف عليه معدوم . والطلاق منتشر ومعدلاته في ارتفاع جنوني .

الحياة محفوفة بالمخاطر ، والجرائم الرهيبة التي صارت طبيعية ومعتادة في التليفزيون الذي لا يمر يوم ولا ليلة الا ويعرض حوادث يتفطر لها القلب ، من القتل والسطو والنهب ، ولعل آخر ما يشغل بال المربين في هذه الايام هو ما عرضه التليفزيون قبل يومين فقط ان طلاب المدارس الاعدادية يتداولون الحشيش والمرغوانا وكل انواع المخدرات والمسكرات بل ويميزون جيده من رديئه .

هذا ــ هو المجتمع الغربي وهذه هي حياته ــ هم يعرفون هذه الحقائق ولا ينكرونها . انهم يفتشون عن مخرج ينقذهم مما هم فيه ، يريحهم من مصائبهم ومشاكلهم ومن عقدهم النفسية التي تقود كثيراً منهم الى الانتحار او الانغماس في المخدرات او الاجرام او الامراض العقلية والعصبية .

وبعد هذا كله ماذا ــ عساك فاعل أخي الشاب ؟ فقط اسأل نفسك .. هل هذا ــ الشباب المنحل كفؤ لان يقتدى به ؟ ثم ماذا ــ عنده كي أقتدي به او أقلده ؟ او ليس فاقد الشيء لا يعطيه ؟

المبتعث / جبر صالح العساف
ولاية تنسي ــ مارتن

الى الذين امتطوا الجوع لغزو قلوب الجائعين في افريقيا

الجوع كافر

خرج الشيطان على الغرقى
يرتاد النهر على زورق

لجناد الجوع له سيف
ولواء الكفر له بيرق

والحوت الكامن يتحرى
صدق الاخبار من الخندق

يلقي فضلات موائده
في جوف كليل يتمزق

ويصيد الاسماك العطشى
من امواه النيل الازرق

تشدو الاسماك ، اذا قرت
في بطون بخيل يتصدق ،

انشودة موت نعرفها
وتقول مع اللحن الاحمق :

اني اتسول قطرة ما
إني اغرق اغرق اغرق

الجوع سفير يتغذي
بقلوب الخلق ، اذا احدق ،

ما ذهب الجوع الى بلد
الا والكفر لها اسبق

□□□

محمد تاج الدين احمد عبده الدمام

خطوات على طريق الخير !

سعدنا كثيراً بالنداء الذي وجهه ولاة الامر في مملكة الخير للمواطنين والوافدين بتقديم مساعداتهم المادية والعينية لمتضرري الجفاف والمجاعة بافريقيا .. هذا النداء الذي يدل دلالة واضحة على اريحية المملكة ومسارعتها دوماً لتقديم الخير للمحتاجين .. وغني عن القول ان التاريخ يحفظ للمملكة ريادتها في مثل هذه المناسبات فهي الملاذ والمنقذ بما حباها الله به من بسطة في الرزق ولذلك كان تجاوب المواطنين كبيراً لان ما يحدث الان في افريقيا هو ابتلاء من الله سبحانه وتعالى وواجبنا الانساني يحتم علينا ان نجود بما زاد عن حاجتنا حتى نعيد الحياة لهؤلاء البائسين .. واسعدنا اكثر نبأ زيارة الوفد السعودي للمتضررين من الجفاف والمجاعة بالسودان ووقوفهم على الطبيعة لما حدث في قطر مترامي الاطراف شهد في السنوات الاخيرة ندرة في الامطار ادت الى جفاف مهلك قاد البلاد الى القحط والجدب .. واكد الوفد ان الوضع في السودان يعكس صورة مؤلمة يعاني منها السودان ..

ان زيارة هذا الوفد الكريم هي بادرة طيبة من بوادر الاخوة التي نعلمها جميعاً وهي تاكيد على وقوف المملكة مع المتضررين لتحديد حجم المعاناة وبالتالي تقديم المساعدات اللازمة .. ولا نريد ان نكرر عبارات الشكر والثناء فنحن نعلم ان ما تقوم به المملكة هو مد يدها دائما في مثل هذه المواقف التي تتطلب البذل والعطاء ..

لقد شقي السودان كثيرا بما اصاب جيرانه من الدول الافريقية فان معدل النازحين من تلك الدول بسبب الجفاف او القهر السياسي يتزايد يوما بعد يوم حتى اصبح تدفقهم على السودان يشكل عبئا كبيرا على بلد نام يحاول جاهداً ان يبني ثرواته ويؤمن مستقبله .

وقد شاءت ارادة الله ان يشهد السودان سنوات من الجفاف لعدم هطول الامطار فاصبحت المشكلة مشكلتين .. معاناة المواطنين من آثار الجفاف ثم معاناتهم من تدفق اللاجئين .. وكان لا بد ان تقل الامكانات المتاحة لمواجهة هذه الظروف ولذلك تصبح المساعدات الخارجية هي الامل لانقاذ الناس من الضائقة التي حلت بهم ..

قال الشاعر :

ولو كان هماً واحداً لاتقيه
ولكنه هم وثان وثالث

وهذا هو الحال في السودان فالهموم تتجاذبه من نواح كثيرة ولن يعتدل الحال الا بتضافر الجهود وبذل العطاء ..

انني اناشد الاخوة المغتربين من ابناء سوداننا الحبيب ان يتجاوبوا مع نداء حكومة المملكة ولا اخالهم الا مؤيدين ومساندين فالهم هو همنا والجرح ينزف في دواخلنا جميعاً .. لقد اوضحت بيانات لجنة المساعدات اماكن لجمع التبرعات سواء اكان ذلك في البنوك او فروع جمعيات البر الخيرية المنتشرة في انحاء المملكة .. ويمكن كذلك ايداع المساعدات العينية من ملابس وغيرها الى المساجد حيث تتواجد جمعيات هنا وهناك لجمع هذه الهبات وارسالها حيث يتم شحنها للمتضررين في اماكن تواجدهم ..

وجزى الله الشدائد كل خير فقد أظهرت لنا جلياً النوايا الحسنة التي يتمتع بها شعب الجزيرة الباسل وعلى راسها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله .

ولم يبق الا ان نتعاون جميعا مواطنين ووافدين لانتشال اخوة لنا في الاسلام من قبضة الجفاف .. كل بما تجود به نفسه والله لا يضيع أجر المحسنين ..

عثمان عبدالرحمن احمد
بريد الدمام

في تلك الزاوية الضيقة كانت تجلس وعلى ضوء الموقد الصغير كانت تقرأ في رسائل أحرقتها دموع الشوق ومزقتها آمال الأمل لقد كانت تقرأ رسائل أحب الخلق اليها وأعز الناس الى قلبها .. انه (ابنها) التي لم يبق لها في هذا الكون الفسيح سواه بعد الله سبحانه فكرست عمرها من أجله وضحت بحياتها في سبيله ومهدت طريق النجاح والسعادة أمامه . فحققت كل أمانيه ورغباته في السفر الى الخارج ومتابعة دراسته هناك بالرغم من حدود أمكانياتها الا انها لم تشأ ان تحرمه من أمنية تمناها .. فبسطت عمرها حتى يسير عليه ويصل الى مبتغاه .. الى طريق النجاح الذي لا سيما تمناه لقد أخفت عنه كل آلامها وتعاستها بفراقه فأبدت له البسمة والضحكة حتى يرحل عنها سعيداً مشروح القلب هانيء الخاطر ..

وماذا بعد .. ماذا يرجى من امرأة كا بدت كل الوان الألم والحرمان من أجل فلذة كبدها ورؤيته بعد طول غياب ورؤية بسمة السعادة على شفتيه .. بهذا الأمل كانت تقضي أيامها وهي تعد السنين والأيام والدقائق التي تراه فيها .. وفجأة .. وفي زحمة أفكارها هذه سمعت دقاً شديداً على الباب وصوتا جهوريا يسأل : ــ الا يوجد أحد هنا ؟؟ .. فأدركت انها انشغلت بأفكارها فلم تع المنادي .. فتثاقلت حتى وقفت وقد أستعانت بشالها الكشميري

وسألت : ــ من بالخارج ؟؟ .. فأجابها : ــ ساعي البريد ياسيدتي . فدق قلبها دقاً شديداً وفتحت الباب بلا شعور .. فقال لها الرجل : ــ انها برقية لك من (المانيا) .. وفي الحال التقطتها بيدين مهزوزتين وقلب يكاد ان يطير فرحاً وشوقاً فلقد ادركت أن الغيبة ستنقشع ويتلاشى معها حنين الشوق برجوع ابنها .. ففضت غلاف الرسالة وبدأت تقرأ بشفتين مرتعشتين وفرحة مرسومة على وجهها .. ولكنها .. ما لبثت الا أن وقفت كالمشدوهة وقد فتحت فمها رهبة واتسعت عيناها دهشة .. فوقعت الرسالة من بين يديها وقد احست بالرجفة بين ضلوعها وبقلبها وكأنه يغور داخلها .. وقالت بصوت (مضطرب) ابعد الانتظار يتوه المسار ويضيع تعب عمرى وتحصيل حياتي .. أينتهي شوقي بحزني .. غير معقول .. مات .. كلا ان روحي هي التي ماتت ان نبضات قلبي هي التي توقفت فتوقفت معها رعشة جسمي .. مستحيل .. صرخت تلك المسكينة البائسة صرخة دوت في ارجاء المنزل فأطفأت بدموعها شعلات الموقد فقد فجعت تلك المجروحة بوفاة ابنها فبعد ان كانت تحلم بنجاح فلذة كبدها وتتلهف للحظة العناق .. وضمه الى صدرها رأته جثة هامدة بلا حراك .. ولكن .. ماذا بعد لا شيء .. فلقد أنسدل الستار أخيرا على مسرح حياة الأم على نهايتها المحزنة فدقت طبول الموت وعزفت أوتار الحزن على أم كافحت وكابدت آلام الحياة وقسوتها من أجل .. من أجل ماذا ؟؟ من أجل أمل ضاع منها وانتهت تضحيتها بأمل ضائع .

ايمان عبدالعزيز
الدمام

ولاحت الأكف بالتوديع

(جبلت النفوس على حب من احسن اليها وبغض من أساء اليها) . هذا القول المأثور تأثرت به كثيراً .

فالانسان عندما يرتاح لأخيه الانسان في مجاورة منزل او في زمالة عمل او على مقاعد الدراسة فان راحته النفسية هذه يتمخض عنها حب للعشرة وحب للأخلاق وبالتالي حب نابع من الروح للروح .. حب صخرة تتكسر عليها جميع النوايا الدنيئة . وتمضي الأيام والحب بينهما يزداد والمسافة بين قلبيهما تقترب حتى يلتحما بالمشاعر والأحاسيس . ولكن دوام الحال من المحال .

لا بد للشمس أن تغيب مهما طالت ساعات النهار ..

ولا بد بعد العشرة الطويلة وبعد الحياة المليئة بالذكريات المفرحة والمحزنة بعد الحياة التي قضيناها في جوار بعض وبعد العيش والملح كما يقولون لا بد أن تشرق شمس الوداع .. وتقرع اجراس الانذار للرحيل لأحدهما او كلاهما .. وغالبا ما يرحل أحدهما فيبقى الآخر مع الاطلال ومع بقايا الأمس القريب . ففي لحظة التوديع تنتاب القلوب موجة من قشعريرة الحزن وهزة عنيفة من الخوف .. والوجل يؤمن كل منهما ان وقت الوداع قد حان وأن لهما أن يعانق كل منهما الآخر فليسامح كل منهما الآخر خطاياه ويذكره بكل الخير هنا يجب ان أقف وأذكر ان العشرة مثل السحاب مهما طال به الوقوف لا بد ان يزول او تشرق عليه الشمس فيتبدد ..

وتبقى الذكرى والذكرى مؤرقة .

وتبقى أطلال الماضي وبقايا الأمس وفي قلوبهم يبقى الحب والمشاعر الصادقة والتي لن تزول بأي عامل من عوامل التغيير .

أحمد زيد العتيبي ــ الرياض

شركة القحطاني فيك للاعمال الكهربائية والهاتف المحدودة

تعلن عن فقد استمارات السيارات التابعة لها المبينة ارقام لوحاتها وموديلاتها ادناه الصادرة من مرور الدمام :

١ ـ سيارة جمس لوري موديل ٧٧ رقم اللوحة ٣٢٧٧٤٤
٢ ـ سيارة شفر لوري موديل ٧٨م رقم اللوحة ٧٥٢١٣٦
٣ ـ سيارة دودوج اتوبيس موديل ٨٠م رقم اللوحة ٩٦١٣١٠ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام.

إعلانات حكومية

تعلن ادارة تعليم نجران عن طرح مناقصة ترميم ثانوية نجران قيمة النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ١٩/٥/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف ٢٠/٥/١٤٠٥هـ .

فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراعاة الاتي :

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول .
٤ ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة .
٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بنجران للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
٧ ـ تقدم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها .
٨ ـ الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاجر مهلة ثلاثة ايام فقط لتملكتها .
٩ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط . ٣٨٦

اعلان للمرة الثانية

تعلن رئاسة المجمع القروي بقرية العليا عن طرح المناقصة صيانة وترميم سوق خضار ولحوم وسور المقبرة بقرية العليا رقم المناقصة ٣/١٠٣٠/٦١/١٩ قيمة المواصفات ومقر الحصول عليها ٢٠٠ مائتان ريال الشئون المالية بالمجمع القروي بقرية العليا اخر موعد لتقديم العطاءات ومقره ٢٧/٥/١٤٠٥هـ رئاسة المجمع القروي بقرية العليا موعد فتح المظاريف ومقره ٢٨/٥/١٤٠٥هـ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية ـ الدمام ـ الساعة العاشرة صباحا .. على ان يرفق بالعطاء المستندات الاتية :

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ بيان بالاعمال المنجزة من قبل المؤسسة مقدمة العطاء .
٥ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم .
٦ ـ كل عطاء يرد غير مستوف لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه . ٣٩٥

تعلن جامعة أم القرى بمكة المكرمة عن طرح مشروع انشاء فصول دراسية بقسم الطالبات بالطائف من المباني الجاهزة وذلك في منافسة عامة بين المقاولين المرخص لهم بمزاولة هذه الاعمال وتطلب وثائق المناقصة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط وبيان الاعمال مواصفاتها من ادارة المشاريع بالجامعة مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال .

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاء بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٥/٥/١٤٠٥هـ الموافق ٥/٢/١٩٨٥م كما تحدد ايضا ان يكون يوم الاربعاء ١٦/٥/١٤٠٥هـ الموافق ٦/٢/١٩٨٥م الساعة الحادية عشر صباحا موعدا لفتح المظاريف بمكتب سعادة وكيل الجامعة والله الموفق. ٣٩٢

إعلانات حكومية

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مناقصة وصيانة المسلخ الحديث بالككية بمكة المكرمة في مناقصة عامة على الراغبين في الدخول في مناقصة المروع المذكور التقيد بالتعليمات الاتية .

١ـ ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال الصيانة والتشغيل وفي الدرجة الرابعة على الاقل .
٢ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات .
٣ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال فقط الف وخمسمائة ريال ويقدم مندوب الشركة الرابغة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله .
٤ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف في حالة طلبها
٥ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة للمناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .
٦ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي (١٪) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهر على الاقل وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات .
٧ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة .
٨ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ١١/٦/١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٢/٦/١٤٠٥هـ .
٩ـ لا تقبل اية عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . والله ولي التوفيق . (٤٠٠)

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية/جدة عن طرح منافسة صيانة واصلاح مولدات كهربائية (للمرة الثالثة) رقمها ٣٨/٥ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤/٥/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف ١٥/٥/١٤٠٥هـ .

فعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة ان يرفقوا بعطاءاتهم ما يلي :

١ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل ظرف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك .
٣ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة .
[illegible] (٤٠١)

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في شراء اراضي لاقامة مشاريع تعليمية في الاحياء التالية : [illegible]

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى [illegible]

تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية انشاء سوق خضار ولحوم بمدينة رحيمة [illegible]

● رقم المناقصة ٣٤
ثمن النسخة ١٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ٢٩/٥/١٤٠٥هـ
تاريخ فتح المظاريف ١/٦/١٤٠٥هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة طباعة كتب المطالعة الاضافية وكتاب الجديد في احكام التجويد [illegible]

١ ـ خطاب باسم مدير عام المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
٢ ـ صورة من تصريح وزارة الاعلام .
٣ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص
٤ ـ صورة من سابقة اعمال .

يسر رئاسة الطيران المدني (مشاريع المطارات الدولية) ان تعلن عن رغبتها في تأجير فندق المطار الواقع في الصالة الجنوبية لمطار الملك عبدالعزيز الدولي [illegible]

تعلن ادارة التعليم بوادي الدواسر عن رغبتها في شراء ارض لمدارس التالية [illegible]

الطريق الى كأس آسيا

AFC

يكتبها : عبدالله العتيبي

الحلقة الثانية عشرة

وفي الوطن كان استقبال حافلاً

□ في الواحدة وخمسين دقيقة من ظهر يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥هـ ـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٤م كانت الطائرة الخاصة المقلة لبعثة منتخب المملكة لكرة القدم تطوي أحد مدرجات مطار الملك خالد الدولي بالرياض منهية رحلة العودة إلى الوطن بعد مشاركة ناجحة في نهائيات مسابقة كاس الأمم الآسيوية الثامنة توجت بالحصول على البطولة ونيل الكأس ..

وعندما اطل رئيس البعثة والمدرب الوطني وكابتن المنتخب من المخرج الرئيسي للطائرة كان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد في استقبالهم على سلم الطائرة .. وبدأت مراسم استقبال حافلة بكثير من العواطف الوطنية الرائعة .. واستمرت من المطار وحتى ملعب الملز الذي توافد اليه جمهور كبير من المشجعين الذين عاشوا لحظات» انتظروها طويلاً بكل الصبر والثقة » مع أبطال آسيا وهم يحملون الكأس الآسيوية ويطوفون بها مضمار الملعب الذي طالما شهد منهم الكثير من الجهد ولم يشهد لهم مثل هذه الفرحة من قبل .

ـ وهنا تكون نهاية الطريق إلى كاس آسيا الثامنة .



□ كأس آسيا الثامنة يحمله الامير فيصل بن فهد □





□ عند وصول طائرة المنتخب واطلالة الابطال على ارضهم □



□ الخطوط السعودية تلعب دورها أيضا في استقبال المنتخب □



في ملعب الملز

عفو عام عن جميع الرياضيين

اصدر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قراراً بالعفو عن جميع الرياضيين الذين صدرت بحقهم عقوبات توقيف عن ممارسة نشاطهم الرياضي سواء كانت هذه العقوبات صادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب أو الاتحادات الرياضية أو الاندية .

وجاء هذا القرار بمناسبة فوز منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم بكأس آسيا الثامنة .

وقد شمل القرار جميع الرياضيين من اداريين وحكام ومدربين ولاعبين .

سر ينشر بالصور للمرة الأولى

حرص سمو الامير فيصل بن فهد يؤجل عودة أبطالنا يوما آخر

بعد عشر دقائق عطل بسيط في الطائرة الخاصة يعيدها إلى سنغافورة

سمو أمير الشباب يأمر كابتن الطائرة بتجريبها مرتين قبل رحلة العودة

□ انتهزت فرصة غياب الملاحين والتقطت هذه الصورة التي يبدو فيها السجاد منزوعا .. بينما مازال الغطاءان مكانهما .. الطائرة في الجو في هذا الوقت »

□ في هذه الصورة تم نزع قطعة اخرى من السجاد .. ويلاحظ وجود السكين التي اعتمد عليها الملاحان لكشف الغطاءين الدائريين ومازالت الطائرة محلقة في هذه اللحظات ايضا »

□ عادل عبدالرحيم مانق يكتب في الطائرة □



□ بعد هبوط الطائرة اتخذت الاجراءات اللازمة لاصلاح العطل .. وفي الصورة الاخصائيون في مطار سنغافورة بسياراتهم الخاصة يعملون على تجهيز الطائرة لاستئناف الرحلة

في الواحدة وأربعين دقيقة من ظهر يوم الاثنين ٢٥/ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ١٧/ ديسمبر ١٩٨٤م أقلعت الطائرة الخاصة المقلة لمنتخب المملكة» بطل آسيا لكرة القدم لعام ١٩٨٤م » من مطار سنغافورة في طريق العودة إلى المملكة .. وبعد عشر دقائق من موعد الاقلاع فوجئت وأنا في مكان بوسط الطائرة حيث كنت اتحدث مع بعض اللاعبين باثنين من ملاحي الطائرة يستأذناننا لاتاحة الفرصة لهم لاجراء كشف في أرض الطائرة .. حيث نزعا السجاد الاحمر الذي يغطي الممر الفاصل بين المقاعد ورفعا غطاءين حديديين مستديرين كشفا عن مجموعة من القضبان الحديدية الصغيرة والقصيرة .. وكشفا غطاء ثالثاً كان تحته لوح زجاجي دائري الشكل اصبحت أرى الارض من ورائه وذلك من مكاني المجاور .

وبعد محاولة دامت ست دقائق أشار الملاحان إلى كابتن الطائرة بفشل مهمتهما التي حاولا بها اعادة بعض تلك القضبان إلى وضع ما .. ولكن الأمر لم يأت وفق محاولتهما ..

وهنا أعاد الرجلان السجاد إلى وضعه الطبيعي وعادا إلى كابينة القيادة .

وبعد انتظار بسيط طلب قائد الطائرة من اعضاء البعثة العودة الى اماكنهم وربط أحزمة المقاعد واطفاء السجائر .. ثم مالبثنا أن حلقنا في الاجواء السنغافورية من جديد .. وبعد جولة استمرت لبضع دقائق هبط قائد الطائرة» السعودي الجنسية » بالطائرة في مطار سنغافورة .. وأثناء اندفاع الطائرة في أحد مدارج المطار شاهدنا سيارات الاطفاء تتابع الطائرة حتى استقرت في مكان حدد لوقوفها .

وهنا كشف كابتن الطائرة عن الخلل الطارىء الذي منع عودة الاطارات الى مكانها الطبيعي بعد الاقلاع .. وهو عطل من الممكن ان تكون له مضاعفات سلبية مع الوقت اثناء التحليق في الجو وخاصة عند الهبوط بعد رحلة طيران تستغرق مايقارب ثماني ساعات !!

كماعلمنا فيما بعد أن السلطات في المطار عارضت هبوط الطائرة وان عليها ان تستهلك ماقيها من وقود وان تتوجه الى ماليزيا أو الهند أو غيرهما .. ولكن اصرار قائد الطائرة وثقته في طائرته جعلته يهبط في مطار سنغافورة

ويعد ثلاث ساعات من الانتظار في الطائرة على ارض المطار كان من الممكن ان نعاود رحلة العودة الى الوطن فقد تم اصلاح العطل وأصبحت الامور طبيعية .. الا ان مكالمة هاتفية من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بعد تلقيه الخبر .. افادت بأن على قائد الطائرة ان يؤجل الرحلة لمدة» ١٧ ساعة تقريبا » يجرب الطائرة خلالها مرتين على الاقل» اقلاعاً وهبوطاً » فيما تؤمن الاقامة لكامل اعضاء البعثة في نفس الفندق الذي كانت تقيم فيه .

وفي العاشرة و١٩ دقيقة من صباح اليوم التالي» الثلاثاء ١٨ ديسمبر ١٩٨٤م ـ ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٥هـ » كانت الطائرة تطوي مدرجا من مدرجات مطار سنغافورة معاودة الاقلاع نحو البلاد والأهل ..

وبعد ساعة من الاقلاع اطمان الجميع للحال .. فعادت حركتهم وعاد نشاطهم وسمعت اصواتهم من جديد تردد الاغاني مرة وتخاطب بعضها مرة اخرى كما تعودوا ان يكونوا عندما تقلهم إحدى طائرات الخطوط السعودية المشهورة بامتيازاتها الرائعة عن غيرها من شركات الخطوط العالمية .

□ عفوا نسيت ان اقول لكم بعد هبوط الطائرة في سنغافورة في الرحلة التي لم تتم تعرض كابتن الطائرة لاستجواب من سلطات المطار وتم تقييد افاداته .. وذلك لكسره تعليمات السلطات بالنزول في المطار ..

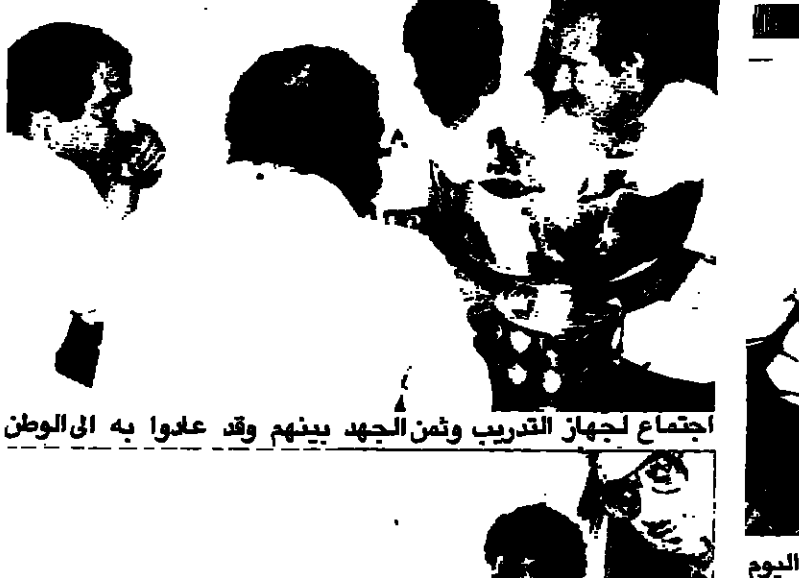


□ انتظار طويل في الطائرة □



□ بعد النزول من الطائرة في انتظار الحافلة التي ستنقل البعثة الى الفندق □

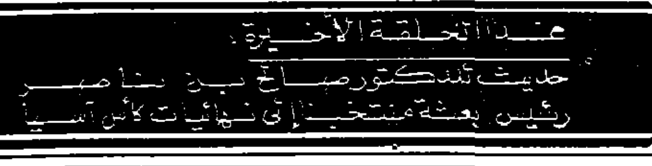
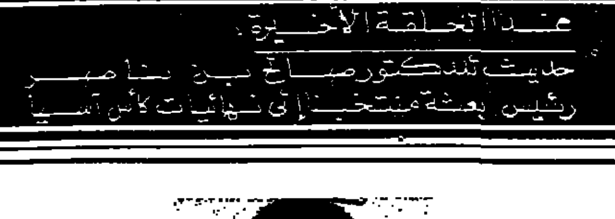
لقطات من داخل الطائرة في طريق العودة



اجتماع لجهاز التدريب وثمن الجهد بينهم وقد عادوا به الى الوطن



حسين البيشي يضع امضاءه على القميص التذكاري لجريدة اليوم

عند الحلقة الأخيرة :
حديث للدكتور صالح بن ناصر
رئيس بعثة منتخبنا إلى نهائيات كأس آسيا

□ هدية الخطوط السعودية لأعضاء البعثة ابتهاجا بالبطولة

.. والتهنئة مشتركة ..

حركات التنصير التي كانت وما زالت تقوم ، بها بعض الجماعات الصليبية في بلاد المسلمين تحت الف ستار ومسمى ، ما زالت هي ايضا الباعث الذي يحرك في كتابنا الأجلاء نخوة الاسلام والواجب . وقد قرأت أخيرا عدة مقالات تتناول هذا الموضوع .. ولكن للأسف كان هذا التناول بسيطا من حيث القاء الضوء على خفايا الجوهر الأصلي للمستشرقين انفسهم .

وقبل كل شيء يجب ان نتعرف على ماهية الحضارة الغربية وروحها وفلسفة حياة هذه الأمم ، وكيف نشأت ليسهل علينا بعدها الاستطراد والتبيين. يقول الكاتب الاسلامي (ابو الحسن الندوي) في كتابه ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين.. ما نصه : ـ

(ليست الحضارة الغربية في القرن العشرين المسيحي وليدة هذه القرون المتأخرة التي تلت هذه القرون المظلمة (أو حديثة كما يتوهم كثير من الناس) بل يرجع تاريخها الى الاف من السنين، فهي سليلة الحضارة اليونانية والحضارة الرومانية ، قد خلفتهما في تراثهما السياسي والعقلي والمدني وورثت عنهما كل ما خلفتا من ممتلكات ونظام سياسي وفلسفة اجتماعية وتراث عقلي وعلمي ، وانطبعت فيها ميولها ونزعاتها وخصائصها بل نحدرت اليها في الدم .

من هذا النص يفهم ان الديانة التي تعتنقها أوربا اليوم (المادية لا النصرانية) فالمادة هي التي تتحكم بالاتجاهات والنزعات عند الفرد الأوربي .. لا مبادىء المسيح ولا شرع الله .

ولعل اضطهاد الكنيسة للعلم والعلماء والحنين الى الأصل الاغريقي والروماني هما اللذان بوءا للمادة ان تحتل منصب إله معبود بالاجماع الأوربي ، وكم اجاد الصحفي الامريكي (TOHN gAATHER) في كتابه (داخل اوربا) بقوله :

□ان الانجليز انما يعبدون بنك انجلترا ستة ايام في الاسبوع ويتوجهون في اليوم السابع الى الكنيسة .

فاذا كانت (المادة) هي كل شيء في حياة الأوربيين من أجلها يسالمون وفي سبيلها يحاربون وعلى عتبات امجادها وعزتها تسفك الدماء البريئة وتقدم قرابين لواصلة الظلم والاستبداد ..

فاني ينبع ذلك الدين الذي يبشرون به ويزعمون أن تعاليمه وتشاريعه فيهما من السعادة البشرية ما لا يوصف .؟

ان الدين المسيحي لفظ انفاسه من بدء التغير الذي طرأ على نفسية الفرد الاوربي وحنينه للرجوع الى الاصل حيث اللهو والمجون .. ناهيك عن دور الكنيسة في اضطهاد وتشريد رعاياها والانسانية تبلورت في محاكم التفتيش والتي كانت تعاقب ـ كما يقول البابا ـ الملحدين والمقصود بهم تلك الفئة التي حملت راية العلم وانتقدوا في صرامة وصراحة التقاليد الدينية (ويقدر ان من عاقبت هذه المحاكم يبلغ عددهم ثلاثمائة الف ، احرق منهم اثنان وثلاثون الفا احياء كان منهم العالم الطبيعي المعروف (برونو) تقدمت منه واقترحت بان لا تراق قطرة من دمه .. وكان ذلك يعني ان يحرق حيا وكذلك كان .. وهكذا عوقب العالم الطبيعي الشهير غليلو بالقتل لانه كان يعتقد بدوران الأرض حول الشمس) .

كل تلك الأسباب جعلت المسيحيين يقبلون على المادة يعبدونها ويعظمونها بعد ما كانو يعبدون الكنيسة ويعظمون القائمين عليها .. ولو انهم استحفضو كتاب الله الذي وكل لهم ما صح للفطرة الانسانية ان تتمرد ويكون لها الغلبة على حكم الله ..

إذاً ليس هنالك جوهر ديني يعترف به المسيحيون انفسهم ، وقد اعرب عن فكرتهم هذه (sammuel butler) في كتابه بقوله :

(ان بعض المؤلفين يقولون انا لا نستطيع ان نجمع بين عبادة الله وعبادة المال ، وانا أسلم ان الامر ليس بميسور ، ولكن متى تكون المهمات في الدنيا ميسورة سهلة ، فمهما اختلفنا في المبادىء فان الحقيقة الراهنة ان كلنا راسخ في تقليد بتلر واتباعه ، فنحن مشغوفون بحب المال . وعقيدتنا ان الثروة هى المقياس الصحيح لعظمة الفرد والحكومة ، وكانت سببا لظهور مبدأين لهما الأهمية التاريخية الكبرى .

أحدهما ـ مبدأ عدم التدخل الاقتصادي الذي كان سائدا في القرن التاسع عشر ، ويدعى أصحاب هذا المبدأ ان الانسان يبني عمله على اعظم نفع يجلبه ، وان ليس الباعث على الاعمال الا لتذاذ بالعواطف القلبية بل الالتذاذ بالثروة .

والمبدأ الثاني ـ الذي يسود القرن العشرين ـ هو مبدأ التنظيم الاقتصادي المنسوب الى ماركس ، ويقوم هذا المبدأ على ان نظام الانسان الاقتصادي يتأسس على حوائج الانسان المالية ، وهذا النظام هو الذي يخلق الأدب والأخلاق والدين والمنطق ونظام الحكومة ، ولم يكن هذان المبدأن لينالا القبول الذي نالاه لولا شغف الناس في بلادنا بالمال والاهتمام الزائد به)«[1]» ..

من هذا

من هذا الإعتراف الصريح .. وعلى لسان احد كتابهم يتبين لنا ان الصليبيين اليوم يحملون من الاذى ما لم يحمله الصليبيون القدماء ..

ذلك لان الصليبيين في عهد صلاح الدين الايوبي كانوا يحاربون من أجل الكنيسة والتي بها على الامل بعض الوصايا الصالحة ولكن الصليبيين اليوم يحاربون من أجل (المادة) البحته ولعل اكبر البراهين على ذلك هذا الاتحاد والذي يحدث لأول مرة في العالم بهذا الشكل والجدية . واقصد به اجتماع (أوروبا واليهودية) على درب واحد وهدف مشترك ، ولا يحدث هذا لو كان في ذاكرة المسيحيين بعض من الاستذكار ، ولكن في سبيل المصلحة العامة حفزت اوربا لاسرائيل الحوافز ورفعتها على ذلك البرج العاجي وجعلتها الرقيب على تحركات العرب والمسلمين.

وبعد ..

فان هذا الايمان المزعوم ليس سوى قناع ترتديه الدول الغربية لتبرير أحقيتها في امتلاك الأرض ومن عليها وهي تعرف حق المعرفة ابتعادها الكلي عن اهداء السعادة للبشرية جمعاء ، فالسعادة في فلسفتها وقف على شعوبها ليس الا ..

والحقيقة ان المسلمين اينما كانوا .. هم من احق العناصر البشرية بالقيادة لا يشاركهم في ذلك مشارك ذلك لانهم اصحاب رسالة خالدة ومبادىء سامية وقوانين ربانية .. ورغم ان المسلمين اليوم يعانون من الضعف ، الا انهم ما زالوا يجاهدون الباطل ابتغاء مرضاة الله. لا ابتغاء دنيا يصيبونها .. او مادة يعبدونها ..

ويعزي عدم انتشار الاسلام في اوربا الى انهزام الكنيسة أمام الاراء العلمية الحديثة مما خلق حربا عقلية ودموية ما بين الكنيسة والشعب سرعان ما تقهقرت على اثرها الكنيسة ومبادئها وتشاريعها تاركة على انقاضها شعبا ناقما على كل الاديان .. لذلك فان الاسلام لم يحرك ساكنا في تلك القلوب التي تطبعت على الانحلال الديني والاخلاقي وعدم التسليم بالغيبيات بل الايمان والولاء المطلق بالحس الذي هو مصدر وحدة الوجود والهامة حسب اعتقادهم الخاطىء .

ان هذا الجوهر (الرقي المادي) هو الآله المعبود عند الشعوب الأوروبية قاطبة ، ونحن المسلمين لن تقوم لنا قائمة اذا ما اذللنا ذلك الآله المزعوم الى عبادة الواحد الأحد ، ووضعناه في عقولنا وترجمناه الى أعمالنا حقيقة تكلونوجية تخدم الأهداف النبيلة وترجع هيبتنا المفقودة .

حينئذ لن ننتصر للاسلام والمسلمين فقط بل سيكون لنا قصب السبق والأجر لهداية هذه الشعوب اللاهثة وراء السراب والمنحرفة عن جادة الصواب ..

مهنا صالح الدوسري

□□المراجع :

١ ـ من كتاب ماذا خسر العلم بانحطاط المسلمين.

المدخل الى تاريخ الرياضيات عند العرب والمسلمين

تأليف الدكتور : علي عبدالله الدفاع

الدكتور علي عبدالله الدفاع مؤلف هذا الكتاب هو عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران واستاذ زائر بكلية العلوم بجامعة الرياض . وكتابه الذي نعرضه اليوم وان كان قد أطلق عليه (المدخل الى تاريخ الرياضيات عند العرب والمسلمين) هو في الحقيقة اكثر من مدخل . إنه داخل في صميم تاريخ الرياضيات . وهو إلى جانب ذلك دفاع عن التاريخ العلمي الحافل بالمنجزات في ميادين العلوم والرياضة يقول الدكتور محمد عادل سودان أستاذ الرياضيات بجامعة الرياض في تصديره للكتاب (لقد أحاط الدكتور الدفاع في المدخل الى تاريخ الرياضيات عند العرب والمسلمين) بكل ما كتبه المنصفون عن تاريخ الرياضيات العربي ، واظهر ما للعرب من فضل في تقديم هذا العلم . لم ينس الدكتور الدفاع ان يظهر كثيرا مما أخذه علماء الغرب من العلم العربي وادعوه لأنفسهم بعد ان انهارت حضارة العرب في الأندلس ، ولم يبق من يدافع عنها ويسترد مكانتها . لم يكتف الدكتور الدفاع بذكر أقوال من العلماء الذين كتبوا في التراث العربي الاسلامي ، بل عمد الى المخطوطات العربية يدرس طرقها ويترجمها الى لغة عصرية يفهمها كل من له معرفة ولو قليلة بالعلوم الرياضية . لقد اهتم باعادة الحق الى أصحابه فأظهر بقدر ما سمحت له المصادر التي وقعت بين يديه ، كثيرا من الحقائق التي ادعاها الغرب لعلمائه وهي من وضع العلماء العرب الكامل أو مما مهدوا السبيل اليه .

أما الدكتور الدفاع نفسه فيقول في تقديمه للكتاب : هناك اناس من المثقفين في البلاد العربية والاسلامية يرون عدم جدوى التراث العلمي العربي الاسلامي بالنسبة الى الحياة المعاصرة ، لأن العلم وصل الى درجة مدهشة في الأونة الأخيرة ، سبقت تصور الانسان ، لذا فان التراث العلمي العربي الاسلامي في رأيهم قليل الأهمية مهما بلغ من التطور

اما النوع الثاني من الناس فهم المتحمسون والمتمسكون بالتراث العلمي العربي الاسلامي . والذين يرون ان علماء العصر الحديث ليس لديهم أصالة وابداع في انتاجهم العلمي ، معتقدين ان ما نراه اليوم من تقدم العلوم يرجع الى علماء العرب والمسلمين. اما نحن فنختلف في وجهة نظرنا نحو التراث العلمي العربي الاسلامي ، فالغاية التي نرجو بلوغها تكمن في ابراز الانجازات والابتكارات التي توصل لها الأسلاف والتي ساعدت على تقدم المعرفة العلمية ، وركزنا في كتابنا هذا على كشف الاضافات العلمية العظيمة التي أسهم بها علماء العرب والمسلمين والتي كانت مصدرا بل قاعدة متينة للتقدم العلمي المعاصر .

ثم قسم كتابه بعد المقدمة الى بابين وخلاصة . تحدث في الباب الأول عن علم الرياضيات وعلم حساب وابتداع الصفر والعمليات الحسابية وشرح طريقة الضرب وفكرة الكسور وعلم الجبر وعلم الحساب المثلثات وعلم الهندسة وعلم اللوغاريتمات .

وفي الباب الثاني تحدث عن مشاهير علماء المسلمين في الرياضيات : (الخوارزمي) وجهوده في المجالات الرياضية وابتكاراته العديدة التي لم يسبق اليها ، وعن (ثابت بن قرة) وجهوده ومؤلفاته ، وعن (ابو كامل المصري) ومؤلفاته و (الكرخي) ومؤلفاته و (عمر الخيام) ومؤلفاته و (نصير الدين الطوس) ومؤلفاته ، و (ابن البناء المراكشي) و (جهوده ومؤلفاته ، و (ابو العباس بن الهيثم) ومؤلفاته ، و (الكاشي) ومؤلفاته ، و (القلعاوي) ومؤلفاته وابن حمزة المغربي ومؤلفاته . و (بهاء الدين العاملي) وشرحه لطريقة الميزان ، ومؤلفاته اما في خلاصة الكتاب ، فقد استعرض اسهام المسلمين في الرياضيات ، ثم اتبع ذلك بحديث عن (تضاؤل التاثير الاسلامي) فقال : لقد حاول علماء العرب والمسلمين في علم الرياضيات ان يطوروا الرياضيات وذلك باستعمال التجارب العلمية التي اقاموها على العلوم المختلفة من فيزياء وكيمياء وفلك وهندسة وغيرها ، فهم الذين فسروا الظواهر الطبيعية باستخدام مادة الرياضيات ، فنهجوا بذلك منهجا يختلف

(البقية ص٢٢)

الاستيطان والحماية الأجنبية في المغرب ١٨٦٣ ـ ١٨٩٤

□عن المطبعة الملكية بالرباط ، صدر للأستاذ / مصطفى بو شعراء ـ الباحث المتفرغ بمديرية الوثائق الملكية ، الجزء الأول من كتابه : الاستيطان والحماية بالمغرب (١٢٨٠ ـ ١٣١١هـ ـ ١٨٦٣ ـ ١٨٩٤م) ويقع في ٤٣٢ صفحة من القطع الكبير ، ويتضمن ثلاثة أبواب رئيسية ، يدرس فيها المؤلف وضعية المغرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية في هذه المرحلة الهامة من تاريخه الحديث ، ويركز بالخصوص على قضية الاستيطان الأجنبي والحماية القنصلية التي بسطت هيمنتها على المملكة المغربية ابتداء من اواخر القرن التاسع عشر ممهدة بذلك للاستعمار الأوروبي في ربوعه . وقد مهد المؤلف لكتابه بقوله : (هذا تأليف عن تاريخ المغرب في فترة من العصر العلوي الثالث الذي يطابق القرن الثالث عشر الهجري أو القرن التاسع عشر الميلادي ، سعيت فيه الى الكشف عن خبايا الاستيطان الأجنبي وما تبع ذلك من الحماية القنصلية .

وهو بمثابة شذرات ولمحات واقباس من التراث الشعبي والوطني تميط اللثام عما اندثر منه وتبرز مظاهر جلية من الحضارة العربية الإسلامية وتوضح مكامن قيمة من أصالتنا .

وقد أودعت هذا الكتاب كل ما التقطته من الفرائد ودونت فيه جميع ما وقفت عليه من الشوارد ، فما من حكم أتيت به الا وله في التاريخ جذر مكين، او فائدة اثبتها الا ولها من الواقع سند متين، وسلكت طوال هذا التصنيف المنهجية الحديثة في بحث المراجع المطبوعة وتعقب المستندات المخطوطة) .

كما يشتمل الكتاب على مقدمة للأستاذ عبد الوهاب بن منصور ـ مؤرخ المملكة المغربية ـ ينوه فيها بهذه المبادرة ويثني على المجهود الطيب الذي بذله الأستاذ مصطفى بو شعراء في جمعه وتصنيفه وتحليله للمادة والموضوع والهدف الذي توخاه من كتابه : الاستيطان والحماية بالمغرب) والمؤلف من مواليد سنة ١٩٣٠ ، وقد تقلد عدة مناصب قبل تفرغه للبحث التوثيقي في الخزانة الملكية بالرباط منذ سنة ١٩٧٨ .

وكتابه الجديد ، هو الجزء الأول من مشروع يتعلق بنفس الموضوع التاريخي والسياسي مع الامتداد به الى الفترة التي تتزامن مع بداية القرن العشرين ، حيث فرضت الحماية الأجنبية على المغرب من خلال معاهدة سنة ١٩١٢ .

اخبار ثقافية

٥٥ مصوراً فوتوغرافياً في معرض واحد

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده :

اقامت الجمعية المصرية للتصوير ، معرضها السادس والثلاثين للتصوير الفوتوغرافي ، وهو معرض تقيمه الجمعية مرة في العام .

في معرض هذا العام يشترك خمسة وخمسون مصوراً ، قدموا من انتاجهم ١٥٠ صورة فوتوغرافية .

هذه الجمعية ، التي تكونت عام ١٩٤٧ ، تقدم جوائز سنوية لبعض الأعمال التي تقدم اليها ، وهي ثلاث جوائز أساسية : للأبيض والأسود ، وللتصوير الملون ، وللشرائح الملونة .

افتتح معرض هذا العام يوم الخميس وتوزع الجوائز يوم الأحد .

سلطنة عُمان تشارك في معرض القاهرة الدولي

سلطنة عُمان : تشارك سلطنة عُمان في معرض القاهرة الدولي السابع عشر للكتاب والذي يقام في القاهرة في الفترة من ٢٢ يناير وحتى ٣٠ فبراير القادم .

وصرح مصدر مسئول بدائرة المعارض والفنون التشكيلية بوزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عُمان بان السلطنة ستشارك في هذا المعرض الدولي الذي يقام سنويا في نفس الفترة بـ ٦٠٠ كتاب من مطبوعاتها والتي تبرز المعالم الحضارية والفكرية والانسانية لسلطنة عُمان .

معرض فني عن نضال الشعب الفلسطيني

القاهرة : افتتح في القاهرة يوم الاربعاء الماضي معرض فني عن نضال الشعب الفلسطيني وذلك في اطار الاحتفالات بالذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا ثلاثين لوحة فنية للفنان الفلسطيني ياسر ابو سيدي تصور نضال الشعب الفلسطيني وتصديه لمؤامرات القمع والتصفية .

كما تعرض خلال فترة المعرض افلام سينمائية وتليفزيونية عن تصدي الثورة الفلسطينية لحصار بيروت ومجازر صبرا وشاتيلا .

إعلانات حكومية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة مساجد المجموعة « أ » والمجموعة « ب » بالاحساء المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٥٠٠ ريال لمجموعة « أ » و٥٠٠ ريال لمجموعة « ب » لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١ ـ تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجاري ، وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ..

٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره « الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة » وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة مساجد المجموعة « أ » والمجموعة « ب » بالاحساء .

٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة ..

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي .. وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق ..

٣٠٣

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استئجار شقة سكنية تتوفر بها الخدمات العامة بقرب مدرسة الابناء الثانوية والمتوسطة بحي الوزارات بالرياض وترجو الوزارة ممن يتوفر لديه شقة مطابقة للمواصفات والشروط ويرغب عرضها للايجار ان يتقدم بالعراض عنها لقائد سلاح التموين والمهمات قسم الايواء بالوزارة الدور الرابع موضحا بعرضه الاجرة السنوية وكروكي الموقع والمبنى وارفاق صورة صك الملكية خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٢٥هـ والله الموفق ..

٣٠٥

اعلان

ترغب جامعة البترول والمعادن بالظهران بيع اثاث منزلي ومكتبي ومعدات مرتجعة مستعملة وذلك عن طريق المزايدة .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة مراجعة قسم المستودعات بالظهران للاطلاع ومعاينة الكميات والانواع المراد بيعها .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ومعنون باسم رئيس لجنة بيع الرجيع بادارة المستودعات بالجامعة .. ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال رقم ٨٦٠٤٦٠٠ وشكرا .

٣٠٦

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ١٠٠م × ٨٠م لاقامة مدرسة بدر الكبرى الابتدائية في مدينة الدمام بحي صالح اسلام وما حولها فعلى من يتوفر لديه المساحة المطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي : ـ

١ ـ سعر الارض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة .

٢ ـ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .

٣ ـ صورة صك الملكية للارض المعروضة .

٤ ـ صورة كروكي مساحي وفقا للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة تسلم العروض الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهرا من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة . والله الموفق .

٣٠٧

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير المباسط والدكاكين الواقعة بالاسواق القديمة والجديد والمخصصة لبيع اللحوم والخضار بالاماكن الاتية :

١ ـ الهفوف ، ٢ ، المبرز ، ٣ ، الجفر ، ٤ ، الطرف ، ٥ ، المركز ، ٦ ، المقدام ، ٧ ، المنيزله ، ٨ ، الجشه ، ٩ ، الشقيق .

وباجازات مناسبة ومقربه لمتهني بيع اللحوم والخضار على مزاولتها بالاسواق المشار اليها فعلى كل من يرغب الاستئجار تقديم طلب باسم رئيس بلدية منطقة الاحساء مصحوب به صورة من حفيظة النفوس وتسليمه الى قسم الايجارات بالبلدية او اقرب بلدية فرعية للمتقدم بمنطقة الاحساء .. والله ولي التوفيق ..

٣٠٨

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ، المديرية العامة بالمنطقة الغربية ، عن حاجتها لتاجير مبنى ليكون مقرا لها بمدينة جدة على ان تتوفر فيه المواصفات التالية :

١ ـ موقع المبنى يكون شمال مدينة جدة في مكان مميز ويطل على شارع رئيسي .

٢ ـ ان يشتمل المبنى على كراج يتسع لعدد ٢٥ سيارة مع مظلات .

٣ ـ ان يتواجد بالقرب من المبنى موقف سيارات للموظفين والمراجعين .

٤ ـ ان يكون المبنى حديث التشييد والتشطيبات ممتازة .

٥ ـ لايقل عدد غرف المبنى عن ١٥٠ غرفة متوسط مساحة الغرفة ١٦م٢ .

٦ ـ اذا زاد ارتفاع المبنى عن ثلاثة طوابق يلزم ان يكون به المصاعد الكافية .

٧ ـ ان يتوفر بالمبنى المياه والكهرباء ٢٢٠/١١٠ فولت والهاتف خطوط كافية .

٨ ـ يستحسن ان تكون بعض غرف المبنى ذات اتساع كاف تصلح كصالات للرسم وغرف اجتماعات او تكون قابلة لضم غرفتين او اكثر لبعضها وان يتعهد المالك بهذا التعديل .

٩ ـ يجب ان يكون مدخل المبنى متناسبا مع اهميته .

١٠ ـ ان يتوفر بالمبنى اجراءات السلامة والامن .

وعلى مقدمي العطاء تقديم المستندات الاتية :

أ ـ صورة من صك الملكية .

ب ـ صورة من حفيظة النفوس .

ج ـ صورة من المخططات والرسومات التنفيذية للمبنى كاملة .

د ـ تعهد من المالك بخلو المبنى من اي عوائق تمنع استخدامه وانه لم يسبق للمالك تاجير مبناه لاي ادارة حكومية واجرى اخلائها بناء على طلبه وان الاراضي المقام عليها المبنى ليست من اراضي ذوي الدخل المحدود وان المبنى غير مشغول .

هـ ـ اشعارنا كتابيا بان المبنى لا يكشف اي مباني سكنية او مدارس بنات .

وللمديرية الحق في قبول او رفض اي عرض غير مطابق للشروط والمواصفات السابقة .. وتحتفظ المديرية بحقها اذا ما اقتضى الامر مفاوضة اصحاب العروض التي تراها المديرية مناسبة تقدم الطلبات الى مقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ك ٣ طريق مكة بجدة وذلك خلال مدة غايتها ١٤٠٥/٥/١هـ ..

٣٠٩

يعلن ديوان المظالم عن رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة مبناه الرئيسي بالرياض وفروعه في ابها والدمام وجدة والمباني الملحقة بها وما تحتويه من اثاث ومعدات في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحضور الى الديوان بالرياض الادارة المالية لاستلام نسخة من الشروط المطلوبة والاطلاع على موقع العمل على الطبيعة في كل من المقر الرئيسي بالرياض والفروع ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مختوم باسم معالي رئيس ديوان المظالم بالرياض بالنسبة للمقر الرئيسي بالرياض وبالنسبة للفروع تقدم العطاءات الى كل فرع على حدة باسم رئيس الفرع على ان يرفق بكل عطاء شهادتي تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وصورة القيد في السجل التجاري وتامين ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١١هـ وستفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ الساعة العاشرة صباحا في كل من الرياض وجدة والدمام وابها .

تعلن مديرية شرطة جدة انها بحاجة الى استئجار دار او عمارة او فيلا بحي الجامعة بجدة ليكون مقرا لقسم شرطة حي الجامعة المراد احداثه ويكون يتوسط الحي وعلى شارعين رئيسيين على الاقل وتتكون من ثلاثين غرفة وبها حوش يتسع لعدد من السيارات وبالحوش ملاحق تصلح ان تكون سكن لافراد القسم ومزودة بالماء والهاتف والكهراء ولدى صاحبها الاستعداد لعمل ماتطلبه الشرطة اذا رغبت عمل غرف اضافية او بعض التعديلات فمن لديه دار او عمارة او فيلا تنطبق عليها المواصفات المشار اليها اعلاه .. عليه مراجعة محاسبة شرطة جدة الموظف/صالح عبدالرحمن عسيري خلال شهر من تاريخ نشره وللعموم حرر .

(٣١٥)

تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في تامين حاسب الي لعمادة القبول والتسجيل حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك .

فمن لديه الامكانيات اللازمة والرغبة في المشاركة عليه مراجعة ادارة المشتريات (مبنى عمادة القبول والتسجيل الدور الرابع) لاستلام كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره الفا ريال (٢٠٠٠) .

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢هـ وسيتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥هـ بمكتب سعادة الوكيل .. في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .. والله الموفق (٣١٦)

تعلن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية نظافة مدينة الجبيل في مناقصة عامة فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشئون المالية بالبلدية داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورة معنون باسم بلدية الجبيل (مناقصة نظافة مدينة الجبيل) وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ بالبلدية وفتح المظاريف بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق ما يلي بالعطاء ..

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪

٢ ـ شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن

٣ ـ صورة من السجل التجاري

٤ ـ صورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية

٥ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٦ ـ شهادة سابق خبرة في مجال النظافة

٣١٧

تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في اسناد عملية تامين وجبة غذائية يومية لاطفال الروضات بكل من الدمام والخبر والقطيف وابقيق ورحيمة والجبيل والخفجي وعددها اثنا عشر روضة خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ مع احتمال زيادتها الى سبعة عشر روضة بقوم بتأمينها وتوصيلها الى مقر كل من هذه الروضات بالشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ وقدره مائتا ريال من قسم المحاسبة بمقر ادارة تعليم البنات بالدمام .. فعلى السادة الراغبين في ذلك تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة عن طريق الظرف المختوم الى ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦هـ اخر موعد لقبول العطاءات .. وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ .. والله ولي التوفيق .

(٣١٩)

تعلن شرطة منطقة الرياض عن قرب عقد الدورة السادسة عشر لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي بمركز التدريب للطلبة حاملي الشهادة الثانوية وشهادة الكفاءة المتوسطة لمدة ثلاثة اشهر لحاملي الشهادة الثانوية وستة اشهر لحاملي الكفاءة المتوسطة يتخرج الطالب برتبة رقيب فني للثانوية العامة ورتبة وكيل رقيب فني لحامل الكفاءة المتوسطة وذلك للعمل بأمن وحراسة الحي الدبلوماسي وجهات شرطة منطقة الرياض .

● وشروط الالتحاق هي :

١ ـ حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة او الاستمارة

٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك

٣ ـ حصوله على حفيظة نفوس مستقلة

٤ ـ ان يكون لائقا طبيا

٥ ـ ان يقدم تعهدا خطيا من ولي امره بالموافقة على التحاقه بالخدمة العسكرية

٦ ـ ان يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه

٧ ـ ان يقدم تعهدا خطيا بمدة الخدمة التي يحددها النظام بعد تخرجه

٨ ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح

٩ ـ ان لا يكون قد سبق عدم قبوله باحدى الدورات السابقة بالشرطة

١٠ ـ ان لا يكون قد سبق سجنه او الحكم عليه بقضية تخل بالشرف والامانة

● المميزات :

١ ـ يؤمن للطالب خلال فترة الدراسة المسكن والاعاشة والملابس العسكرية

٢ ـ يصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة وقدرها ٩٠٠ ريال لحامل بالشهادة الثانوية العامة ، ومبلغ قدره ٧٥٠ ريال لحاملي الكفاءة المتوسطة

٣ ـ يمنح حامل الثانوية العامة رتبة رقيب فني ويمنح حامل الكفاءة المتوسطة رتبة وكيل رقيب فني .

٤ ـ يمنح راتب اسلي قدره ٣٠٩٤ ريال وبدل اعاشة ٥٠٠ ريال وبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفئة ٧ وقدرها ١٠٣٠ ريال .

٥ ـ يتدرج الفرد في الخدمة العسكرية وفقا لنظام خدمة الافراد

٦ ـ تتضمن خطة امن وحراسة الحي الدبلوماسي ابتعاث الافراد العاملين بها الى الخارج لتلقي دورات متقدمة اضافة الى الدراسات في اللغة الاجنبية

٣٢٤

تعلن وكالة وزارة البترول والثروة المعدنية بالظهران عن رغبتها في طرح ممارسة صيانة حدائق ومزروعات مبنى وكالة الوزارة بالظهران لمدة عام من ١٤٠٥/٥/١هـ الى ١٤٠٦/٤/٣٠هـ وقد تقرر موعد فتح مظاريف الممارسة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢١هـ الساعة الحادية عشرة علما بان نسخة وشروط المواصفات يمكن الحصول عليها مجانا من قبل الادارة المالية بمقر وكالة الوزارة بالظهران قرب بتروميَن الشارع العام .

(٣٢٢)

ترغب القاعدة الجوية بجدة في استئجار ٢٨ قطعة بمدينة جدة ويفضل ان يكون موقعها في طريق المدينة المنورة قريبا من القاعدة الجوية بجدة بحيث لا تقل عن ثلاث غرف نوم بمنافعها فعلى من تتوفر لديه الشقق المطلوبة او جزءا منها تقديم اسعاره داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى قائد القاعدة الجوية بجدة ادارة التشغيل والصيانة تقديم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٥/٤/١هـ ويتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١هـ .

٢١٣

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة مسجد الميقات بالسيل الكبير مع ملحقاته في مناقصة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (٢٠٠ ريال) مائتي ريال للنسخة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .. وبالله التوفيق .

(٣٢٥)

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالجنوب عن طرح المناقصة التالية :

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالجنوب ـ اسم المناقصة مشروع تسوير مقابر ابها ـ قيمة المواصفات ٣٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٢٠هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢١هـ

الشروط المطلوبة :

١ ـ صورة السجل التجاري

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ شهادة الغرفة التجارية

٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

(٣٢٦)

ترغب مصلحة معاشات التقاعد اسناد عملية النظافة مع الصيانة لكامل دورات المياه والمجاري الداخلية لمبناها الكائن بشارع الوشم بالرياض وذلك عن طريق تقديم العطاء بالظرف المختوم لمدة عام لمن يحمل ترخيص بذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من سكرتير لجنة المناقصات بالمصلحة مقابل خمسين ريال للنسخة الواحدة على ان يقدم العطاء مستوفيا لشروط نظام مشتريات الحكومة موضحا بذلك اسم المتقدم وعنوانه علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥هـ حسب تقويم ام القرى وتحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لفتح المظاريف بمقر مصلحة معاشات التقاعد بالرياض ـ شارع الوشم .

(٣٢٧)

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنبر متعدد الادوار في اصلاحية الرياض في منافسة علمة وفقا للشروط التالية :

١ ـ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها

٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها

٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار

٤ ـ مدة التنفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استلام الموقع

٥ ـ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون/ الشئون المالية، شعبة الامدادات والتموين، والمناقصات، خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ حسب تقويم ام القرى

٦ ـ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري

ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات .

ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٢٠٠ ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره .

٣٢٨

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنبر متعدد الادوار في سجن المدينة المنورة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ ـ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها

٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار

٤ ـ مدة التنفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استلام الموقع

٥ ـ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون/ الشئون الادارية/ شعبة الامدادات والتسويق/ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى

٦ ـ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري

ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات

ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره .

٣٢٩

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح المناقصة التالية .

اسم الجهة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (مشروع منى)

اسم المشروع : انشاء خزانين للمياه سعة ٤٠،٠٠٠م٣ ـ ١٠،٠٠٠م٣

تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٥/٥/٢٢هـ حتى الساعة ٢،٥ ظهرا

تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/٥/٢٣هـ الحادية عشر ظهرا (قبل الظهر)

فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في دخول المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات المعدة لها من ادارة مشروع منى بجدة وتقديم عطائهم مصحوبا بما يلي :

١ ـ صورة السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة التصنيف علما بان المطلوب هو الدرجة الثالثة مباني

٥ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

٦ ـ يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام مشروع منى .

(٣٤٢)

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنبر متعدد الادوار في اصلاحية الدمام في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ ـ تقدم العاءات للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها

٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار

٤ ـ مدة التنفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استلام الموقع

٥ ـ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون/الشئون الادارية/شعبة الامدادات والتموين /المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى

٦ ـ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري

ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات

ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٢٠٠ مئتان ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره .

٣٣٠

ترغب منطقة حائل التعليمية في استئجار مبنى لبيت الطالب في مدينة حائل وفق الشروط الموجودة لدى قسم الاجور بالشئون المالية بالادارة .. فعلى من لديه الرغبة التقدم بعرضه للادارة خلال مدة لاتتجاوز نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢هـ .

(٣٣٢)

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن بيع المقبوضات المصادرة عن طريق البلدية الثالثة بالمسفلة من الباعة المتجولين الاجانب وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥هـ الساعة الرابعة عصرا بمقر مستودع البلدية الثالثة بالمسفلة فمن يرغب في الشراء من تلك المقبوضات عليه الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري والتسديد فورا والله الموفق .

(٣٣٣)

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود مناقصة عامة لتوريد وتركيب مكيفات وعددها اثنان وتسعون مكيفا حار بارد سعة ثمانية عشر الف ١٨٠٠٠/١٩٥٠٠ وحدة حرارية/ ساعة وبها سخان لا تقل سعته عن ٣ كيلوواط يعمل جهد ٢٢٠ فولت ٦٠ سيكل وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من قسم المشاريع بالادارة بقيمة مقدارها مائة ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة ، فيرجى من السادة الراغبين في التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان تكون جميع اوراق العطاء من اصل وصورة معنون باسم مدير التعليم بالجوف مع مراعاة كتابة الاسعار بالارقام والحروف وكتابة عبارة مناقصة توريد وتركيب مكيفات على الظرف المشار اليه وقد حد يوم السبت الموافق ٥ جماد الاول عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يناير عام ١٩٨٥م وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ٦ جماد الاول عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ يناير عام ١٩٨٥م مع ضرورة ارفاق مايلي :

١ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل القيمة للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل الشيك او النقد وعند رسو العملية يكمل الضمان الى ٥٪ من اصل وصورة .

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول لعام ١٤٠٤ من صورتين .

٣ ـ سجل تجاري من صورتين .

٤ ـ كتابة الاسعار بالارقام والحروف والمجموع الكلي للعملية مع مراعاة عدم التشطيب .

٥ ـ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية لمن يكون مركزه التجاري فيه غرفة تجارية من صورتين سارية المفعول .. والله الموفق .. (٣٣٤)

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة تابعة للوزارة في الرياض وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب شرائها او شراء شيء منها الحضور لادارة الحركة والكراج بشارع التلفزيون بالرياض وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢١هـ مصحوبا بمبلغ ١٠٠٠ الف ريال كتامين موقت يكمل الـ ٢٠٪ في حالة رسو المزاد عليه او يرد اليه حالا اذا لم يحظ بالترسية علما ان نفقات الدلالة او اي مصاريف اخرى يتحملها المشتري وعلى المشتري استلام السيارات التي ترسو عليه في مدة اقصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو المزاد عليه وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يرجع به لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها واللائحة التنفيذية له وجميع التعليمات والتعاميم الصادرة بهذا الصدد وللاعلان جرى نشره والله الموفق .. (٣٣٥)

تعلن بلدية منطقة بريدة عن طرح العملية التالية :

اسم العملية مشروع تمديدات مواسير المياه ببعض مناطق مدينة بريده ـ قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢١هـ

الشروط المطلوبة :

١ ـ ارفاق ضمان بنكي ب

٢ ـ يكون العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٣ ـ صورة شهادة التسجيل بالغرفة التجارية والسجل التجاري

٤ ـ صورة شهادة سابق اعمال

٥ ـ قائمة بالمعدات والمهمات التي تخصص لتنفيذ المشروع

(٣٣٧)

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عن طرحها المناقصة العامة لعملية تشغيل وصيانة شبكات المجاري وتصريف مياه الأمطار ومحطات تنقية مياه المجاري والضخ وتدريب الموظفين السعوديين بمدينة ابها .. فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة ، ادارة الشئون المالية ، بالمديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره الف ريال للنسخة الواحدة وعلى المتقدم ارفاق مايلي :

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١ : ٢٪ من قيمة العطاء حسبما نصت عليه المادة م/٢/د من نظام تامين المشتروات الحكومية ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهر .

٢ ـ ان تكون الشركة مصنفة في مجال صيانة وتشغيل المجاري وفي الدرجة الرابعة على الاقل .

٣ ـ في حالة تقدم شركات اجنبية تلتزم بتقديم كفيل سعودي .

٤ ـ شهادة من الغرفة التجارية وصورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة السجل التجاري .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ وسوف يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ .

٦ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه ..

(٣٣٨)

رقم المناقصة ٣٣ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٢٢هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٣هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج الكليات المتوسطة من المواد الكيماوية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي :

١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص .

(٣٣٩)

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لعموم المقاولين السعوديين المصنفين في مجال المباني بالدرجة الرابعة فما فوق عن طرح المشروعين الاتيين بمناقصة عامة .

رقم المناقسة ١٧٥ ـ بيان المشروع تغطية مسجد قاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة ـ ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ

رقم المناقسة ١٧٦ ـ بيان المشروع توسعة مبنى مصلحة الزكاة والدخل بالرياض ـ ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ

وسوف يكون موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لموعد تقديم العطاءات وللعموم جرى نشره .. والله الموفق .

(٣٤٠)

ترغب وزارة التعليم العالي طرح مناقصة صيانة سنترالات مكاتب معالي الوزير في كل من الرياض/جده/الطائف في منافسة عامة لمدة سنة كاملة ابتداء من تاريخ ١٤٠٥/٦/١هـ فعلى جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والراغبة الدخول في هذه المناقصة مراجعة الوزارة ـ ادارة المشتريات ـ للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك . وتقديم عروضهم مختومة بالشمع الاحمر ومستكملة جميع الاوراق النظامية لرئيس لجنة فتح المظاريف ، علما بان اخر يوم لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ .

(٣٤١)

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بياناتها بعد : اسم المناقصة تسمية وترقيم شوارع مدينة جدة المرحلة الرابعة رقمها ١٤ سعر بيع النسخة ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٥/٢٣هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٦هـ الموعد التقديري البت في المناقصة ١٤٠٥/٦/٢٦هـ

٢ ـ توريد وتركيب اجهزة لربط البلديات الفرعية بالكمبيوتر المركزي رقمها ١٥ سعر بيع النسخة ٣٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٥/٢٣هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٦هـ الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٥/٦/٢٦هـ فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر ان يصطحب معه الاتي :

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية

٤ ـ صورة من السجل التجاري

٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات

٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء

٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات

٣٤٤

تعلن الادارة العامة للشجون عن رغبتها بطرح عملية : انشاء عنبر متعدد الادوار في اصلاحية الدمام في منافسة علمة وفقا للشروط التالية :

١ ـ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار .

٤ ـ مدة التنفيذ « ١٢ شهر » من تاريخ استلام الموقع .

٥ ـ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للشجون/ الشئون الادارية/ شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات . خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى .

٦ ـ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري .

ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات .

ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية « سارية المفعول » .

هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل « سارية المفعول » .

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره « ٢٠٠ مائتان ريال » ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره .. (٣٣١)

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/المنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية :

رقم المنافسة ١٧ ـ اسم المناقسة انشاء سور وسكن حارس بارض كلية البنات بالمدينة المنورة ـ جهة تقديم العروض الرياض شارع سلام ادارة المناقصات ـ القيمة ٢٠٠ ريال ـ موعد تقديم العروض نهاية ١٤٠٥/٧/٢هـ فتح المظاريف الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٥/٧/٣هـ .

(٣٤٦)

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى في المنطقة الشرقية ليكون مقرا لمستوصف قوى الامن الداخلي بالشرقية الدمام وذلك حسب المواصفات التالية :

١ ـ ان يكون موقع المبنى قريبا او متوسط لمواقع قطاعات الامن الداخلي بالمنطقة

٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن « ٢٤ » غرفة بمنافعها

٣ ـ ان يكون هناك مواقف لسيارات يتسع لما لايقل عن (١٠) سيارات

٤ ـ ان يكون المبنى على شارعين مسفلتة احداهما عام

٥ ـ ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتليفون

٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة

٧ ـ ان يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة

فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه على مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بالشرقية (الدمام) علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم ١٤٠٥/٥/١٢هـ .

(٣٤٣)

تعلن امارة منطقة القصيم عن طرح مناقصة نظافة امارة منطقة القصيم والمراكز التابعة لها قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٥/١٥هـ موعد منح المظاريف اليوم التالي .

٣٤٧

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية نقل الطلبة الى مدرستي ابن خلدون وسحنان بالزلفي لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ ذات الرقم ٦ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة ان يقدم عرضه من اصل وصورتين .

٣٥٠

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية ترميم لمدرسة ابن خلدون بالزلفي لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ ذات الرقم ٥ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة ان يقدم عرضه من اصل وصورتين ويرفق معه ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وكذلك الشهادات المطلوبة .

٣٥١

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية ترميم لمدرسة القدس بالزلفي لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ذات الرقم ٧ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة ان يقدم عرضه من اصل وصورتين ويرفق معه ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وكذلك الشهادات المطلوبة والله الموفق .

(٣٥٢)

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق ـ رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بالاحساء فعلى الراغبين ممن لهم ترخيص بممارسة هذا العمل ولديه الكفاءة والقدرة والامكانيات اللازمة للدخول في هذه المنافسة مراجعة مدير فرع الهيئة بالاحساء للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ كشرط الزامي علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ متمنين للجميع التوفيق .

(٣٥٣)

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية :

١ ـ تامين وتوريد مواسير وقطع بلاستيك U. P. V. C لزوم اعمال التمديدات بقرى الاحساء قيمة المواصفة ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٢١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٢هـ

٢ ـ صيانة خط الطرد لمجاري الشرقية (٢) وخط مجاري E.A بالدمام قيمة المواصفة ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٢٦هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٧هـ

٣ ـ مشروع شبكة توزيع المياه بالجبيل (مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري) قيمة المواصفة ٧٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٤هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٥هـ

٤ ـ مشروع بر المياه في الجبيل (مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري) قيمة المواصفة ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٦هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٧هـ .

٥ ـ مشروع شبكات المجاري للمناطق المتضررة بالاحسا عقد رقم ١ (مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري) قيمة المواصفة ٧٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٢هـ .

٣٥٤

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية .. عن طرح المناقصة التالية ..

مشروع تشغيل وصيانة المجاري الصحية بمنطقة الاحساء (مطلوب تصنيف درجة ثانية في صيانة وتشغيل المياه والمجاري) قيمة المواصفة ٧٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٢هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٣ .

٣٥٥

دعوات لتقديم عروض تشغيل مستشفيات القوات المسلحة

الدعوة : ١١٢/٤٠٥/خ ـ تشغيل وادارة مستشفى الهدا ومركز التأهيل بالطائف (٤٦٩) سريرا ـ القيمة ١٥٠،٠٠٠ ريال .

الدعوة : ١١٣/٤٠٥/خ ـ تشغيل وادارة مستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران (١٩١) سريرا ـ القيمة ١٠٠،٠٠٠ ريال .

الدعوة : ١١٤/٤٠٥/خ ـ تشغيل وادارة المركز الطبي بالظهران (٣٠٠) سرير ـ القيمة ١٥٠،٠٠٠ ريال .

● الجهة الحكومية الداعية : ادارة المشترياتن الخارجية/ وزارة الدفاع والطيران

● الجهة الحكومية المنفذة : الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة .

تدعو وزارة الدفاع والطيران كافة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة العالمية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروضها للمشاريع اعلاه وللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لاي من المشاريع المذكورة يرجى مراجعة ادارة المشتريات الخارجية الدور الثالث ـ بوزارة الدفاع والطيران ـ شارع المطار بالرياض

ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١١ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٥ وستفتح المظاريف اعتبارا من الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٢ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ وذلك بالنسبة للدعوة ١١٢/٤٠٥/خ

والساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٣ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ بالنسبة للدعوة ١١٤/٤٠٥/خ

والساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ بالنسبة للدعوة ١١٤/٤٠٥/خ

المراجعة: ادارة المشتريات الخارجية/ وزارة الدفاع والطيران هاتف ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٣٤٥٥ والله الموفق .

(٣٥٦)

تعلن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية مناقصة سفلتة وارصفة وانارة شوارع المنطقة الجنوبية بالجبيل في مناقصة عامة فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ٨٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشئون المالية بالبلدية داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورتين معنون باسم بلدية الجبيل مناقصة سفلتة وارصفة وانارة شوارع المنطقة الجنوبية الفرعية بالجبيل وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨هـ بالبلدية وفتح المظاريف بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٩هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق ما يلي بالعطاء :

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪

٢ ـ شهادة تصنيف في مجال الطرق لاتقل عن الفئة الرابعة

٣ ـ صورة من السجل التجاري

٤ ـ صورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية

٥ ـ صورة شهادة لتسديد الزكاة سارية المفعول

٣٥٨

ردود المسئولين

العلاقات العامة بوزارة المعارف ترد :ـ نفرق المقاعد حتى لا ينقل الطلاب من بعضهم !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :ـ

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٢٧٥ حول الاجراءات المتبعة في الاختبارات ببعض المدارس وما أشار اليه الكاتب من ان قاعة الامتحان تتحول الى ساحة رهبة تخيم في سمائها كل معاني الخوف .

نفيدكم أنه بعرض الموضوع على الادارة العامة للامتحانات بجهاز الوزارة أفادت بأن الاختبارات الآن تجرى بأساليب حديثة بعيدة عن الارهاب . أما تفريق المقاعد فهذا شيء مطلوب حتى لا ينقل الطلاب من بعضهم أما أن الطالب يعاقب عن أي حركة فهذا شيء غير صحيح وبامكان الكاتب ايضاح المدرسة التي تطبق فيها مثل هذه الاساليب حتى يمكن تقويم وضعها الى الصحيح ..
للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

حول كهرباء الشهابية بالاحساء :ـ سوف تصل خلال الأسابيع القليلة القادمة

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
الدمام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشير الى ما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٤٢٥٩ الصادر بتاريخ ١٦ ربيع الأول ١٤٠٥ ـ تحت عنوان (الشهابية تنتظر وصول خدماتها ..) عن شكوى المواطن عبدالله الصدعاوي ـ من الشهابية بالاحساء ـ بشأن عدم وصول خدمات الطاقة الكهربائية لمنطقة الشهابية التي اوشكت جميع مبانيها على الانتهاء .

تفيد الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية انه نظرا لأن منطقة الشهابية بالاحساء ـ من الأحياء السكنية الجديدة ـ فان تغذية مبانيها بالطاقة الكهربائية تستلزم تمديد خطوط هوائية من خطوط الضغط العالي، ومن ثم تمديد شبكة توزيع فرعية لتغذية منازل المواطنين، وقد تم تنفيذ تمديد خط هوائي بجهد ١٣,٨ ك.ف. واستكملت جميع متطلبات شبكة التوزيع الفرعية . وسوف يتم تغذية منازل المواطنين بالطاقة الكهربائية في غضون الأسابيع القليلة القادمة باذن الله
وتقبلوا تحياتي ..

سالم عبد الله الغامدي
مدير العلاقات العامة وخدمات المستهلكين

هـم يقـولـون هـذه مطـالبـنا وهـؤلاء المسـئولـون يجيـبون!



سيف ابراهيم السيف — □حمد الصغير□ — □المقدم فؤاد كردي□ □مدير مرور المنطقة الشرقية□

حول قطع الاشارة الضوئية أمام هذه السيارات

الأخ المواطن عبدالله علي الغامدي من جامعة البترول والمعادن أرسل للصفحة السؤال التالي :

(اذا كنت أقف امام الاشارة الضوئية وخلفي سيارة مرور او شرطة او اسعاف وهي في حالة طارئة فهل يحق لي ان اقطع الاشارة ؟ اذا لم يكن هناك مجال للانزواء وذلك لفتح المجال امام السيارة المستعجلة وفقكم الله لما فيه الصالح العام) .

المسـئول يجيـب

□على هذه الرسالة وافانا مشكوراً المقدم فؤاد كردي مدير مرور المنطقة الشرقية بالتوضيح التالي :

مع شكري للأخ السائل اقول اذا كان صاحب السيارة يقف أمام الاشارة الضوئية في الوسط وأمامه احدى السيارات فيمكنه أن يتقدم أمام السيارة لافساح المجال امام سيارة الخدمات العامة الحكومية للمرور اما اذا كان هو في مواجهة الاشارة فيحق له قطعها لتسهيل مهمة سير سيارة الخدمات العامة الحكومية التي لظروف طارئة لا تحتمل التأخير وشكرا .

رسالتان من الاحساء

□وصلت الصفحة رسالتان تتعلقان بخدمات بلدية منطقة الاحساء الأولى من الأخ المواطن عبد العزيز حسن البطاط ويقول لقد اقدمت بلدية الاحساء على اقفال الكثير من ورش النجارة وعدم اصدار تصاريح رخص أو حتى تجديدها علما انه لا يوجد اراضي لأصحاب هذه الورش في المنطقة الصناعية لأن هذه الأراضي مخصصة لورش الحدادة والكهرباء فيما عدا ورش النجارة ويتساءل الأخ البطاط عن سبب هذا الاجراء ..

أما الرسالة الثانية فقد وصلتنا من الأخ الصديق عادل الضيف موضحا فيها اسماء بعض البوفيهات والمطاعم التي لا يتقيد اصحابها باصول السلامة وتسبب ضرراً على الصحة العامة لمن يرتادها ..

المسـئول يجيـب

□على هذه التساؤلات وافانا مشكورا رئيس بلدية منطقة الاحساء الاستاذ حمد الصغير بالاجابات التالية :ـ

حول منع ورش النجارة بالاحساء

□مع تقديري لصاحب هذه الرسالة افيد ان من يحمل من أصحاب هذه الورش رخصة نظامية لا يقفل محله اما المستجدون فتقفل ورشهم ويتعرضون للجزاء لأنهم عرضوا انفسهم لمخالفة صريحة اما أصحاب الورش القديمة التي لها ترخيص او شهادة سارية المفعول من البلدية فهؤلاء تم اعطاء مهلة لهم حتى يتم تنظيم محلاتهم في المنطقة الصناعية أما من يريد فتح ورش نجارة جديدة داخل الأسواق العامة او الشوارع فهذا لا يمكن بأي حال من الأحوال لأن هذا يتعارض مع الصالح العام .

حول المطاعم غير الصحية والبوفيهات

نشكر الأخ عادل الضيف على هذه الملاحظة ونود منه الحضور شخصيا الى البلدية لارسال مراقبين معه للوقوف على هذه الأماكن واتخاذ الخطوة المناسبة تجاههم .

حول توسعة جامع بلدة أم الساهك

□الأخ المواطن سليمان محمد القناص كتب لهذه الصفحة مطالبا المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بتوسعة جامع ام الساهك ليتمكن المصلون من تأدية الفروض الواجبة به بكل يسر وطمأنينة .

المسـئول يجيـب

□على هذه الرسالة وردنا من مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف مشكورا التوضيح التالي :ـ

اشارة الى ما كتبه للجريدة المواطن / سليمان محمد القناص معقبا على افادتنا بالحوار المفتوح الذي جرى بجريدة (اليوم) من أن فتح جامع الدريدري لا يبرر عدم توسعة جامع أم الساهك وأن جامع الدريدري يؤدي صلاة الجمعة به اهالي الدريدري نفيدكم والمواطن وقراء جريدتكم الموقرة وتفصيلا لردنا فانه من المعروف بأن بلدة أم الساهك وحزم أم الساهك يوجد بكل منهما جامع وتم مؤخرا فتح جامع ببلدة الدريدري ومنذ جمعتين تم فتح جامع ببلدة الرويحة بالاضافة الى جامع أبي معن .. وحيث أن بلدة أم الساهك يوجد بها كثافة سكانية مما جعل الجامع يضيق بالمصلين أيام الجمعة فقط وتفاديا لذلك سيتم ان شاء الله توسعة جامع أم الساهك بالميزانية القادمة . نظراً للكثافة السكانية ببلدة أم الساهك وكما ذكرنا تلك الجوامع الموجودة والقريبة من أم الساهك لاعلام المواطنين عنها والقادرين للوصول اليها هذا هو ما وجب ايضاحه والله الموفق .

إلى بلدية الجوف مع التحية

سكاكا الجوف مدينة الخضرة والبساتين والماء العذب كنا في زيارة في أحد الأيام وتجمعت امامنا الملاحظات الصغيرة خلال هذه الزيارة فأول ما لفت نظرنا ان هناك شوارع في المدينة ضيقة جداً ولم يصلها التنظيم وهي بالاضافة الى ذلك متعرجة حتى أننا في أحد مشاويرنا تهنا في أحد هذه الشوارع ولم نستطع الخروج إلا بمساعدة أحد الصبيه الذي تبرع وأخرجنا من هذا المأزق . وملاحظة أخرى هو انه يكثر في بعض أحياء المدينة حشرة البعوض التي أزعجتنا جداً ولم ننم ليلتنا . الملاحظة الثالثة شاهدنا في شوارع كثيرة تدفق المياه فيها حتى كونت مستنقعات لها اضرارها المعروفة

هذا الكلام لا يعني أن المدينة لا تتمتع بجمال بعض شوارعها وعمرانها الحديث وتشهد مشاريع كثيرة ولثقتنا التامة بالمسئولين بالبلدية وخاصة الاستاذ ـ ابراهيم الموسي رئيس البلدية الذي يبذل جهوداً مكثفة في هذا المجال ولكن نورد هذه الملاحظات لتأخذ حيزاً خاصا من اهتمامات البلدية الكثيرة والمتشعبة والله ولي التوفيق .

سليمان البنيان ـ القريات



الاحساء بين خدمات البلدية وتعاون المواطن

المتابع والملاحظ لمطالب المواطنين من خلال الصحف اليومية يجد ان اغلب هذه المطالب تتعلق بالبلديات ولبلدية منطقة الاحساء نصيب وافر من هذه التساؤلات من خلال صفحة اليوم والناس .

وقد قدر لمجموعة من الزملاء الالتقاء مع الرجل الأول ببلدية منطقة الاحساء الأخ حمد الصغير من خلال الحوار المفتوح معه .. وكان بين الزملاء ورئيس البلدية ما يقارب من ٢٠٠ سؤال .

أجاب عليها بكل ثقة مدعما ما يقوله بالحقائق والأرقام . هذا الرجل استطاع ان يجيب على الاسئلة المطروحة بأجابات مقنعة وواضحة .

ومن خلال اجاباته وما احضر من أرقام وبرامج للمشاريع لهو دليل على حب هذا الرجل لهذه المنطقة واخلاصه في عمله وانه يعمل بصمت لكنه لا يملك خاتم سليمان ولن يتحقق له ما يريده ويخططه لمنطقة الاحساء بين يوم وليلة المهم انه مع الوقت ستكون الاحساء عروس الخليج بجهود المخلصين.

وكل ما يحتاجه الصغير او اي رئيس بلدية هو تعاون السكان والمواطنين معهم للحفاظ على نظافة مدينتهم والحفاظ على جمال المشاريع المقدمة لهم من حدائق ومنتزهات ومرافق عامة . لأنه كما يقال اليد الواحدة لا تصفق .. تحية لهذا الرجل الطموح ودعوة للمواطنين لمد يد التعاون لخدمة هذا البلد المعطاء ..

معجب الدوسري

صناديق البيع الذاتي

صناديق البيع الذاتي فكرة نفذتها جريدة « اليوم » لتتمكن من التواجد في اماكن عديدة من بلادنا الواسعة ولتمد جسوراً من الثقة بينها وبين القاريء لكن المؤسف ان بعض ضعاف النفوس يلجأون الى اخذ الجريدة دون تسديد قيمتها .

وهذا تصرف لا ارضاه ولا يرضاه قراء « اليوم » الحريصون على متابعتها والغيورون على مصلحتها ..

فهل يرتدع اولئك المتهاونون بحقوق الغير؟

صديق الجريدة
محمد عبدالعزيز المهنا
مطار الظهران الدولي

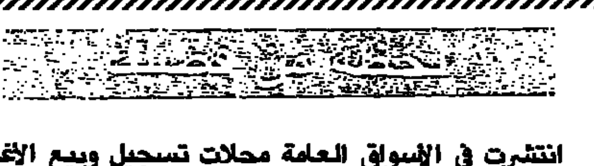
● المحرر : نشكر صديق الجريدة على هذه الغيرة تجاه « اليوم » ونأمل أن يكون قدوة لكل قراء « اليوم » وأصدقائها .

رد خاص

□الأخ الكريم عبد الله عيسى أحمد ـ ارامكو ـ الظهران :
الموضوع الذي ذكرته في رسالتك كان ولا زال محل اهتمام المسئولين ويمكنك الاتصال بهيئة المنازعات بالدمام وستجد الاجابة الشافية وشكرا ..

□الأخ الكريم علي أحمد مهدي الجوهري :ـ
الرسالة الأولى لم تصلنا والموضوع الذي اشرت اليه لم نفهم منه شيئا ويمكنك الاتصال بصفحة اليوم والناس ويا هلا ..

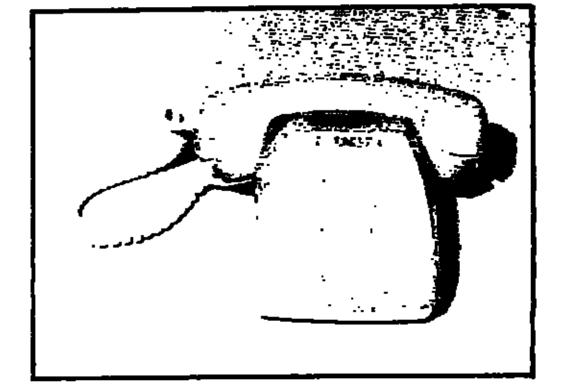
□الأخ الكريم محمد سعيد محمد عبدالله :ـ
ما ذكرته في رسالتك حول السباق المذكور تم ايقافه نهائيا من قبل المسئولين لأنهم وجدوا ان الفائدة تستوجب ايقافه وشكرا ..



انتشرت في الأسواق العامة محلات تسجيل وبيع الأغاني الغربية حتى اصبح صاحب المحل يضع سماعات كبيرة تبث صوتاً خارقا مزعجاً فيسمعها السامع من كل مكان بعيد . ولهؤلاء نقول اننا عرب ولغتنا عربية وفننا عربي ونريد ان نسألكم هل سمعتم ان أحدا من المسافرين العرب سمع صوت كوكب الشرق في شوارع لندن وأسواق باريس ؟ اخفضوا على هذه العواصف رحمة بمن يسمعون . .

مساعد محمد رضى الأسود

صوت من أهالي بلدة السهباء إلى من يهمه الأمر



نحن أهالي بلدة السهباء بالخرج نفيد أن هناك
١ ـ مسجداً للعيد مبنيا ولكنه لم يستكمل بناؤه بالرغم انه لم يبق عليه سوى بعض الاشياء الخفيفة ومنذ سنتين لم يعمل به وصلاة العيد كما نعلم لها أهمية كبيرة وعظيمة عند المسلمين.
٢ ـ ايصال المياه العذبة الى المنازل حيث انه لا يوجد الا مياه مالحة ولا تصلح للشرب والاستعمال .
٣ ـ ايصال الخدمات الهاتفية والتي سعينا اليها كثيراً بالرغم ان المقسم موجود عند مدخل البلدة .

عن أهالي بلدة السهباء
عبد الله محمد المعثم
خالد ابراهيم ابو رنحه

إعـلانـات حكـومـيـة

● تعلن بلدية الجوف عن اعادة تحديد فترة سريان قبول العطاءات الخاصة بمشروع السفلتة والارصفة والانارة للمرحلة السادسة ـ اسم المناقصة: سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة سكاكا الجوف مرحلة سادسة. مكان بيع نسخة الشروط : بلدية الجوف ـ سكاكا الجوف. قيمة النسخة الواحدة: ٥٠٠٠ ريال. اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال. الجوف. ٢٩٩

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة جدة للاتصالات عن طرح المناقصة رقم ١ اسم المناقصة نظافة مباني ومقاسم وكبائن المكالمات الدولية وصيانة ونظافة كبائن هواتف العملة والمساحات الخارجية والمزروعة وتوريد مياه الشرب النقية وشفط مخلفات المجاري بمنطقة جدة للاتصالات والمراكز التابعة لها قيمة المناقصة ٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال لاغير اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ موعد فتح المظاريف الساعة التاسعة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ الجهة التي ستتولى بيع الشروط والمواصفات وجداول الكميات ادارة العقود والمشتروات بمجمع منطقة جدة للاتصالات بحي النزله اليمانية بجدة ٢٩٧

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقراً للمدرسة الابتدائية للبنات بهجرة بن هذال بمدينة حفر الباطن بديلا عن المبنى الحالي على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى متوسط الهجرة .
٢ ـ ان تكون غرف المبنى من الغرف الجاهزة .
٣ ـ ان تكون مساحة الغرف ٤ × ٦ أو ٥ × ٥ كحد أدنى .
٤ ـ ان تكون بالمبنى صالة بمساحة مناسبة بين الغرف .
٥ ـ ان يتوفر بالمبنى مكان متسع يتفسح فيه الطالبات .
٦ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة مع غرفة للحارس وتوجاتهم مع دورة مياه .
٧ ـ لا يقل عدد الحمامات عن ٤ حمامات .
٨ ـ ان يكون المبنى مكيف حار بارد مقاس ١٨٠٠ وحده وان تكون الاضاءة جيدة مع الاستعداد لعمل المواصفات المطلوبة .
لذا فمن لديه من المواطنين استعداد لتجهيز المبنى الموضح بعاليه عليه مراجعة الادارة للاطلاع على نوعية المبنى والمواصفات الخاصة بذلك علما بأن بيوت الهجرة تتكون من صنادق وعشيش وبيوت شعر ، وأخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ ان شاء الله تعالى .. (٢٨٧)

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٢/١٢/٣ وذلك لتنفيذ العناصر التالية مستودعات موقع المشروع : الخرج ، تبوك ، نجران ، الخميس .. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص.ب : ٨٦٢٣ وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : ١ ـ صورة من السجل التجاري ٢ ـ صورة من شهادة تصنيف في اعمال المباني ، من الدرجة الثالثة ، مع القيام باعمال مشابهة . ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٩م ٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمئة ١٪ من كامل قيمة العرض ٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/٣/١٩م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .. والله الموفق .. ٢٨٨

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٢/٥/٣٦ وذلك لتنفيذ العناصر التالية محطة محروقات .. موقع المشروع الطائف .. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص.ب ٨٦٢٣ ـ الرياض مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ريال الفين ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : ١ ـ صورة من السجل التجاري . ٢ ـ صورة من شهادة تصنيف في اعمال المباني ، من الدرجة الخامسة ، مع القيام باعمال مشابهة . ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٦م ٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض ٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١٤٠٥/٦/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٣/١٦م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف والله الموفق ٢٨٩

اعلان عن مناقصة لجامعة الملك سعود

رقم المناقصة ٦٤ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ . اسم المشروع توسعة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ، مبنى الجراحه ، تعلن جامعة الملك سعود عن طرح انشاء وتنفيذ وصيانة المشروع المذكور اعلاه على ارضها الواقعة على شارع المطار في مناقصة عامة للمقاولين المصنفين في الدرجة الاولى فقط مباني .

توزيع الوثائق : يتم توزيع الوثائق على الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ابتداءا من تاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية الدور الخامس ..

قيمة الوثائق : توزيع مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٠,٠٠٠/ـ فقط عشرون الف ريال سعودي غير قابلة للاسترداد ..

شروط شراء المناقصة : تقديم خطاب الى سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوبا بالمستندات التالية :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة التصنيف في الدرجة الاولى مباني .
٥ ـ قائمة بمشاريع المستشفيات التي نفذت خلال الخمس سنوات الماضية ..
علما بانه لن يتم تسليم وثائق المناقصة مالم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه مرفقه ..

تقديم العطاءات : اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١.٣٠ من ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٦/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٣/١٦م وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦هـ .

مكان تقديم العطاءات : الادارة العامة للمشتريات والمستودعات ـ قسم المناقصات ـ مبنى الادارة العامة لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية مبنى رقم ١٩ الدور الثالث والله الموفق .. ٣٩٠

تعلن بلدية منطقة الباحة عن رغبتها في طرح مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة الباحة والقرى التابعة لها في منافسة عامة .

فعلى من يرغب الدخول في المنافسة المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٧٠٠ ريال فقط سبعمائة ريال لا غير للنسخة الواحدة مع التقيد بالتعليمات الاتية :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء .
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة اشهر .
٤ ـ تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة .
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ .
وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ولا يقبل اي مظروف بعد الميعاد المحدد أنفا والله ولي التوفيق .
(٣٩١)

تعلن ديوان المراقبة العامة عن رغبته في شغل بعض وظائف الحراس الشاغرة به بالمرتبة الثالثة والثلاثين في كل من الرياض ـ جده ـ الدمام ـ ابها ـ الجوف .
ويشترط في من يتقدم لشغل احدى الوظائف توافر الشروط الاتية :
١ ـ ان يكون سعودي الجنسية
٢ ـ ان لا يقل عمره عن ثلاثين عاما
٣ ـ لائقا صحيا للخدمة
٤ ـ خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات
٥ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك .
فعلى من يرغب في التقدم لهذا الاعلان ممن تتوافر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب بذلك لادارة شئون الموظفين بالديوان ـ شارع الجامعة ـ الرياض على ان يرفق بالطلب صورة من حفيظة النفوس وصور شهادات الخبرة ويمكن للمقيمين خارج مدينة الرياض ارسال طلباتهم بالبريد على ص.ب ٧١٨٥ الرياض الرمز ١١١٢٨ .. والله الموفق ٢٩٢

تدعو ، المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ، جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها وذلك لانشاء مسجد بالمجمع السكني لمحطة تحلية المياه للمدينة وينبع وذلك للمقاولين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة بالمرتبة الخامسة فما فوق فقط . التقدم الى مقر المؤسسة الكائن بالعليا مصطحبين معهم ما يثبت ذلك علما بأن قيمة المواصفات ، ٢٠٠٠ ، الف ريال سعودي . وسيكون أخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٨م وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٩م كما تؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء :
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين السعوديين
٣ ـ شهادة الزكاة والدخل
٤ ـ السجل التجاري
٥ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
(٢٩٣)

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ، ديوان الوزارة بالرياض ، عن طرح العمليات الآتية :

اسم العملية	رقم المناقصة	عدد المرات المطلوب نشرها	رقم اخر عدد تم النشر به	تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم	التاريخ الميلادي	قيمة الرسم بالريال
توفير الطاقة الكهربائية والمساحة اللازمة للمركزات وأجهزة الـ تي دي ام	٢٧ ـ ٤٠٤/٤٠٥	سبع مرات	لم يتم النشر	٤٠٥/٥/١	1984 1 22	٣٠٠٠
بناء الجزء المتهدم من سور معهد التدريب بجدة	٢٨ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	=	=	١٤٠٥/٤/٣٠	1985 1 21	٥٠٠
تأمين الطاقة الكهربائية لنظام ادارة معلومات التلكس	٢٩ ـ ٤٠٤/٤٠٥	=	=	٤٠٥/٥/٢	985 1 23	٣٠٠٠
انشاء مبنى لاسلكي العين بمنطقة الجنوب	٣٠ ـ ٤٠٤/٤٠٥	=	=	٤٠٥/٤/٢٣	985 1 14	٥٠٠
توريد وتأسيس أجهزة تكييف لبعض مناطق البرق بالمملكة	٣١ ـ ٤٠٤/٤٠٥	=	=	٤٠٥/٤/٢٩	985 1 20	٦٠٠
انشاء مبنى نموذجي للبرق والبريد والهاتف بالباحة	٣٢ ـ ٤٠٤/٤٠٥	=	=	٤٠٥/٤/٢٨	985 1 19	٥٠٠
توريد اجهزة ومعدات ومستلزمات التشغيل لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة	٣٣ ـ ٤٠٤/٤٠٥	=	=	٤٠٥/٥/٢٢	985 2 12	٣٠٠

الدمام

● يعلن علي صبحي علي داوود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٤٨٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٧٦٣/١/٤٣٢١٧

● يعلن عمر باري احمد باري/هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١/٣٠١٥ ٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١٢٧٤٥/١/٤٣١٩١

● يعلن سعد محمد سعد الهاجري (عمدة حزم ام الساهك) عن فقد ختم العمودية صادر من شرطة القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة صفوى ويعتبر الختم لاغي من تاريخ هذا الاعلان وشكرا ١٢٨١١/١/٤٣٣٩٣

● يعلن خالد سلطان احمد خان/باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥/٨٥١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٨٠٤٦ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٨١٠/١/٤٣٣٩٢

● يعلن حسن حسين الحواج عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٩٨٩٢٠ غ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨٠٩/١/٤٣٣٩١

● يعلن هاجوس محمد جوهار/حبشي الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٣/١١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ صادرة من الخبر وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٩٤٨ مصدرها الدمام واستمارة سيارة خصوصي رقمها ٣٠٩٤٣٦٢ مصدرها الخبر ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٠٦١٨ (١٢٨٠٨/١/٤٣٣٩٠)

● يعلن سلمان عايد سلامه الحويطي عن فقد شهادة تخصيص رقم الاكتتاب ٦٥١٢٣٩ صادرة من شركة تبوك للتنمية الزراعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة تبوك للتنمية الزراعية او البنك الاهلي فرع الخبر ١٢٨٠٧/١/٤٣٣٨٩

● يعلن حزام سحيم الهاجري عن فقد ورقة الهدم الاصلية بتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٣هـ صادرة من وزارة الشئون البلدية والقروية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الدمام ١٢٨٢٤/١/٤٣٣١٣

● يعلن محمد علي محمد جناح/يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٩٩٣٧ وتاريخ ١٩٧٨/٤/٢٦م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة صفوى او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٤١٦٨٤ (١٢٨٢٣/١/٤٣٣١٠)

● يعلن دونج سوك شوي/كوري الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او ص-ب ٢٢١٣ تابع شركة الجزيرة العربية للتنمية ١٢٨٢٢/١/٤٣٣٠٩

● يعلن خالد علي الرويشد عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٠٩٥٣٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨٢١/١/٤٣٣٠٨

● يعلن عبدالرحمن احمد العمودي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٨٦٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٢٨٢٠/١/٤٣٣٠٧

● يعلن ميناء شيري جوزيف كتجو فريد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٢٢٥٥ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٢٨١٩/١/٤٣٣٠٦

● يعلن ناصر محمد عبدالله العبدالكريم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤١٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨١٨/١/٤٣٣٠٢

● يعلن عبدالله طامي الحلافي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٢٣٦٠٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨١٧/١/٤٣٣٠١

● يعلن عمر سليمان الحميدي عن فقد لوحة امامية رقم ٣١١٦٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨١٦/١/٤٣٢٩٩

● يعلن لاندون سلفا/فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة نقل رقم ٢/١٤٩٤١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨١٥/١/٤٣٢٩٨

● يعلن محمد غالب علي/يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٨١٤/١/٤٣٢٩٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد عبدالهادي الطنطاوي/مصري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته فاطمة محمد عبدالهادي وتاريخ ميلادها ١٤٠٢/١/٢١هـ ومكان الميلاد المستشفى المركزي بالدمام فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة فيمدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٨١٣/١/٤٣٢٩٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن احمد بن عبدالعزيز محمد الموسى حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء القائم عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢ - ٢ القسيمة ٣١٢ والمحدود شمالا شارع عرض ١٨م وجنوبا القطعة ٣١١ وشرقا القطعة ٣١٠ وغربا ٣١٤ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٠ متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٦,٥٠ متر وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٩١١ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ١٢٨١٢/١/٤٣٢٩٤

● يعلن سامي فريد علي العميدي/اردني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ب ١٧١٤٧٩ وتاريخ ١٩٨٣/٧/١٩م صادر من جده وكذلك جواز سفر زوجته رقم ا ٩٧٩٢٨٦ صادر من عمان بتاريخ ١٩٨٢/٦/٣٦م ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام او تليفون ٨٢٦٣١٧٤ (١٢٧٨٠/١/٤٣٢٤٨)

● يعلن يوسف ادريس قارا/تركي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١٢٧٨٣/١/٤٣٣٥٤

● يعلن مسعود راشد الحميس عن فقد لوحة سيارة بكب رقم ٧١٢٤٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٢٧٨٢/١/٤٣٣٥٢

● يعلن نايف مستور العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٦٨٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١١هـ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة ارامكو رقم ١٠٢٨٣٠ واوراق اخرى بداخل محفظة جيب ويرجو ممن يعثر عليهم الاتصال مشكورا على هاتف رقم ٠٢٨٩٥٤٤٩٢ او ٠٣٨٧٤٣٦٢٧ (١٢٧٨١/١/٤٣٣٥١)

● يعلن صلاح الدين محمد شريف عن فقد اقامته رقم ٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٨٠١/١/٤٣٣٨٢

● يعلن محمود السيد محمود امام عن فقد اقامته رقم ١/٢٤٦٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٨٠٢/١/٤٣٣٨٣

● يعلن فهد عبدالله الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٢٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨٠٣/١/٤٣٣٨٧

● يعلن بابو عبدالقادر/هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٢٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٨٠٤/١/٤٣٣٨٥

● يعلن تونتا محمد عبدالقادر/هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٨٠٥/١/٤٣٣٨٤

● يعلن ميرا محي دين عبدالغفور/هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/١٢٠٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٨٠٦/١/٤٣٣٨٦

● يعلن وليد حسن المنيف عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٢٠٨٠٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا على هاتف رقم ٨٧٤٤٨٤٩ الظهران ١٢٧٨٩/١/٤٣٣٦٦

● يعلن عبداللطيف عبدالله الغانم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٤٩٢٩ وتارخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٧٩/١/٤٣٣٦٧

● يعلن محمد غنام العلي الغنام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٨٦١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٧٩١/١/٤٣٣٦٨

● يعلن صالح يحيى احمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٠٢٤٤٠ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٩٣٧٠ (١٢٧٩٣/١/٤٣٣٧٢)

● يعلن حنروف سلطان العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٧٩٤/١/٤٣٣٧٣

● يعلن راضا كريشنا بيلاني/هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٧٩٤٥/٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٧٩٦/١/٤٣٣٧٥

● يعلن محمد صمدانى محمد يعقوب/هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/١٨٩٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٤٤٤٤ (١٢٧٩٢/١/٤٣٣٧٠)

● يعلن عثمان سر الختم احمد/سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٧٨٤٧٣ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٢٧٩٨/١/٤٣٣٧٨

● يعلن ابراهيم عواد العيد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٨٤٧٧٧٦ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٧٩٩/١/٤٣٣٨٠

● يعلن ناصر علي ناصر/اردني الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٤٨٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٧٧٨/١/٤٣٣٤٦

● يعلن عثمان مالك المكي/سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٩١٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٧٨٤/١/٤٣٥٥

● يعلن نواف محمد الهلالي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٠٢٥٨٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٣٦٠١ (١٢٧٨٥/١/٤٣٣٥٦)

● يعلن مشلم ياسين الكيال/سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦٥٥٦٨ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣١٢١١ (١٢٧٨٦/١/٤٣٣٦١)

● يعلن سعيد سعد زيد احمد/يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٣/١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٧٨٧/١/٤٣٣٦٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن مهدي محمد ويران الوعله حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء القائم عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢ - ٤ القسيمة ٦٧٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٦٧٣ وجنوبا شارع ٢٠م وشرقا القطعة ٦٧٠ وغربا ٦٧٤ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٩,٨٧ متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٥,٥٠ وعلى الجهة الجنوبية ٢٣,٣٨ متر والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٦٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ١٢٨٠٠/١/٤٣٣٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد مسعود ماضي المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١١١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٣٠هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٧٩٧/١/٤٣٣٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن سفر سلطان عبدالله ال قريش القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٤ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٧هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٧٩٥/١/٤٣٣٧٤

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو عبدالله عبدالمحسن ناصر الناصر طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣٨١ المخطط رقم ٣٠ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٠,٠٠م عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠,٠٠م عشرون مترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ١٢٧٨٨/١/٤٣٣٦٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد مرزا محمد اكبر/باكستاني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه عبدالماجد مرزا محمد المولود بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢١هـ بمكان ميلاده مستشفى الدمام المركزي فمن له اي معارضة في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٧٧٩/١/٤٣٣٤٧

القطيف

● يعلن محمد علي كاظم سنبل عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٩٢٩٧٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٤/٤/٦٤٧٤

● يعلن محمد علي حسن العبدالعال عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٠٥٨٢ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٥/٤/٦٤٧٥

● يعلن محمد زمان محمد اكثر/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٦٠٥٧٦٠ وتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٥م صادر من روالبندي/باكستان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١١٦/٤/٦٤٧٦

● يعلن عبدالله صالح ناصر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٦٦٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٧/٤/٦٤٧٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها المدعو عبدالله مبارك الخالد الخالدي ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت الواقع في عنك والعائد لي عن طريق الاحياء والذي حدوده كما يلي : شمالا بطول ٢٢م ويحده طريق مختلف العروض جنوبا بطول ٢١,٣٠م ويحده زرنوق عرض ٧٠سم ويليه بيت خالد الدواسر شرقا بطول ١٩,١٠م ويحده شارع مختلف العروض غربا بطول ١٩,٨٠م ويحده زرنوق عرض ٠,٣٠م ويليه بيت حمد بن عبدالله بن جويعد ومساحته الاجمالية ٤١٦,٠٦٤م² متر مربع واطلب اعطائي حجة استحكام عليه فعلى كل من له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١١٩/٤/٦٤٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدمت اليه المدعوة/تاجيه بنت حسن قاسم العليكي طالبة تسجيل بيتها الواقع في الديرة مدينة صفوى وحدوده واطواله كما يلي : شمالا ٧,٧٥م ويحده بيت علي يوسف القلاف جنوبا ٧,٧٥م ويحده شارع عرضه ٢,٧٧م الى ٤,١٠م شرقا ١٠,٤٥م ويحده بيت صالح عبدالله قرين غربا ١٠,٤٥م ويحده شارع يتراوح من ٢,٧٠م الى ٤,١٠م فمن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ١١٨/٤/٦٤٧٨

● يعلن عبدالله ابراهيم العرادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٨٤٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١١٢/٤/٦٤٧٢

● يعلن محمد علي بركت علي- باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة احمد حسن المرهون للتجارة والمقاولات بصفوى او جوازات الدمام ١١٣/٤/٦٤٧٣

الاحساء

● يعلن مبارك محمد مبارك الشملان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان رقم ٣٧١٠٠٢١ م ٨٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٨٢/٥/٨٣٨٩٢

● يعلن صالح مطلق العتيق عن فقد استمارة سيارة شفر بكب رقم ٧١٤٨٣٠٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٨٢/٥/٨٣٨٩٢

● يعلن عبدالله غانم حسين الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ٧٦ رقم ٧١٣٩٤٥١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٨٣/٥/٨٣٨٩٣

● يعلن رودي متالو عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٨٤/٥/٨٣٩٠٠

● يعلن سعد ابراهيم بوناصر عن فقد لوحة سيارة شفر سيدان رقم ٣١١١١٢٢٣ م ٧٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٨٥/٥/٨٣٩٠٣

● يعلن كريم موسى الياس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٠٧٢ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٨٦/٥/٨٣٩٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان محمد بن حسن الفهيد طلب اثبات مسلمة واطوال البيت الواقع بقرية الشعبة بموجب الصك رقم ٢ في ١٣٨٦/١/١هـ وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك بطول ٢٢,٧٠م وشرقا حسب الصك بطول ٣٥م يبدأ من الشمال متجه جنوبا ثم ينكسر غربا بطول ٧,٤٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦,٥٠ متر نهاية الحد وجنوبا حسب الصك الشارع عرض ٧,٥٠م بطول ٢٥,٧٥م ويحده غربا حسب الصك بطول ٤١,٤٠م ومساحته ١٣٠٣,٤٨م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال الشهر من تاريخ نشره ٢٣٩٥/٥/٨٣٨٩٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعد مبارك سعد البوحمد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء القائم عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢ - ٣ القسيمة رقم ١٢٧ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٢٨ وجنوبا القسيمة رقم ١٢٦ وشرقا القطعة خط الكهرباء الضغط العالي وغربا شارع عرض ٢٠م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٧/ض وتاريخ ١٤٠٥/٤/٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . ١٣٩٦/٥/٨٣٩٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو سيد علي سيد حسن الهاشم حامل الحفيظة رقم ١٥٠٠٧ في ١٣٧٩/٢/١١هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم جده السيد هاشم ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة/سيد علي سيد حسن السيد هاشم الهاشم فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣٨٧/٥/٨٣٨٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد حبيب احمد الطيبي حامل الحفيظة رقم ٧٢٢٥٦ في ١٣٩٧/٩/٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الطيبي الى العليو ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد حبيب احمد العليو فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٢٣٨٨/٥/٨٣٨٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالرحمن راشد محمد النافل حامل الحفيظة رقم ٢٨٨٢ في ١٣٧٨/٧/١٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من محمد الى صالح ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالرحمن راشد صالح النافل فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٢٣٨٩/٥/٨٣٨٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح عبدالرحمن بن صالح العبدالقادر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤١٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٩٢/٥/٨٣٩٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حسين خميس علي الاحمد حامل الحفيظة رقم ٧٦٢١ في ١٣٧٨/٩/٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الاحمد الى الحسن ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/حسين خميس علي الحسن فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٢٣٩٠/٥/٨٣٩٥٤.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله بن خليفه بن مسلم القهوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٦٣٣ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٩٣/٥/٨٣٨٩٠.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد بن صالح بن سعد المرشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٨٧٥ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٩١/٥/٨٣٨٩٩

خميس مشيط

● يعلن عبده احمد قاسم سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٧هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٣٧/٨/٤٥٥٥١

● يعلن عبدالله اسماعيل محمد/صومالي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٨٣٨/٨/٧٢٧١٩

● يعلن فرحان مخلف الشمري عن فقد لوحة سيارة م ٨٤ رقم ٢٥٤٥١٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٣٩/٨/٧٤٣١٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سالم بن جمعان بن سعيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٠٢١ وتاريخ ٨٤/٦/٢٤هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال الشيخ وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سالم بن جمعان بن سعيد ال الشيخ الشهراني .. فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٨٤٠/٨/٤٢٥٢١

جـدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن سفر عالي راشد العمري المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٢٢٣ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ سجل جده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٣٦/١١/٨٧٦٤٥

● يعلن السيد/عاطي عطية الله اللحومي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٧٨ رقم ١١٥٥٤٧٣ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١١٣٧/١١/٨٧٦٤٦

تبوك

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز المتولي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٣١٩/٩/٥٣٠٣٢

بـريدة

● يعلن سليمان العبدالعزيز العمر عن فقد استمارة جمس سيربان رقم ٩٥٤٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦٣/١٢/٧٤٩٩٣

● يعلن عبدالهادي زكي بهنساوي عن فقد بطاقة بترومين رقم ٧١٤٤ صادرة من بترومين الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين الرياض ٣٦٤/١٢/٧٤٩٩٤

المدينة المنورة

● يعلن عبدالعزيز فقير بخش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٤٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٦٦/١٥/١٢٥٠٠٦

● تعلن خديجة بنت حافظ كريم بخش عن فقد شهادة ميلادها رقم ١٣١ صادرة من المكتب الصحي بالمدينة المنورة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالمدينة المنورة ٧٦٧/١٥/١٢٥٠١٤

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان للمدعو محمد بكر عمر سنبو طلب اخراج شهادة ميلاد له والمولود بتاريخ ١٣٨٤/٩/٤هـ بباب التمار بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ٧٦٨/١٥/١٢٥٠١٦

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو عبيد الرحمن عبدالستار عطا محمد طلب اخراج شهادة ميلاد له والمولود بتاريخ ١٣٨٧/٣/١٤هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ٧٦٩/١٥/١٢٥٠١٥

● يعلن علي دخيل الله الثبيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٧١/١٥/١٢٥٠١٧

● يعلن علي مطلق رويقد الرشيدي عن فقد شهادة اكتتاب اسهم مؤقتة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) صادرة من البنك العربي الوطني بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى البنك العربي الوطني بالمدينة المنورة ٧٧٠/١٥/١٢٥٠١٨

رحيمة

● يعلن فهد متعب الخالدي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٤٤٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ٣١٤/١٦

الطائف والباحة

● يعلن السيد محمد شكاوت حسين مسلم عن فقد جواز سفره رقم E ٠٩٢٣٠٠ وتاريخ ٨٢/١٠/١٠م صادر من كوميلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة بنغلاديش بجدة ٨٥٤/١٧/٦٢٤٣٤

● يعلن عباس محمد احمد سليمان/سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٠١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٨٥٥/١٧/٦٢٤٣٥

حائل

● يعلن كريم خان عبدالحكيم عن فقد اقامة رقم ٤٦٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٤٦٦/١٨/٧٨٤٥٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خلف مناحي هلجس الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥١٥/١١٢٠ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٤هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٧/١٨/٧٨٤٥٥

عرعر والجوف

● تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهى اليها طمش محمد محيميد المتان الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محطة صبيحاء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع ١٣,٤٠م وشمالا شارع بطول ١٣,٤٠م وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ١٧م وغربا طعس بطول ١٧م ومجموع المساحة ٢٢٧,٨م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٥٧/١٩/٦٥٥٦٨

● يعلن محيسن حماد السلطان الحمود عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/٤٧٨ وتريخ ١٤٠٥/٤/١هـ صادر من جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف ١٥٨/١٩/٦٥٥٦٩

نجـران

● يعلن احمد حسين العضل عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٩٠٢٧٥٦ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٥٧٧/٢٣/٥٠٥٨٦

اعلانات حكومية

يعلن معهد العاصمة النموذجي عن طرح منافسة للنظافة العامة لجميع اقسام المعهد ، قيمة النسخة ٢٠٠ مائتي ريال ، اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/١٦هـ فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالمعهد لشراء نسخة من الشروط والمواصفات .

(٢٥٧)

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصات التالية في مناقصات عامة :

● رقم المناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/٢٩هـ - مشروع ترميم تسعة مساجد بمناطق مختلفة بالرياض - ثمن النسخة الف ١٠٠٠ ريال ، اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٥/١٢هـ ، موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٥/١٣هـ .

● ١٤٠٥/١٤٠٤/٣٠هـ - مشروع انشاء بوابة وسور شبك لقيادة لواء الامام محمد بن سعود بخشم العان ، ثمن النسخة الف ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤هـ ، موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥هـ

● ١٤٠٥/١٤٠٤/٣١هـ - مشروع انشاء اللواء المزدوج بالقصيم (تصنيف لا يقل عن الدرجة الثانية) ثمن النسخة عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٥/١٩هـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٥/٢٠هـ .

وعلى الراغبين في الاشتراك في اي من هذه المناقصات المذكورة اعلاه التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة بخطاب معنون باسم مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض ، وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه ، ويكتب على الظرف اسم المناقصة ورقمها ويعنون باسم معالي وكيل الحرس الوطني/ادارة المناقصات العامة .. والله الموفق

(٣٥٩)

اسم المنافسة عملية نظافة وحراسة مباني القصيم للاتصالات لمدة سنتين رقم المنافسة ٦٠٣٠٠ - ٥ قيمة المنافسة ١٠,٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٤/٢٢هـ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة بالادارة المالية للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى ادارة الاتصالات بمدينة الرياض - الطابق الرابع حي المرسلات .

ملحوظة - يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين المصنفين بالدرجة الرابعة في مجال العمل والاشتراك بالنسبة للشركات والمؤسسات الوطنية فقط .

٣٦٠

تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها تاجير بوفيه بمبناها الجديد الواقع بشارع الناصرية امام مؤسسة الجزيرة للصحافة وعلى الراغبين في الاستئجار مراجعة الامن العام ادارة المناقصات بالامن العام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ خمسمائة ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد يوم ١٤٠٥/٥/٧هـ اخر موعد لقبول العروض ويوم ١٤٠٥/٥/٨هـ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

(٣٦١

تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها في صيانة اجهزة الحاسب الالي من طراز فاكس/١١ صناعة شركة ديجيتال والمركبة بالادارة العامة وفروعها مع ما يتبعها من معدات ونظم ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الشئون المالية بالمصلحة لقاء مبلغ مائتي ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ وسوف يتم فتح المظاريف الساعة ١٠ صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ والله الموفق .

(٣٦٢)

تعلن بلدية التماص انها بحاجة الى التعاقد مع احدى المؤسسات لصيانة وتشغيل مشاريع الانارة المنفذة من قبل البلدية فعلى من يرغب من السادة المقاولين واصحاب المؤسسات المتخصصة الدخول لهذه العملية التقدم بطلباتهم الى رئيس البلدية داخل ظرف مرفقا به مايلي :

١ - صورة من السجل التجاري

٢ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

٣ - صورة من شهادة تادية الزكاة سارية المفعول

٤ - خطاب ضمان باسم رئيس بلدية التماص بمبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال ساري المفعول لمدة شهرين هذا وقد تقرر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ اخر موعد لقبول الطلبات وموعد اجراء الممارسة يوم الاحد ١٤٠٥/٤/١٥هـ الساعة العاشرة صباحا .

هذا ويمكن الحصول على نسخة من جداول المواصفات والكميات من الشئون المالية بالبلدية وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره مائة ريال لاغير وللبلدية الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب والله الموفق

[٣٦٥]

تعلن شرطة منطقة عسير بانه بناء على موافقة سعادة مدير امن العام رقم ٢١٠/م ا في ١٤٠٥/٢/٢٦هـ سوف تقوم ببيع مليقلوب من ٦١ سيارة من مختلف الانواع من موديل ٧٨/٧٧ وكمية كبيرة من الاثاث الرجيع والمفروشات والخيام وقطع غيار السيارات والمولدات وذلك ابتداء من عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ بمقر شعبة التموين والصيانة بمدينة سلطان حجلاء سابقة .. فمن له رغبة في شراء شيء من تلك الاشياء عليه الحضور في الموعد المحدد مصطحب معه هويته وتامين مبدئي لايتجاوز ١٪ من قيمة النوع الذي يرغب المزايدة فيه والله ولي التوفيق .

[٣٦٦]

١ - ان المصانع الحربية ترغب في انشاء محطة تنقية مياه بواسطة التناضح العكسي على ارض المصانع الحربية بالخرج بطاقة انتاجية قدرها ٤٠٠٠ متر مكعب يوميا والمدة المقررة للتنفيذ سنة كاملة .

٢ - وعليه فان المصانع الحربية تدعو الشركات المتخصصة ذات الخبرة الطويلة في انشاء مثل هذه المشاريع للتقدم بمستنداتها التاهيلية لكي يتم دعوتها للدخول بالمناقصة ويجب ارفاق المستندات الاتية بالطلب المقدم :

أ - شهادة التسجيل لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان .

ب - شهادة عضوية غرفة التجارة .

ج - شهادة بالسجل التجاري .

د - شهادة من بنك معروف تقبلها مؤسسة النقد العربي السعودي موضحا بها موقف الشركة المؤسسة المالي وكذلك بيان عن تعاملاتها المالية السابقة .

هـ - بيان عن الاعمال المنفذة داخل وخارج المملكة مصادق عليها من الغرفة التجارية .

و - بيان بالاعمال تحت التنفيذ داخل وخارج المملكة موضحا بها تكلفة كل مشروع واسم صاحب العمل .

ز - بيان بالجهاز الوظيفي والاداري والهندسي لدى الشركة المؤسسة وكذلك بيان بالمعدات المملوكة لها .

ح - بيان عن الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصادق عليه من مكتب قانوني .

وترسل الطلبات مرفقا بها المستندات المطلوبة بالبريد المسجل على العنوان التالي : المصانع الحربية بالخرج ، ادارة العقود والمشاريع ، ص.ب : ٢٤٥ الخرج المملكة العربية السعودية على ان تصل بحد اقصى يوم ١٤٠٥/٤/٢٨هـ الموافق ليوم ١٩٨٥/١/١٩م ويمكن تسليم المستندات باليد بموجب تفويض رسمي من قبل الشركة - المؤسسة ..

٣٦٩

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مستودع لقطع الغيار والمواد الكيماوية بمحطة ارسال ضبا بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ الف ١٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .

٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ .

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلام جرى نشره .

(٣٧٠)

تعلن بلدية مدينة عنيزه عن طرح المناقصات التالية للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وهي :

- الجهة المعلنة بلدية مدينة عنيزة - اسم المناقصة : صيانة الانارة الفرعية بعنيزة - رقمها : ٩ - قيمتها : ٥٠٠ - موعد قفل العطاءات : ١٤٠٥/٥/٢٦هـ العاشرة صباحا - موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٥/٢٧هـ العاشرة صباحا .

- الجهة المعلنة : بلدية مدينة عنيزة - اسم المناقصة : صيانة الحدائق والجزر الزراعية لبعض الشوارع - رقمها : ١٠ - قيمتها ٥٠٠ - موعد قفل العطاءات : ١٤٠٥/٥/٢٦هـ العاشرة صباحا - موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٥/٢٧هـ الحادية عشر صباحا .

- الجهة المعلنة : بلدية مدينة عنيزه - اسم المناقصة : دهان أعمدة الانارة - رقمها : ١١ - قيمتها : ٢٠٠ - موعد قفل العطاءات : ١٤٠٥/٥/٢٦هـ العاشرة صباحا - موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٥/٢٧هـ الحادية عشر والنصف صباحا .

علما بانه سيتم قبول العطاءات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم وكذلك سيتم فتح المظاريف بالمديرية بالموعد المحدد (٣٧١)

تعلن ادارة الاتصالات بمدينة الرياض عن رغبتها في بيع رجيع سيارات مستعملة وتالفة ، مكهنة ، والموجودة بساحة مستودعات الفايزية التابعة لمدينة الرياض للاتصالات وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم ١٤٠٥/٤/٢٤هـ الحالي .

وترجو من لديه الرغبة في دخول المزاد الحضور في المكان والموعد المحدد عاليه ، وسوف يتم دفع نسبة ٢٥٪ خمسة وعشرون بالمائة من القيمة نقدا وفورا لمن يرسو عليه المزاد ، ودفع باقي القيمة نقدا خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد عليه .

وفور سداد باقي القيمة سوف تقوم ادارة الاتصالات بتزويده بالمستندات اللازمة ليقوم بنقل الملكية في اقرب وقت بمعرفته وعلى حسابه علما بأن الدلالة على المشتري .. والله الموفق .. (٣٧٣)

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مشروع التوسعة الاذاعية بمحطات الارسال الاذاعي بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .

٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/٤٠٤هـ

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/٤٠٤هـ

٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .. وللاعلام جرى نشره .

(٣٧٢)

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات التالية :

١ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية توصيل مياه الأبار الى الخزانات في كل من زهوة شيلون وجلاعده بالمنطقة الشمالية - رقمها : ٨/٩٩ - قيمة المواصفات : ٣٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥هـ - موعد فتح العطاءات : الاربعاء ١٤٠٥/٥/١٦هـ .

٢ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة ، ل/٣ ، بحائل في كل من مرجب العليا والسفلى والمستجدة والروضة - رقمها : ٨/١٠٠ - قيمة المواصفات : ١٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥هـ - موعد فتح العطاءات : الاربعاء ١٤٠٥/٥/١٦هـ .

٣ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة ، ل/٤ ، بحائل في كل من النبوان . الشريهيه . الشيبان ومركز المعرش - رقمها : ٨/١٠١ - قيمة المواصفات . ١٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٥/٥/١٦هـ - موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٥/٥/١٩هـ .

٤ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة ، و/٣ ، بالمنطقة الوسطى في كل من . العازمية والحماده واصالحية والحيد والقرين - رقمها . ٨/١٠٢ - قيمة المواصفات : ٨٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٥/٥/١٦هـ - موعد فتح العطاءات . السبت ١٤٠٥/٥/١٩هـ .

فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب التقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره .. (٣٧٤)

المناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/٧٢هـ نوعها مشروع انشاء مخفر شرطة في نجران قيمتها ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/١٢هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/١٣هـ الشروط المطلوب توفرها التخصص في مجال تنفيذ المباني وسابق خبره في هذا المجال من جهات حكومية ..

٣٧٥

تعلن هيئه الرقابه والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بمكة المكرمة فعلى الراغبين ممن لهم ترخيص بممارسة هذه الاعمال ولديه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة الدخول في هذه المناقصة مراجعة مدير فرع هيئة الرقابة بمكة المكرمة للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ كشرط الزامي علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٧هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ .. (٣٧٨)

تعلن بلدية منطقة الدمام انها تنوي التصرف بالارض الواقعة بالبلك رقم ٥٢٩٨ بالثقبة المحصورة بين شارع رقم ٤ جنوبا وشارع الغازات غربا واراضي مملوكة شمالا وشرقا ، فمن لديه معارضة أو اية مستندات فيتقدم بها لقسم الاراضي ببلدية الخبر خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان للاحاطة (٣٧٩)

تعلن بلدية منطقة الاحساء للمرة الثانية عن رغبتها في تاجير ما تبقى من محلات سوق الرقيقه عن طريق المزاد العلني وسوف يتم اجراء المزايدة كل يوم سبت واحد اعتبارا من ١٤٠٥/٥/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا بموقع السوق وعلى كل شخص يرغب دخول المزايدة ولم يسبق له شراء شروط التاجير فعليه شراؤها من البلدية بقيمة خمسون ريالا ، ٥٠ ، (٣٨٠)

تعلن ادارة تعليم نجران عن طرح مناقصة ترميم متوسطة بن تيمية قيمة النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ٤٠٥/٥/٢٠ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢١هـ .

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراعاة الاتي :

١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع لاحمر .

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول .

٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .

٥ - ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة .

٦ - مراجعة قسم المشتريات بنجران للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .

٧ - تقديم عينات او كتالوجات للارصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها .

٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاجر مهلة ثلاثة ايام فقط لتكملتها .

٩ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط (٣٨٣)

تعلن ادارة تعليم نجران عن طرح مناقصة ترميم مدرسة الاخدود الابتدائية ، قيمة النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ٤٠٥/٥/٢١ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٢ . فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراعاة الاتي .

١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول .

٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .

٥ - ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة .

٦ - مراجعة قسم المشتريات بنجروان للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .

٧ - تقديم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاء وليس بعدها .

٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاجر مهلة ثلاثة ايام فقط لتكملتها .

٩ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط . (٣٨٤)

تعلن ادارة تعليم نجران عن طرح مناقصة ترميم مدرسة رجلا الابتدائية قيمة النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ٤٠٥/٥/٢٢ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٣ .

فعلى السادة الراغبين الاشتراك في المناقصة مراعاة ما يلي

١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - شهادتي الاشتراك في الغرفة التجاري والسجل التجاري ساريتي المفعول

٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .

٥ - ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة .

٦ - مراجعة قسم المشتريات بنجران للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .

٧ - تقديم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاء وليس بعدها .

٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاجر مهلة ثلاثة ايام فقط لتكملتها .

٩ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط .

٣٨٥

تعلن المؤسسة العامة للموانيء - ميناء جده الاسلامي - عن حاجتها لاستئجار مبنى حديث لرفاة الليث .. بحيث يشتمل على الاتي :

١ - ان يكون مسلحا وحديثا .

٢ - ان تتوفر به خدمات الكهرباء والماء وخط تليفون .

٣ - ان يتكون المبنى من اربع أو ست غرف مع منافعها سواء دورا واحدا اودورين .

٤ - ان يكون المبنى على شارع يسمح بوقوف السيارات

٥ - ان يكون موقع المبنى قريبا من الشاطيء .

على الاخوة المالكين لمبنى من هذا النوع التقدم بعروضهم داخل مظروف مغلق لادارة المشتروات والعقود بميناء جده الاسلامي .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٣٠هـ .. والله الموفق (٣٩٦)









● محمد الدوسري ● حسين البوري د/توفيق العوهلي ● ابراهيم العمري ● نبيل فيصل

* الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض.. بعد ان التقى بالمسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية وناقش بعض المشروعات الجديدة التي ستطرحها المصلحة والمعتمدة ضمن ميزانية الدولة للعام المالي الحالي.. وبعض الانجازات التي حققتها المصلحة بمدن وقرى وهجر الشرقية.

● الدكتور توفيق ايوب العوهلي المساعد العلاجي والتموين الطبي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الشمال.. بعد ان شارك في تأثيث وتجهيز وتشغيل ثلاثة مراكز للتشخيص والولادة والاسعاف حيث سعة كل مركز ٣٠ سريرا في كل من دومة الجندل ورفحه وطريف.

* الزميل ابراهيم العمري مدير مكتبنا ببريدة عاد لمباشرة عمله بنفس النشاط المعهود فيه.. بعد قضاء اجازته السنوية داخل ربوع الوطن. عودا حميدا.

● يغادرنا غدا الشاب حسين عبدالله البوري الى الولايات المتحدة الامريكية للالتحاق بجامعة لويزيانا.. بالسلامة والنجاح.

* عاد النقيب محمد سعيد الدوسري من منسوبي سجن الدمام المركزي بعد قضاء اجازته السنوية في الخارج.

● حصل الطالب نبيل جعفر فيصل على شهادة الماجستير في الادارة *الصناعية* في خلال الحفل الذي اقامته الجامعة. تهانينا.

* السيد احمد محمد الخليفة من موظفي *ايمانتيت* العربية السعودية بالدمام يغادرنا الى دولة البحرين الشقيقة في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام.

□ □

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢. يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٩ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١ يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ١٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٦٩	٦,٤٥ص	الرياض - عمان
٤٦٥	٧,٣٠ص	جده
٩٨٩	٧,٣٥ص	الرياض - نجران - شرورة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض - الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ص	جده
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠ص	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٥ص	الرياض
٢١٨	١٢,٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض - الطائف
٩٩٥	٢,٢٥ص	نجران - جيزان
٤٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جده
٢١٩	٥,١٥ع	جده
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٥٧	٧,٣٥م	جده
٠٢٤	٩,٤٥م	الرياض
٣٤٣	١٠,٤٠م	الرياض
٠٦٧	١١,٢٥م	الرياض - روما - باريس
٤٦٧	١١,٥٥م	جده
٠٢٥	١١,٥٩م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٢,٥٠	الرياض
٣٢٦	١,١٥ص	اسطنبول - اثينا - الرياض
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم - جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده - الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جده
٣٥٨	١٠,٥ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٢١٨	١١,٥٥ص	جده
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف - الرياض
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢١٩	٣,٥٥ع	الرياض
٢٦٩	٦,٠٠م	عمان - الرياض
٣٥٧	٦,٠٥م	كراتشي
٠٢٤	٧,٥٥م	نيويورك
٤٦٠	٦,٥٥م	جده
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جده
٣٦٣	٩,٠٥م	بومبي
٩٩٤	٩,٤٥م	الرياض
٠٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية شمس شارع البريد هاتف ٨٣٤٦٥٤٧
الخبر صيدلية اليوسف شارع الميرز هاتف ٨٩٨٢٧١٢
الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٦٤٣٦١٥
الجبيل صيدلية الشيباني قرب مستوصف الرازي
القطيف صيدلية الخط شارع الفتح هاتف ٨٥٥٢٤٥٢
سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
صفوى الصفا شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
حفر الباطن صيدلية ابن زيد قرب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
الاحساء صيدلية العزيزية شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٥٨٦٤٩٦٢
المبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١١٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٥٨٢١٠٦١

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣.٥٨٣٥	٣,٥٨٥٠
جنيه استرليني	٤.١٣٤٤	٤,١٧
مارك المانى	١.١٣٣٤	١,١٣٨٠
فرنك سويسري	١,٣٦٤٩	١,٣٦٨٥
فرنك فرنسي	٠.٣٧٠٩	٠,٣٧٤٠
ليـر ايطالي	٠.٠٠١٨٥٨	٠,٠٠١٨٩٥
ين ياباني	٠.٠١٤٢١	٠,٠١٤٢١
دولار استرالي	٢.٩٢٩٧	٢,٩٣
جنيه قبرصي	٥.٥٢٧٨	٥,٧٠
بيسو فلبيني	٠.٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦
كرون سويدي	٠.٣٩٩٦	٠,٤٠
كرون نرويجي	٠.٣٩٤٨	٠,٣٩٥٠
بات تايلاندي	٠.١٣٨٣	٠,١٣٨٣
بيزيتا اسباني	٠.٠٢٠٦٢	٠,٠٢٠٦٢
دراخما يونانية	٠.٠٢٨٠١	٠,٠٢٦
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٦٢٩	٠,٠٠٣٦٣٠
روبيه هندية	٠.٢٨٦٩	٠,٢٥
روبيه سيرلانكية	٠.١٣٩٩	٠,١٤
تكا بنغلاديشية	٠.١٢٣٩	٠,١٢٤٠
روبيه باكستانية	٠.٢٣٣٢	٠,٢٤٥٠
دينار كويتي	١١.٧٢٧٠	١١,٧٤
دينار تونسي	٤,٢٠٧٢	٤,٣٠
دينار عراقي	—	٣,٠٨
دينار يمني ج	١٠.٤٤٣٧	٩,٤٠
دينار بحريني	٩.٥٠١٠	٩,٥٠
ريال عماني	١٠,٣٦٩٨	١٠,٣٧
ليرة لبنانية	٠.٣٨٦٢	٠,٣٨
ليرة سورية	٠.٤٤٥٨	٠,٣٥
درهم اماراتي	٠,٩٨٤١	٠,٩٨٤٠
ريال قطري	٠,٩٨٤١	٠,٩٨٤٠
درهم مغربي	٠.٣٧٧٤	٠,٣٨
ريال يمني ش	٠,٥٧٧٥	٠,٥٧٨٠
جنيه مصري	—	٢,٧٢
جنيه سوداني	—	١,٥٠
ليرة تركية	١,٠١٠١٩٢	٠,٠٩٤٠
دينار اردني	٨.٨١٧١	٨.٩٢

● الذهب - كغم (٣٤,٥٥٠ - ٣٤,٤٨٠)
● ١٠ تولة - (٤,٠٥٠ - ٤,٠١٥)
● الاونصة - (١,٠٨٥ - ١,٠٨٢)

● *هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.*

إضاءة على..

كتب : فالح الصغير

على صدر فتاة صغيرة لايتعدى عمرها السنوات الست تقع صورة« مايكل جاكسون » الظاهرة الامريكية لعام ٨٤م

وأمام« الحلاق » انتظر ذلك الشاب ليطلب« تسريحة مايكل » وشكل مايكل ..

وحركاته ونعومة صوته« ومشيته » الراقصة .

□ انا احب جاكسون .. والذي لايحبه يعيش حالة التخلف .. وهو مكروه لأن هذا« الجاكسون » يعيش في الداخل بفضل الاعلام الامريكي وحتى العربي هذا الناقل لكل مايبثه أعلام الاعداء .

□ هناك تقليعة أخرى نقلها الاعلام وهي رسم صورة جاكسون على الاظافر والايادي والسيقان .. الخ

وحقق« الراسم » من خلالها ارباحا هائلة يكاد ان يصل الى رقم مايكل .

□ في نفس الوقت يعيش الشعب الافريقي المجاعة والجفاف والموت جلودهم تلتصق باجسامهم واظافرهم تطير وعيونهم تختفي وليس هناك من يملك القدرة على رسم هؤلاء .. لانهم لا« يجلبون » الملايين . ولأنهم لايجيدون فن الرقص .

□ □ □

عجوز يعشق مايكل !!

□ وعلى صدر عجوز عمره اكثر من ٦٠ عاما تقع صورة مايكل .. وبين اوراقه الخاصة توجد صورته .. ويصل الامر الى ان يحلم به كثيرا ويتمنى ان يصل الى مستواه !!

□ احدهم سافر الى امريكا للتمتع برؤيته ومشاهدة رقصاته على الطبيعة حتى تتكحل عيونه بذلك الفتى الراقص قبل فوات الأوان وكانت تلك اقصى مايتمناه وبين الامنية وفرحة اللقاء عاش مايكل في عيونه وقلبه .. وسرى حبه مسرى الدم في جسمه .

مايكل والفراغ والزمن السطحي



بين مايكل وابن سعيد

□ بين مايكل جاكسون وفهد بن سعيد علاقة غريبة ففي السابق كان ذلك الشاب يعشق فهد بن سعيد اما الآن فقد تحول بشكل جذري إلى مايكل ونسف كل ماله علاقة بابن سعيد نافيا نفيا قاطعا اي علاقة سابقة بذلك المطرب واصبح ينظر له نظرة تختلف كليا عن السابق حتى انه يضحك على من يستمع للمطرب الشعبي ابن سعيد فالجميع يحب مايكل ..

وصوره تملأ بيته واوراقه وملابسه

يسقط جاكسون

□ انه امر مؤسف هذا الذي يحدث من البعض .. واللوم لايقع عليهم فقط بل يقع على من فتح الباب لدخول الهواء والصراخ البعيد عنا وهو مايضعنا على اعتاب زمن سطحي .

فليسقط مايكل جاكسون وجماعته .

الكلمات المتقاطعة

● راسيا ..
١ - اسفل المنزل - خبيث
٢ - رفاهية - عراك
٣ - رئيس امريكي راحل
٤ - متشابهان - طليعه
٥ - حرف جر + ارشد - اسم يطلق على شرائط الريكوردر
٦ - من المواد الغذائية - لقب اديب مصري راحل
٧ - اعادة (معكوسة) - تحرك بسرعة او نشط (معكوسة)
٨ - من ابطال الروايات البوليسية
٩ - للاستفهام - يزود (معكوسة)
١٠ - دولة عربية - من الموازين .

● افقيا :
١ - موسيقار خالد - رجاء
٢ - جمع (درويش) - اسم يطلق على الدرجات في الجيش
٣ - تجدها في فراقير - متعلمين
٤ - يفك - بمعنى
٥ - جماعي - صوت منغم
٦ - سحب - اتحدث
٧ - رئيس اسيوي راحل
٨ - سخاء - اكمل - شك (معكوسة)
٩ - للتعريف - جدها في (بيوت)
١٠ - زاوية - زعيم اسيوي راحل (معكوسة) .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ل	ه	و	م	ا	ن	د	و	ن
٢		ا	ر	د	ش		ه	ت	ا	ب
٣	ب	و	ل	ا	ه		ل	ر	ض	ي
٤			ا	د	ه	م		س	ح	ب
٥	ح	ط	م				ا	ش	ه	ب
٦	ي	و		س	ي	ا	ج			
٧	س	ل	ي	م	ا	ن		س	م	ا
٨	ا		غ		ب	ن	غ		ا	ت
٩	م	ي	م		ا	ل	ف		خ	ي
١٠	ت	ن	ز	ا	ن	ي	ا		ر	

الكلمة الضائعة

ا	ل	ع	ل	م	ي	ا	ي	ل	ع
ا	ن	ا	و	ق	ن	ل	ا	ي	ف
ف	ي	ل	ا	ه	ه	ت	ل	و	ش
ف	ي	ت	ل	ف	ع	د	م	ا	ل
ه	ل	د	ن	ل	و	ر	ت	ل	ي
ب	ي	ر	و	ت	ن	ي	و	م	ص
ل	ق	ي	ن	خ	و	ب	ا	ع	ح
ي	ل	ب	ف	م	ه	ي	ص	ر	ت
ب	ت	ا	ل	ل	ي	ة	ك	ف	ل
س	و	ت	ا	ا	ل	ب	ه	ي	ا

نهر في العراق يبدأ بالقرنة ويتكون من التقاء دجله والفرات تحيط به غابات النخيل .
ان - التدريبات - المتواصلة - في سبيل - التحصيل - العلمي - والمعرض - وتلقي - الفنون - التدريبية - المختلفة - ليكونوا - في - كل - وقت - على .

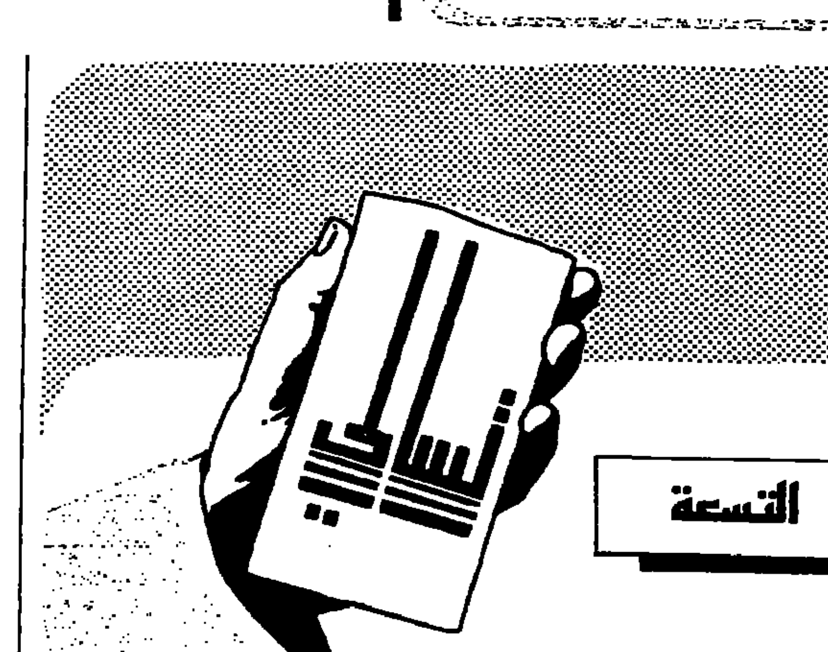
حل الكلمة الضائعة (وادي الحرير)

اللغز

ولد في المشان (العراق) نحوي وكاتب رشيق من المقلدين.. اشهر مؤلفاته (المقامات) وهي خمسون على مثال مقامات بديع الزمان الهمذاني.. استعملت مدة طويلة في المدارس يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :

١ + ٢ + ٩ + ١٠ + ١١ + ٦ = من اسماء الله الحسنى
١٢ + ١٣ + ١٧ + ٦ + ٨ = من سور القران الكريم
١٥ + ١٨ + ١٤ + ٤ + ٨ = من النباتات ذات الرائحة
١٤ + ١٧ + ١٦ + ١٥ = من. انواع الاقمشة
٤ + ١٢ + ٨ + ١٤ + ٢ = من الحشرات النافعة
١٢ + ١٣ + ٥ + ١ + ٣ = من اجزاء الرجل
١ + ١١ + ٧ + ١٨ + ١٢ = من الدول العربية

[حسان بن النعمان]



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



الامير سلطان ـ تتمة

وكيفية تنفيذها

□ سؤال : سمو الامير .. لقد ذكرتم انه جرى الزام المقاولين حسب الاتفاقيات التي توصلتم اليها معهم .. وهذا يعطي الانطباع ان هناك عدم اقتناع من المقاولين بجدوى الاستثمار .

ـ جواب : عندما طرحنا الفكرة على المقاولين وشرح لهم قصدنا كان هناك تردد من قبلهم نتيجة لعدم ادراكهم بادىء الامر للمردود الاقتصادي المتاح لهم من هذا البرنامج . الا ان موقفهم تبدل الى اقتناع بعدما تبلورت لهم اهمية هذا البرنامج الاقتصادي والمزايا التي ستعود على الجانبين للاستقرار الذي تتميز به المملكة ولله الحمد والفرص المتاحة للمستثمرين لدينا .

□ سؤال : هل سيقتصر هذا البرنامج يا صاحب السمو على المقاولين المتنافسين على « مشروع درع السلام » وهل هناك علاقة بينه وبين مشاريع الهيئة الملكية في الجبيل وينبع ؟

ـ جواب . هذا السؤال من شقين .. فبروز برنامج التوازن الاقتصادي والنقاش الذي دار مع المقاولين المتنافسين على « مشروع درع السلام » واقتناعهم بجدوى الاستثمار في المملكة اوجد رغبة من قبل شركات عالمية عديدة اخرى للاستثمار في المملكة في صناعات متقدمة .. اما عن علاقة هذا البرنامج بمشاريع الهيئة الملكية في الجبيل وينبع فهما يشكلان توسعا للقاعدة الصناعية بالمملكة . واهداف برنامج التوازن الاقتصادي ترتكز على نقل التكنولوجيا المتقدمة في المجالات الكهربائية والميكانيكية والالكترونية والتي بطبيعتها تختلف عن التركيز الصناعي في الجبيل وينبع .

□ سؤال · ما تفضلتم به سموكم من شرح عن المزايا الصناعية والاقتصادية التي سيوفرها هذا البرنامج يقودنا الى التساؤل عن المكاسب التي سيجنيها المواطن السعودي ؟

ـ جواب : في الواقع ان هذه المشاريع الاستثمارية ستعود على المواطنين ان شاء الله بفوائد كثيرة فستكون امام المواطن فرصة الاستثمار في مشاريع لها دورها الاقتصادي الجيد .. ومن جهة اخرى فستهيأ لابنائنا خاصة خريجي الجامعات والمعاهد والكليات مجالات اوسع لآفاق العمل وتنمية مواهبهم وخبراتهم في التكنولوجيا المتقدمة .. وهنا لا يمكن ان نغفل ما سيتوفر من زيادة في البدائل المطروحة للجميع في السوق المحلية وما سيترتب على هذه الصناعات من توسع في مجالات البحوث التطبيقية للقطاعين العام والخاص والمؤسسات العلمية .

□ سؤال : يا صاحب السمو .. هل لكم ان تتفضلوا بتقديم نبذة عن المشاريع التي سيشملها برنامج « التوازن الاقتصادي » ؟

ـ جواب : لقد تقدم المقاولون بالعديد من المشاريع ذات التكنولوجيا المتقدمة منها مشاريع تعتمد على الصناعات الالكترونية مثل تصنيع اللوائح الالكترونية واجهزة الاتصالات والحاسبات الآلية ومشاريع كهربائية واخرى لها علاقة بالطائرات .

□ سؤال : واخيرا يا صاحب السمو .. هل ستستمر وزارة الدفاع في تبني فكرة « التوازن الاقتصادي » في مشاريعها المستقبلية ؟

ـ جواب : في الحقيقة ان تبني وزارة الدفاع والطيران لبرنامج « التوازن الاقتصادي » في « مشروع درع السلام » للقوات الجوية ما هو الا لاقتناعنا بان اي صفقة سلاح يجب الا تكون فقط مجرد انتقال نظام سلاحي من الطرف المصدر الى الطرف المستورد وهذه توجيهات جلالة مولاي ايده الله .. ومن هذا المنطلق جاءت توجيهاتنا للمسئولين في القوات الجوية بدراسة سبل تطبيق هذا المبدأ . وتبلورت المفاهيم واعدت الدراسات واتفقنا مع المقاولين وشرعنا ولله الحمد بالخطوات الاولى نحو تحقيق برنامج التوازن الاقتصادي والذي نامله ان شاء الله ان نستمر في هذه المسيرة لتحقيق ما فيه الخير لوطننا الغالي .

د. الخويطر يفتتح ـ تتمة

لمثل هذه القدرة على المعرفة الجيدة.

ثم القى رئيس مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية الدكتور محمد الفاسي كلمة شكر فيها معالي وزير المعارف لافتتاحه هذا المؤتمر ونوه الفاسي بدور المملكة الهام على الصعيد الاسلامي وبما تقدمه من مساعدات مالية ومعنوية وحرصها على الحفاظ على صفاء العقيدة الاسلامية. كما القيت عدد من الكلمات بهذه المناسبة.

الطائرات العراقية ـ تتمة

ومؤثرة .

وذكر الناطق في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية ضربت الهدف الثاني الساعة الرابعة وعشر دقائق وعادت سالمة .

وكانت المقاتلات العراقية قد ضربت هدفاً بحرياً وصفته الوكالة بانه كبير في وقت سابق امس .

مجلس أعلى ـ تتمة

وذكرت الوكالة من جهة اخرى ان ثلاثة من العسكريين السوفيت قد اعتنقوا الاسلام وانضموا الى صفوف المجاهدين .

اختتام محادثات ـ تتمة

عقدت في قاعة صغيرة في مقر السفير السوفييتي في جنيف وهو عبارة عن مبان حديثة بيضاء اللون يحرسها رجال بوليس سويسريون يرتدون قبعة من الفراء ويحملون رشاشات .

وكان كل من شولتز وجروميكو قد وصلا جنيف امس الاول .. وتتناول المحادثات بصفة خاصة الصواريخ النووية متوسطة المدى واسلحة حرب الفضاء علاوة على بحث ايجاد اسس جديدة لمفاوضات الحد من الاسلحة النووية .

وفد امريكي يزور فلسطين المحتلة

عمان ـ ق.ن.ا ـ

وصل الليلة قبل الماضية الى فلسطين المحتلة وفد يضم عددا من الزعماء اليهود في الولايات المتحدة الامريكية في زيارة تستغرق اسبوعا .

وقال راديو العدو الصهيوني في نبأ التقط في عمان امس ان الوفد يضم ايضا عددا من اعضاء الكونغرس الامريكي وشخصيات امريكية بارزة متعاطفة مع الكيان الصهيوني مشيرا الى ان الهدف من الزيارة استطلاع امكانية زيادة الاستثمارات الامريكية لدعم الاقتصاد الكيان الصهيوني .

لقاء الثلاثاء ـ تتمة ص ٢٤

اشباح الموتى، وبكاء الاطفال، وصراخ الجائعين !!

ان الجوع سلاح استخدمه الصليبيون لنشر مبادئهم في القارة الافريقية، فافتعلوا كثيرا من الازمات الاقتصادية، ليقبضوا على الناس من بطونهم، وهي قبضة رهيبة تحقق لهم الشيء الكثير ..

وعمل الصليبيون كذلك على اذكاء روح الخصام والمنازعات بين دول القارة الافريقية لينفق هؤلاء اموالهم على شراء الاسلحة، ومطاردة خصومهم، وشن حروب على جيرانهم ..

ووسط هذه الاجواء ينتشر الجوع والخوف والمرض، ويحقق العدو اهدافه بأيسر الطرق، واهون الوسائل ..

والصليبي مانسجتو الذي يحكم بلاد النجاشي، ويقتل المسلمين في اريتريا، وينفق اموال الشعب الجائع على ملذاته وطغيانه.. هذا الصليبي انما يمثل الحاكم الظالم في كل مكان وزمان.. ومسكينة هي تلك الشعوب التي يحكمها مثل ذلك الطاغية ..

والله الموفق

اخر صوت ـ تتمة ص ٢٤

الاداري السليم والادارة الناجحة فكلما كان واعيا مخلصا متفهما لواجباته حقق الهدف المنشود ولذا ينبغي التركيز على اهمية بناء الفرد الصالح وتربيته تربية سليمة على اساس من العلم النافع والعقيدة الراسخة والقدوة الحسنة والاحساس الوطني والرقابة الذاتية من ضمير حي ونفس زكية صالحة وسلوك رشيد .

نساء الغربية يتحدثن تتمة ص ٨

اما معدل سن الدارسات في سنة ثانية متابعة فهي تقول من ١٦ سنة الى ٢٤ سنة وهذا مما ساعدني كثيرا على نجاحي في هذه المرحلة وفي ايصال المعلومات بيسر وسهولة لهن.. اما عن كيفية توزيع وقتها في المدرسة وفي البيت.. فهي تؤكد بان من يستطيع ان ينظم وقته يستطيع ان يقدم اعمالا جليلة فقليل من التنسيق والتنظيم يؤدي كثيرا من العمل ومن الواجب .

وتذكر المدرسة فاطمة مثلا للتعامل مع الدارسات من محو الامية فهي تقول ان هناك مواقف كثيرة تحصل ومن المواقف التي تذكرها موقف انساني جعلها تقف لصالح احدى الدارسات التي لم تستطع ان تكتب الاجابات عن الاسئلة التي وجهت لها وكل ما كتبته هذه الدارسة هي البسملة فقط. وكانت في غاية الارتباك.. وتقول المدرسة بانها هدأتها وطلبت منها التريث والاجابة بدون خوف .. ووقفت معها باعطائها فرصة ووقتاً اطول حتى استطاعت ان ترد على الاسئلة باجابات صحيحة .

رؤية في كتاب تتمة ص ٢٣

وبالنسبة للرس فتقع جنوب غربي مدينة بريدة وتبعد عنها مسافة ٩٠ كم .. ثم قال عنها في ص (٢٧) وتعتبر الرس ثالثة مدن القصيم الا انه ليس لها من المذكر ، هكذا والصحة الذكر .

ما السابقين وقصد بالسابقين مدينتي بريدة وعنيزة .. ولم ادر ما يقصد بالذكر فان كان السابق التاريخ القديم . فالرس بلد معمور في الجاهلية والاسلام وذكره كثير عند شعراء الجاهلية وصدر الاسلام .. ولاحداث التاريخ الحديث تحوي الكثير من ذكر مواقفه الحربية خاصة بان الغزو التركي المصري حين غزا الجزيرة العربية حيث قبلت الدعوة الاصلاحية التي قام بها الشيخ المجدد بن عبدالوهاب واحتضنها وازرها آل سعود .

(٢)

وتحدث الكاتب عاتق البلادي عن (ساق الجواء) العلم المشهور في قطاع الجواء من منطقة القصيم وقال : كانت حوله عيون جارية تسمى عيون الجواء فصارت اليوم تسمى عيون الجزي .

واكد هذه التسمية مكررة ايضا باثبات الزاي بدل الواو في صفحة اري وقال : انها تبعد عن هذا المكان ـ نقطة اتجاه الطريق المعبد اليها من الطريق العام ـ قرابة اربعين كيلومترا شمالا غربيا ، وانها تعرف بعيون الجواد المنسوب اليها ساق (ص ٣١ ، ٣٦٠) .

والملاحظ ان التسمية بعيون الجزي خطأ ولم يسبق ان سمعت بها لا من البادية ولا من الحاضرة .. كما لم تقبل كتب البلدانيين الذين ارخوا الكثير من معالم هذا القطاع من منطقة القصيم .. ولعل الكاتب عاتق لمح اسمها مكتوبا على اللوحة الاعلامية للطريق وقد كتب بالف مقصورة (عيون الجوي) خطأ فظنها الجزي والصحة انها بالف ممدودة .. ولم يسبق ان ابدلت واوها زايا .. وتبعد عن نقطة تحديد الكاتب مسافة ٢٥ كيلومتراً فقط .

كما ان ساق الجواء لا ينسب الى العيون وحدها ، وانما ينسب الى الجواء عموما .. والجواء قطاع كبير يشكل من منطقة القصيم جزءها الشمالي الغربي .. وهذا الجبل علم مميز فيه ، واسمه من قديم الزمان لم يتغير .

وقال تحت عنوان (جنان القصيم) عندما قال شوقي آمنت بالله واستثنيت جنته .

كان يقصد غوطة دمشق ذات البساتين الخضرة النضرة والفواكه التي تتساقط على الرؤوس ، ولا ادري ما كان يقول شوقي لو راى اليوم تلك الجنان الخضر التي لا يحددها البصر تحيط ببريدة ام القصيم وتمتد في كل اتجاه تقريبا عشرات الاكيال ؟ ولو لم اكن متاكداً انني اسير على الطريق بين المدينة والرياض ما صدقت انني في الجزيرة العربية ، وفي نجد خاصة هذه الارض التي لا يعرفها الناس في الخارج الا بالصحراء القاحلة وليس من راى كمن سمع فلقد اخذت ودهشت وانا اسير بين حدائق رياض الخبراء ذات التنسيق الجميل والتخطيط البديع .. وقد اصبحت منطقة القصيم اليوم من المناطق هائلة الانتاج الزراعي تصدره الى جميع انحاء الجزيرة العربية ١ هـ ص ٣٠ ، ص ٣٤ .

ان رؤية كاتب الرحلة جيدة وصادقة الدلالة فالتطور الزراعي الذي شمل منطقة القصيم المعطاء كان واسعا وفاق كل التصورات .. وسبق كل الاحصاءات .. وماذا سيقول الاستاذ عاتق البلادي لو جاء الى منطقة القصيم العام الماضي او هذا العام خاصة في فصل الشتاء حيث موسم زراعة القمح .. وقد اخذ الفلاح القصيمي باحدث اساليب الميكنة الزراعية .. ولو شاهد الاشكال الهندسية الزراعية التي ترسمها آلات الري الحديثة ومن علو الطائرة وهي تقترب من مطار القصيم المركزي (بالمليدا) لاطلع على صورة خلابة هندسية وشكلا .. ولراي مساحة عظيمة يغطيها بساط اخضر .. وهذا من فضل الله سبحانه ثم جهود الدولة المبذولة بسخاء لدفع المزارع لاستغلال خيرات بلاده .. ولعل لاحصاءات صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم فاقت كل التوقعات الاحصائية .. وقد شمل هذا التوسع الزراعي الجيد المساحة الشاسعة بين القصيم وحائل والتي كانت في الماضي قفراً موحشاً تحولت اليوم الى جنان خضراء يمتد وسطها الطريق المعبد كزنارة سوداء على بساط اخضر .

وينقلنا الكاتب عاتق عبر « رحلته النجدية » ومع سرعته الهائلة ليقول لنا وصفا سريعا موجزا كقوله بعد ذكر بلدة الهلالية بالقصيم ثم على الشحية مزارع على (١٣) كيلومتراً من الخبراء مما يلي بريدة زراعتها حسنة وتخطيطها جميل ـ ص (٣٥) والصحة ان هذا الوصف وحسب خط سير الكاتب وحديثه المجمل ينطبق على مدينة (البكيرية) وليست الشحية . فالبكيرية مدينة تقع على طريق بعد الهلالية ويجتازها الطريق المعبد ولم يرد لها ذكر في رحلة الكاتب .. وهي المدينة الرابعة في القصيم .. اما الشحية فلا يمر بها خط سير الكاتب وتاتي بعد البكيرية وينطلق لها خط فرعي شمالا من الطريق العام .

ولعل الكاتب اسقط ملاحظته عنها حين استرجاعه وتسجيله للمعلومات ففاتت منه ما خصه للبكيرية التي يطؤها طريقه .

واثناء حديث الكاتب عن الميلدا ذكر ان بها « خزانات ضخمة لبترومين » وان هذه الخزانات على يمين الطريق ـ بالنسبة لخط سير رحلة الكاتب في اتجاهه الى مدينة بريدة ـ والصحيح ان محطة بترومين الكبيرة في منطقة القصيم تقع بيسار الطريق للمتجه الى بريدة من المدينة المنورة والذي هو طريق ووجهة الكاتب . ولعله سجل هذه الملاحظة في كراس رصده للمعلومات قبيل الوصول اليها فرؤيتها على بعد تظن بيسار الطريق حسب التفاف الخط في الرؤية .

وعند صفحة (٤١) يبدأ حديثه عن مدينة « الزلفي » وهنا ينتهي من منطقة القصيم .. وقد وقفت في ملاحظاتي هذه عند نقطة نهاية حديثه عن المنطقة لفسح المجال لقارئ او ملاحظ آخر

وقد استمتعنا مع حديث رحلة الكاتب عاتق بن غيث البلادي حين مروره بمنطقة القصيم .. وهي بلا شك رحلة مشوقة وقد تبدو من خلال الرؤية بعض الملاحظات العامة :

□اغلب معلوماتها مضغوطة وبشكل مخل وسريع جداً يتفق مع سرعة السيارة التي امتطاها للرحلة نفسها وذكر انها تسير احيانا بسرعة ١٧٠ كم في الساعة ولو حسبنا مدة الرحلة من المدينة المنورة الى مدينة بريدة من القصيم مثلا على قانون السرعة المنتظمة لوجدنا انها قطعت بما يقرب من ٣½ ساعة وهي مدة قليلة جداً لتامل في المظاهر الجغرافية وطبيعة السكان وما يلزم ان يلاحظه ويشاهده رحالة كالاستاذ عاتق .. !

فجاء الوصف او التعبير عن بعض المظاهر والتحديد والملاحظات مقتضبا وسريعا ولم يخل من بعض الاخطاء ثم اعقب هذا سرعة في النشر دون مراجعة دقيقة جعلت المصحح يسقط حتى البسملة في بداية الحديث او بداية الكتاب .

□مرت بعض الاسماء والتعبيرات دون تعريف لها ولو هامشيا يوضح مدلولاها مثل كلمة « مقعد مطير » ص (١٠) وقد اخذ عنده الكاتب قسطاً من الراحة فهل هو رجل ام جبل ام مقهى ؟

□يلمح القارىء تركيزاً لعله جاء عفو الخاطر من الكاتب حين ذكر قبيلة حرب ومنازلها صحيح انها تقطن الكثير من مياه القصيم الواقعة غربا ولكن تركيز الكاتب وخاصة ما ذكره في صفحتي ١٦ ، ١٧ قد يكون لا داعي له . مع ذكر الاحالة الكثيرة الى كتابه (نسب حرب) والتي لا تفارقه حين حديثه عن منطقة القصيم .. وهي احالة جيدة استدعاها كثرة ذكر القبيلة وبطونها وحبذا لو اقتصرت على الضرورة .

□تبرز في ثنايا حديث الرحلة او الجزء الذي قرأته منها لمنطقة القصيم بعض الومضات المشرقة والتي ابرزها اسلوب الكاتب وهي من باب عنصر التشويق واضفاء عامل التطلع اكثر مثل استطراد ذكر زواج (عكاش من طمية) وهما جبلان .. وطمية يقال انها جبال الحجاز السمراء .. وذكر الكاتب انها سوداء ـ ص ٢١ ـ ولكنها علم احمر صعب منيع ـ انظر بلاد العرب للاصفهاني ، ومعجم بلاد القصيم للشيخ محمد العبودي ـ وان طمية عشقت جبل قطن من جبال القصيم فاعترض لطمية جبل عكاش حين مسيرها الى قطن .. وطالبها بالزواج منها بحق الاولوية للعامل المشترك بينهما وهو السواد .. وتناقلت الاعراب والرواة حتى يومنا هذا حكاية الزواج .. فهل للصخور عواطف ومشاعر تتحرك ؟ .. قالت الاعراب :

تزوج عكاش طمية بعد ما
تايم عكاش وكاد يشيب

□□ومن مثل هذه هذه الومضات العناية ببعض اللهجات والتعابير وتسجيلها كما هي لتبقى للتاريخ ! مثل : مادار في حوار بين (سويعد) رفيق الكاتب في رحلته من العقلة في منطقة القصيم وبين امراة من البادية استوقفها سويعد للسؤال عن الحال والمال .. وعن زواج بدت آثاره قرب بلدتهم ..

□□ومثل حديث الرجل الآخر الذي شارك الكاتب زيارته لمطعم في مدينة بريدة وعلق على حوار الكاتب مع صاحب المطعم حول غلاء وجبة الغداء التي بلغت ١٣ ريالا بان قال له بعفوية ولهجة دارجة .. يا الاخ الناس اليوم كل صار يبغي يغتني بسرعة (ص ٣٧ ـ ٣٨) وكلمة يالاخ نداء يوجه عادة الى الرجل الذي لا يعرف المتحدث اسمه .. وهو تعبير طيب مشتق من الاخوة في الاسلام اعتاد اهالي مدينة بريدة التخاطب به في لهجتهم الدارجة .

المدخل الى التاريخ تتمة ص ١٧

تماما عن المنهج الفلسفي الذي اتبعه علماء اليونان . ومع ذلك فانه كثيرا ما ينكر بعض مدعي العلم في الغرب ما قدمه العقل الاسلامي للحضارة الانسانية من خدمات علمية جليلة ، ومنهم من يدعي انه لا يوجد بين علماء المسلمين من يقف في صف لويلر ، ونيوتن ، وقاوس ، وفراداي ، وكبلر ، وغيرهم . وسبب هذا الجهل العقيم ما ياتي :

اولا : عداوة بعض علماء الغرب لعلماء المسلمين نتيجة التعاليم الصليبية التي ورثوها جيلا بعد جيل .

ثانيا : اهمال العرب والمسلمين لتراثهم العلمي في مكتبات العالم في كتب متروكة تحت غبارها . ونسمع من بعض من يدعي العلم من بين العرب والمسلمين المحدثين ان التراث القديم لا يعنينا وليس فيه ما يلائم العصر الحديث ، وهذا في نظرنا جهل مطلق .

ثم ان الدكتور الدفاع يرى انه لا بد من تحديد جديد للتفكير الاسلامي المعاصر . فالامة الاسلامية ما زالت في اول خروجها من عصر انحطاطها ..

اعلانات الافراد

عنيزة

● تعلن امارة الارطاوية بالسر بانه وردها خطاب مدير فرع الزراعة والمياه بالجفن رقم ٩/ ٦/ ٤/ ٢٣ في ١٤٠٥/١/٨هـ والمتضمن طلب المدعو مرزوق شديد ابو لحم المطيري للارض الزراعية الواقعة ٨ كم شرق الارطاوي والتي حدودها كما يلي : من الشمال ارض فرج ماوي صالح المطيري ومن الجنوب اقطاعات ومن الغرب عرق رملي مرتفع ومن الشرق صباهوه وارض هزاع فمن لديه معارضة على طلب المذكور للارض المشار اليها اعلاه فعليه التقدم بما لديه من وثائق شرعية ومستندات الينا في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه ٢٤٦/٢٤/١٢٩٤١٥

الرس

● يعلن جابر جبران المالكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٠٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٢٠/٢٥/١٣٩٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن مبارك سويكت المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٩ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٥هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١٨/٢٥/١٣٩٣٧

● يعلن عايض ملحق المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٤٨٠٩٩١١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٢١/٢٥/١٣٩٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها صالح بن مبارك بن حصين الحنيني طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في سمحه بالخشيبي المحدود من الشمال طريق غير نافذ بطول ٤٨,٠٠ متر ومن الجنوب شارع بطول ٤٨,٠٠ متر ومن الشرق شارع بطول ٣١,٠٠ متر ومن الغرب ارض موسى صالح مبارك الحصين بطول ٣٠,٦٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٤٧٧,٠٠ متر مربع فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٢٢/٢٥/١٣٩٤١

الجبيل

● يعلن احمد جامع عجال/صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٧٧٣/٣١/٩١١٣٥

● يعلن سعيد عبدالله احمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٩١٣ وتاريخ ١٤٠١/١/١٢هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٧٧٥/٣١/٩١١٣٩

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان خيشان بن ناير العميري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ومساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة بحلة الضبع غرب جبل النور المحدودة شرقا ملك هلال هليل العميري وغربيا الارض الجبلية المنسوبة للمنهي وشاما السكة النافذة الى علو الجبل وبها باب ويمنا السكة .النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك هلال هليل العميري فكل من له معارضة يتقدم اليالمحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٣٢/٤٤٢٨١

النعيرية

● يعلن طليحان محمد الزابي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك اب رقم ٧٠١٧٤٤٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/١١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢١٣/٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن سالم بن محمد بن اوذين العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٧ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٦هـ سجل قريه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٥/٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن فهد بن محمد بن علي بن سعيد العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٩٦ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٩هـ سجل قريه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٦/٣٥

قضية للمناقشة

كيف يخرج الشباب من عنق الزجاجة

كرم جبر :

الحيوية والقوة والفاعلية .. الأمل والأماني والطموح .. العزم والاصرار والجهد .. نصف الحاضر .. وكل المستقبل .. الشباب

كيف يوضع في اطار الرعاية التي تكفل له تنشئة صالحة ؟

■ ■ ■

قبل أن نخوض في هذه القضية الهامة .. من الضروري أن نشير الى أن الشباب مرحلة متوسطة بين الطفولة والاكتمال .. وهو جزء من المجتمع له بعض الخصائص الذاتية التي تميزه .. وأكثر ما يتميز به الشباب : الحيوية وسعة الاستعداد وامتداد الآمال .. فهو أوفر عناصر المجتمع طاقة على ارتياد ميادين العلوم والفنون والبحث والاختراع ..

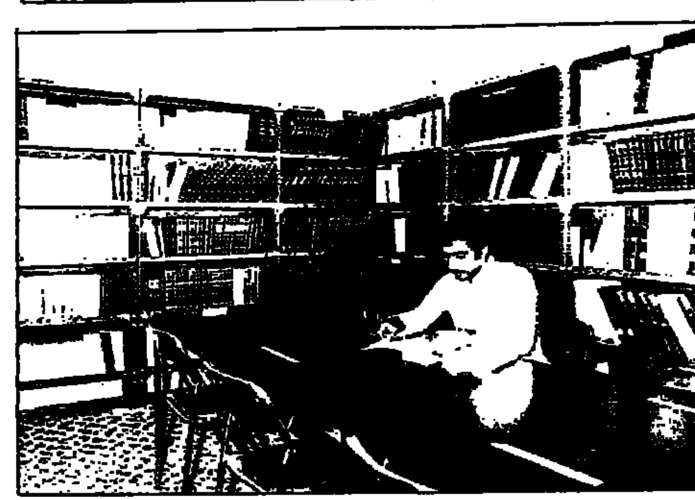
والشباب هو القادر على مواجهة متطلبات العمل والانتاج .. وبذل الجهد والتضحيات .. وهو الأكثر تفتحا لاستقبال الجديد .. وأنشط في المحافظة على الكيان الاجتماعي وتطويره وتجديده .. ومن هذا المفهوم يعكس الشباب الامكانات الحقيقية لواقع المجتمع وتطوره .. ويشكل الملامح الأساسية لمستقبله ..

والآن .. نعود لصلب الموضوع .. لتحديد أهم المشكلات التي يعانيها الشباب العربي وأسبابها .

بلا أدنى حساسية يعاني الشباب من الفراغ الديني .. ويصل الأمر الى سوء فهم حقيقة الدين .. ولا تكفي الأساليب التربوية المتبعة لغرس القيم الدينية الصحيحة في نفوس الشباب ..

يرجع هذا بالدرجة الأولى الى ضعف دور الآباء والمربين ، وعدم قيامهم بواجباتهم الحقيقية في هذا المجال .. فمع ضغوط الحياة وأعبائها المتلاحقة انصرف غالبية الآباء الى توفير أسباب الحياة المادية لأسرهم وأبنائهم .. وحصروا واجباتهم في هذه الجوانب .. أما النواحي التربوية والأخلاقية والروحية فقد اعتبروها من الأشياء الزائدة عن واجباتهم الأساسية .

والمربون ـ بدورهم ـ انصرفوا الى املاء الدروس وتلقين المعلومات .. دون الالتحام الحقيقي لعقول الشباب لمعرفة ما يدور بها .. وبالتالي ضعف النبع الذي يستقي منه الشباب خبرتهم سواء في الأسرة أو المدرسة أو الشارع .. وضعف تأثير القدوة الرائدة في كل هذه المجالات .







وهناك نقطة أخرى هامة تتعلق بتغلغل آثار الثقافات والعادات المستوردة .. دون القدرة على تمييز ما يصلح منها لمجتمعنا وما يتعارض معه .. وضآلة المعارف والمعلومات التي تمكن الشباب من مواجهة هذه الأفكار والوقوف على حقيقتها وانحرافاتها .. وتوضيح موافقتها أو معارضتها لمبادىء الدين .. أدى ذلك الى وجود مفارقة بين الوعي الأخلاقي والوعي الديني .. مع أن الدين لا يفصل بين مبادئه ومبادىء الاخلاق .. بل يربط ويوحد بينهما ..

يرتبط بذلك سوء فهم الحرية وممارستها .. بالنسبة للحقوق والواجبات وعدم الربط بينهما .. لعدم ملاءمة فهم وأسلوب التربية في الاسرة ومعاهد التعليم ووسائل الاعلام لمواجهة ظروف وواقع الحياة الحديثة للشباب .. من حيث البعد عن لمس مشكلاته .. ومن حيث المواءمة بين المعلومات المقدمة وبين سن الشباب المتلقى .

■ ■ ■

واذا كان الشباب هو نصف الحاضر وكل المستقبل .. فالعنصر الرئيسي لتخطيط المستقبل يجب أن يبدأ بالشباب .. لتزويده بالقيم الدينية الأصيلة التي ينبغى تنميتها منذ الصغر وأهمها :

الايمان وهو الخيط الأول الذي يسترشد به الانسان في جميع شئون حياته .. وهو أصل القيم كلها .. تتفرع منه وترتوي جذورها من نبعه ..

العلم وهو كل علم نافع للانسان في حياته ولا يقتصر على العلوم الشرعية وحدها .. حيث اعتبر الاسلام أنه لا تناقض بين الدين والحقائق العلمية .. بل هما أمران متكاملان .. كما اعتبر طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ..

العمل وقد رفع الاسلام من شأنه .. وربط بين منزلة الفرد وقيمة ما يعمله .. وأعتبر العمل واجبا على كل فرد قادر .. وفضل من يكتسب من عمل يديه على من يقعد عن العمل ويعتمد على غيره وحث المسلم على الاجادة في أي عمل يقوم به .

الأخلاق وهي قواعد السلوك والمعاملات .. وهي أساس أصيل في تقويم الحياة .. ومبادئها هدف انساني لا تستقيم أمور الأفراد والجماعات الا باحترامها والعمل بها ..

والتربية الدينية حيث يحث الاسلام على التمسك بمبادىء التربية الدينية .. التي توجب العناية بالنشء بدنيا وعقليا وروحيا ، وسلوكا وتعبدا .. ومن ذلك ضرورة تعريف الناشىء معالجة أمور حياته الذاتية وحياته الاجتماعية .. وتعويده في ذلك على أفضل الأساليب واكثرها تهذيبا وأدبا وعفة .. فمبادىء التربية الدينية تمس جميع شئون الفرد المتصلة بنفسه وجسده وسلوكه وعاداته ومعلاملاته وواجباته نحو ربه ومجتمعه ووطنه .. وتكسبه الفضائل كالتواضع والوفاء والحياء ..

المسئولية وقد حمل الاسلام كل فرد المسئولية الناجمة عن عمله .. والمسئولية متنوعة حيث تشمل كل علاقات الفرد مع ربه ومع نفسه ومع غيره .. ومن هنا كانت مسئولية الشباب على هدى ما تعلمه .. والمسئولية الجماعية عن الشباب تشترك فيها الأسرة باعتبارها المنشأ والمأوى .. ويشترك فيها المجتمع باعتباره الرأي العام ..

■ ■ ■

يبقى بعد ذلك سؤال هو : كيف يخرج الشباب من عنق الزجاجة ؟

في البداية من الضروري أن تعمل دور النشر على اصدار الكتاب الاسلامي وعرضه بالسعر المناسب وتوسيع قاعدة انتشاره على مستوى كل الأعمار .. مع دعم الكتب الاسلامية وكتب التراث الديني وتوسيع قاعدة انتشارها .. والعمل على اخراج مكتبة دينية ملائمة لمراحل السن المختلفة .

تقديم الثقافة الجادة للشباب عن طريق التعريف بالمعالم الثقافية الاسلامية الهامة وترسيخ وتنمية مواهب الابتكار .. ومناقشة القضايا الاسلامية بصدر رحب .. للوصول الى الآراء المستقيمة فيما يعرض من مشكلات الشباب ..

بعد ذلك يأتي دور اجهزة الاعلام وعليها يقع العبء الأكبر في ترشيد النمط الاعلامي الموجه للشباب بما يساير الأسلوب الديني الصحيح في الايضاح والاقناع .. والعمل على اقتباس الآداب والتوجيهات الاسلامية في كل النواحي السلوكية والأخلاقية ..

والتزام الصحف وغيرها من وسائل الاعلام بالقيم الدينية فيما تقدم من موضوعات عامة .. وأن يراعى فيما تقدمه من مادة اعلامية معالجة المشاكل المعاصرة بايجاد الحلول لها ، لربط الحياة بالدين .. وتقديم البرامج الدينية في الوقت المناسب للأسرة .. مع مراعاة أهمية دور الأم في تربية النشء ، وضرورة تزويدها بثقافة دينية مناسبة تستطيع أن تنقلها بدورها الى الأبناء ..

رؤية في كتاب

الرحلة النجدية

بقلم ـ صالح سليمان الوشمي

شدني مسمى كتاب « الرحلة النجدية » تأليف المقدم عاتق بن غيث البلادي لسببين اولهما الحديث عن نجد وما ادراك ما نجد . ثم ميولي لحديث الرحلة وما فيه من مواقف وعرض سريع لاحوال الناس ورفقة الطريق وما يتخلله من وصف موجز لظاهر الطبيعة .. الخ اضافة الى هذين السببين ما عهدته من حضور ادبي بل تاريخي وجغرافي لقلم المقدم عاتق وهو غني عن التعريف باسلوبه ومؤلفاته التي تثبت حبه لهذا الوطن ، والتصاقه بترابه .. مما يدلل على وطنيته الصادقة .

قرأت من هذا الكتاب ما يخص منطقة القصيم بالذات بشغف كسرعة قلم كتابه التي تمشت مع سرعة مطيته (الموسيبسس ٢٧٠ س) ص ١٠ ـ والتي ما ان استوى لها الطريق اللاحب والذي هو حسنة من حسنات ال سعود .. الا واخذت تنهبه نهبا وتطوي محطاته طيا .. ومشاركة للكاتب في حديث رحلته . وتعاونا مع رغبة كل محقق في التصحيح سجلت هذه التصويبات لما عثرت عليه من مسميات جاءت اثناء تتبعي لسرد المقدم عاتق حديث رحلته ـ وخاصة في منطقة القصيم ـ وعذر الكاتب في وقوعها مقبول لندرة تجواله في ربوع هذه المنطقة .

والكتاب في طبعته الاولى من منشورات دار المجمع العلمي بجدة ، وبحجم متوسط .. ولم يسجل تاريخ طبعه ولا مكانه .. الا انه ذيل الختام بقوله : مكة المكرمة في ١٣٩٦/٢/١٥ هـ .. وعموما فالكاتب بدأ حديث رحلته او تسجيلها حين بدايتها في يوم ٢١ محرم سنة ١٣٩٦ هـ الموافق ٢٢ كانون الثاني ١٩٧٦ م منطلقة من مدينة تبوك الى الرياض مرورا بمنطقة القصيم ـ ص ٩ ، ١٠ ـ واسباب ودوافع هذه الرحلة وظيفيه تخص الكاتب كما اشار اليها .

والرؤية التي يلمحها قارىء تسجيلات او ملاحظات هذه الرحلة السريعة هي لماحية كاتبها الجغرافية الدقيقة لكثير من المظاهر الطبيعية ولاغرو فهو ابن البادية واوقف قلمه طويلا على معالم الحجاز الطيب الذكر .

مثال ذلك تحديده او تأييده لحدود الحجاز من نجد من جهة المدينة بمظاهر طبيعية كقوله في الحديث عن عرجاء تحركت من الحناكية فصعدت ثنايا واعترضتني سلسلة غير عظيمة الارتفاع تكشح ماءها الغربي جهات الحناكية .. ويذهب الشرقي لنجد .. وهي على قرابة ثلاثين كيلومترا شرق الحناكية هذه السلسلة يمكن ان تعتبر الحد بين الحجاز والقصيم او بالاصح نجد ذلك على قاعدة ان ما سال غربا الى المدينة حجازي وما سال شرقا نجدي ـ ص ١٤ ـ وهذا التحديد يذكرني بتحديد الرحالة ابن جبير حين سلك نفس الطريق في عودته من الحج .. في صحبة امير الحج العراقي عام ٥٨٠ هـ ـ ١١٨٤ م ص ١٦٦ ـ من رحلة بن جبير .فقد ذكر انهم نزلوا ثالث يوم رحيلهم من المدينة المنورة بوادي العروس قال : وصعدنا من وادي العروس الى ارض نجد وخلفنا تهامة وراءنا ومشينا في بسيطة من الارض ينحسر الطرف دون أدناها ولا يبلغ مداها .. وتنسمنا نسيم نجد وهواها المضروب به المثل ، فانتعشت النفوس والاجسام ببرد نسيمه وصحة هوائه .

ومثل قول الكاتب عاتق في ص ٢٩ ومنذ ان تجاوزنا قرية البتراء اخذت الارض تتسع حيث دخلنا سهل القصيم الزراعي الواسع .

والواقع ان الاستاذ البلادي استشف هذا الوصف من واقع مشاهدة طبيعية وهي نظرة او لمحة جغرافية صادقة فوادي الرمة من نقطة ـ البتراء ـ والبتراء ليست حد القصيم الغربي بل حده النقرة اداريا ـ وبعد النبهانية يصبح القصيم حوضا كبيرا للرمة حيث تنتهي اليه جميع روافده الكثيرة .. وتبدو بلدان القصيم على شكل واحات خضراء تزركش حواشي حوضه الخصيب .

ووادي الرمة اصبح ينتهي في القصيم حيث طمرت رمال الثويرات المتحركة شرقي القصيم مائة ميل من مجراه ، وكان سابقا ينتهي في جريانه الى شط العرب قرب البصرة وليس في الخليج العربي قرب الكويت كما ذكر البلادي كاتب الرحلة في ص ٢٢ ـ

وحين الحديث عن وادي الرمة وروافده ذكران من روافده وادي الجريد بالدال .. وقال انه يسمى الجريب ـ ص ٢٣ ـ وتسميته بالجريد خطأ ولعله قصد الجرير .. وهو من اكبر روافد وادي الرمة التي تمده من الجهة الجنوبية ولا يعرف اليوم الا باسم الجرير بالراء وفي السابق عرفه جغرافيو القرن الثالث بالجريب بالباء .

وعن الحديث عن خيمة قطن قال إنها : ارض خبت تنبت الكماءه اما كونها خبت فالصحيح عكس ذلك فهي ارض مستوية وسهل مرتفع طيب الارض نقي الهواء جيد المرعى .. وليست بالخبت بل هي واسعة الارجاء تنفرج عنها الجبال كما قال الحربي في كتابه المناسك حين وصف الخيمة بعد جبل قطن في طريق حاج الكوفة . وقد وصفها الاصفهاني بالاكمة في كتابه (بلاد العرب) ولعل الاستاذ توهمها خبتا حين شعر بابتعاد الجبال عن خط سيره .

وبالمناسبة فقد ذكر الكاتب عاتق البلادي ان خيمة قطن تمتد على الضفة اليسرى للوادي الى قطن ص ٢٤ وقد اكثر من التحديد بقوله الضفة اليسرى للوادي او للطريق المعبد انظر ص ٢٦ ، ٢٨ وغيرها وهو صحيح لمثل سالك الطريق المتجه من المدينة الى القصيم شرقا .. لكن الاولى ان يصف الكاتب ويعين بالجهات الاصلية ضمانا للدقة في الوصف حين تحديد المواقع .

وورد في ص ٢٤ ـ ذكر جبل الفوارت « الحضر » بالصاد اخت الضاد وكررها في التعريف اكثر من مرة والصحة بالضاد اخت الصاد .

انظر معجم البلدان رسم ساق ـ وقال الكاتب إنه جبل اسود بارز بسفحه من الجنوب قرية الفوارة بالفاء وتشديد الواو .

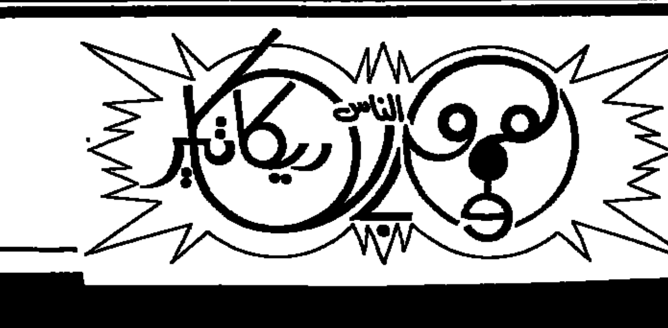
وهو بارز امام عيني سالك الطريق من المدينة الى القصيم عند محاذاته لجهة بلدة الفوارة .. والفوارة ليست جنوبيا عنه بل غربيا .

وجاء في سياق الرحلة بعد اجتياز سهل الخيمة توقف السير لطلب مرافقة الشيخ (سويعد) الذي ابصر صدفة شابا في العشرين من عمره تبين فيما بعد انه ابن سويعد .. وقد نزلا بناء على طلب الابن ليشوي ضيافة لهما ارنبا قد اصطادها .. وجاء ضمن الحوار بين الكاتب البلادي والشاب ذكر « رامتين » وهمش تعريفا لها جاء نصه كالآتي : مكان يقع جنوبيا من هذا المكان اكثر الشعراء من ذكره ـ هامش ص ٢٥ ـ .

والصحة ان الرامتين ليستا جنوب المكان الذي وصفه الكاتب حيث توقف بعد خيمة قطن .. والرامتان ـ ولم يوضحهما الكاتب نتوءان من الرمال الحمر يقعان بين الرس وعنيزة .. وعلى الضفة الجنوبية لوادي الرمة فيكون موقعهما الصحيح جنوب شرقي مكان توقفهما ويميلان الى الشرق اكثر .

وفي ص (٢٦) قال ان الرس وعنيزة تقعان جنوب بريدة ..

(البقية ص٢٢)





● الهيرالد تريبيون

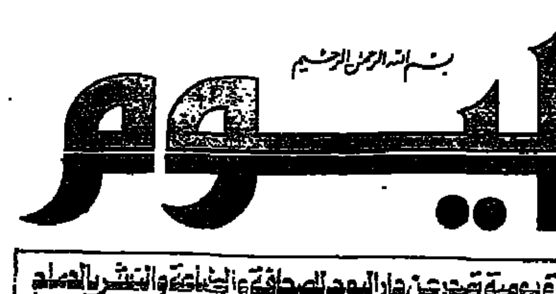




● الراي العام ●



● القبس ●



لقاء الثلاثاء

بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

مانجستو .. يارمز الظلم !!

الحاكم والمحكوم.. كلمتان متقاربتان.. وهما كذلك متلازمتان.. هكذا اراد الله لهذه البشرية ان تكون.. كل المجتمعات الانسانية تجد فيها حاكما ومحكوما.. ويتعدى هذا الامر في الغالب الى المجتمعات الحيوانية..

هذا شأن الحياة.. وهذا الشأن ارتضاه اهل الحياة..

لكن الصلة بين طرفي الحياة.. الحاكم والمحكوم.. يجب ان تكون ذات روابط قوية حتى تستمر هذه الحياة بصورة يسعد لها الجميع..

العطف والحنان من صفات الحاكم الصالح لانه بمثابة الاب لجميع محكوميه.. والعدل.. صفة اساسية لا تستقيم الحياة بدونها.. فالناس سواسية في نظره وانما يتفاضلون بأعمالهم حتى الاثيار على النفس صفة سامية لا تليق اولا الا بالحاكم الصالح..

هذا عمر بن الخطاب.. ـ خليفة المسلمين ـ يمنع نفسه من الطعام الجيد في العام الذي جاع فيه المسلمون.. ولا يكتفي بهذا.. بل يؤثر عامة الناس عليه لانه هو المسئول عنهم فلا يجب ان يشبع قبل ان يشبعوا..

لله انت ياعمر.. تحرم نفسك واهل بيتك وتؤثر مصالح المسلمين.. هكذا يكون الحاكم العادل.. وهكذا يكون الحاكم المحبوب..

لا اريد ان اشبه ـ مانجستو ـ بعمر بن الخطاب.. فحاشا ان اشبه الثري بالثريا.. والكافر بالمسلم، واللئيم بالكريم.. ذاك تشبيه اعف عنه، وابتعد منه..

لكني تذكرت فعل عمر في عام المجاعة.. وتذكرت فعل مانجستو في عام مجاعة قومه.. وقلت في نفسي: سبحان الله.. لقد تجرد هذا الرجل من كل المعاني الانسانية التي يجب ان يوجد بعضها في الانسان.. اي انسان.. وقد تجرد كذلك من كل النظريات التي ينادي بها كل يوم، وتطبل لها اجهزة اعلامه..

لقد رضع ألبان الشيوعية كما يقول.. والتزم مباديء ماركس ولينين، وتشدق بالنظريات الشيوعية..

ان الشيوعية عند اصحابها تعني ان يتساوى الناس في كل شيء، وان لا تطغى طبقة على اخرى، وان لا يستبد حاكم بخيرات قومه..

اين مانجستو مما يقول وبلاده اليوم تموت جوعا..؟

الحبشة.. مهجر المسلمين الاول.. وبلد النجاشي المسلم.. يموت فيها الالاف جوعا، ويهاجر منها الالاف بحثا عن الطعام.. بينما رئيسها ـ الشيوعي ـ ينفق عشرات الملايين من الدولارات اليوم على الاحتفال الذي اقامه بمناسبة مرور عشر سنوات على اعتلائه العرش..

ان هذه الملايين ـ لو كانت البلاد في حالة عادية ـ يجب ان تصرف في مصلحة الشعب فكيف بها تنفق لذلك الغرض والناس يموتون من الجوع ؟؟

اين الانسانية في نفس ذلك الحاكم وهو يرى الموت امامه بينما هو يحتفل بعرشه سارقا نفقات هذا الاحتفال من قوتهم ودمائهم ..

واين دعاواه ومبادءه وشيوعيته وهو ينفق هذه الاموال وسط

(البقية ص٢٢)



قريبا في صحة الشرقية

وحدة العلاج المركز بالقطيف ونادي مرضى السكري بالدمام

كتب/محمد حسن قجه :

يشهد يوم الاربعاء ١٨/٤/١٤٠٥هـ حدثين هامين في مجال النشاط الدائب الذي تقوم به المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية :

اولا : وحدة العلاج المركز بالقطيف

مركز هذه الوحدة داخل مستشفى القطيف العام الذي يتوسط المدينة وفيه ١٧٤ سريرا ويتبعه ٢٦ مركزا صحيا ، وهو من المستشفيات الهامة في المنطقة الشرقية ، ويدخله يوميا ١٢٠٠ مراجع للعيادات الخارجية .

ويضم معظم التخصصات الطبية وفيه ٣٦ طبيبا اختصاصيا و٤٠ طبيبا عاما .. وتجرى فيه معظم العمليات الجراحية .

اما وحدة العلاج المركز فهي وحدة عالية التخصص يجب ان توجد في كل مستشفى كبير ، وهي تقدم خدمات طبية عالية التركيز للمرضى الذين يحتاجون الى خدمات لاتقدمها قاعات المرضى العادية .

ووحدة العلاج المركز يخصص لها مكان ذو مواصفات خاصة جدا من حيث الاتساع وسهولة الحركة حول السرير واستيعاب الاجهزة المعقدة المتعددة ، وتصميم خاص بالاضاءة والتهوية وتعقيم مستمر يمنع انتقال العدوى .

كما تتميز الوحدة بالتجهيزات الالكترونية المعدة لكل سرير لرصد جميع الوظائف الحيوية في جسم المريض ، وترتبط تلك الاجهزة بمحطة متابعة مركزية تتوسط الوحدة ، ويلحق بها « كمبيوتر » يختزن المعلومات الخاصة بكل مريض .

وتحتاج وحدة العلاج المركز الى هيئة طبية وتمريضية دقيقة التخصص وعالية التدريب وواسعة الخبرة وذات استعداد للعمل الدائب الدقيق المستمر .

وتستقبل الوحدة المرضى الذين يحالون اليها من قاعات المستشفى عندما يكونون في حالة خطر ، ويغادرونها عندما يزول عنهم الخطر ليعودوا الى قاعات المستشفى لمتابعة علاجهم .. بمعنى ان الوحدة ليست لها عيادات خارجية ، ولايخرج المريض منها الى منزله ، بل هي تستقبل من المستشفى وتعيد الى المستشفى بحسب طبيعة عملها .

وتستقبل الوحدة على سبيل المثال حالات القلب والكلى والرأس الخطرة وحالات مضاعفات مابعد العمليات الجراحية وحالات التسمم الحاد وهبوط التنفس الحاد .. وماشابه ذلك مما يستدعي تحقيقا مفصلا ..

ويأتي انشاء هذه الوحدة في مستشفى القطيف العام ضمن الجهود الحثيثة والعمل الذي لايعرف الملل لتطوير المرافق في الشرقية .

وسوف يقوم سعادة الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية بافتتاح هذه الوحدة صباح الاربعاء ١٨/٤/١٤٠٥هـ

ويرأس الوحدة بمستشفى القطيف د. مصطفى احمد عبدالرحمن اختصاصي التخدير بالمستشفى ، ويشرف على عملها رئيس الاطباء بالمستشفى د. محمود السيد ابراهيم .

ثانيا : نادي السكري :

وفي سياق هذا النشاط وبتوجيه من سعادة د. سامي الصقير ستكون باكورة تلك الاندية افتتاح « نادي السكري والغدد الصماء » في المنطقة الشرقية كبداية للنوادي التالية في شتى الامراض ..

وسيكون الافتتاح الساعة ٧,٣٠ من مساء الاربعاء ١٨/٤/١٤٠٥هـ في قاعة المحاضرات بمستشفى الدمام المركزي .. ويبدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم ثم كلمة لسعادة د. سامي الصقير .

وتهدف عملية اقامة نادي السكري والغدد الصماء الى اجراء لقاءات علمية دورية كل شهر تتخللها مناقشات وتبادل اراء حول هذا المرض ومايتصل به ، وعن واقع هذا المرض في المملكة ، بهدف تعميق المعرفة بهذا المرض وبامراض الغدد الصماء والغدة الدرقية ، ومتابعة اخر التطورات العلمية في هذا الميدان . وايجاد الاحصائيات المناسبة والمسح الشامل للمرضى المصابين بالسكري وتقديم الخدمات الوقائية والعلاجية لهم .

والنية متجهة الى انشاء مركز لمكافحة مرض السكري على غرار مركز مكافحة الاسهال الذي اقيم في الدمام ومركز السموم .. وغيرهما من المراكز المتخصصة ويهدف المركز الى تقديم الخدمات العلاجية والوقائية المباشرة للمرضى الذين يقصدونه .. وسوف يتم افتتاحه قريبا بعون الله .

لندن تغرق في الثلوج

لندن : شق الاف المواطنين البريطانيين طريقهم بصعوبة صباح امس في ظروف جوية (قطبية) من اجل الوصول الى اماكن عملهم في وقت غطت فيه الثلوج اجزاء كبيرة من شرق ووسط وجنوب بريطانيا .

وادت الرياح الشديدة الى اكوام من الثلوج في المناطق المحيطة بلندن بحيث بلغ ارتفاعها مترا واحدا في بعض الاماكن مما ادى الى سد الطرق وتوقف مئات السيارات .

وكانت معظم الطرق الرئيسية المؤدية الى العاصمة البريطانية في حالة جيدة كما كان وسط لندن خاليا من الثلوج بالرغم من درجة الحرارة التي وصلت الليلة قبل الماضية الى درجة التجمد .

ونصح سائقو السيارات بتجنب قيادة سياراتهم الا في حالات الضرورة القصوى وباستخدام وسائل المواصلات العامة بدلا من ذلك .

سمو الامير سلطان يشكر العائلة المتبرعة بكليتيها

الرياض/واس ..

وجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الشكر والتقدير لعائلة المواطن صالح سعد الغامدي لتبرعها بكليتي طفلها المتوفي احمد صالح سعد الغامدي لمريضتين اجريت لهما عمليتي زراعة كلى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض في الاول من الشهر الحالي وتكللتا بالنجاح ولله الحمد حيث تتمتع المريضتان في الوقت الحاضر بصحة جيدة .

وتعد مبادرة هذه الاسرة الاولى من نوعها في المملكة وتاتي استجابة للنداء الذي وجهه مستشفى القوات المسلحة حيث افتى العلماء بجواز ذلك بل يجزيء فاعله. وكانت عائلة المواطن السعودي قد تعرضت للتسمم بغاز اول اكسيد الكربون توفي على اثرها احد اطفالها وعلى اثر ذلك وافق ذوو الطفل على اخذ الكليتين من الطفل المتوفي لزرعهما لمريضتين مسلمتين .

وقد اجرى العمليتين فريق طبي مكون من ..

عقيد طبيب كتاب عيد العتيبي استشاري جراحة الكلى، الدكتور موفق جودت استشاري جراحة عامة، الدكتور عبدالله الخضر استشاري امراض الكلى، الدكتور رينيه تشانج استشاري جراحة عامة، الدكتور سليم دحرولي اخصائي جراحة عامة .

ممثل فكاهي ساخر يشن حربا ضد الحكومة

اعلن تييري لو لورون احد الممثلين الفكاهيين الساخرين الاكثر شعبية في فرنسا والمتخصص في تقليد رجال السياسة .. الحرب على الحكومة الفرنسية التي تضطهده (على حد قوله) لانه تجرأ على السخرية من الرئيس والجزء الاخير (على حد قوله) من هذه الحرب الكامنة الواقعة منذ عدة اشهر بينه وبين السلطات العامة هو انه تلقى اشعارا بتصحيح خطأ في الضرائب التي يدفعها قيمته ٤ ملايين فرنك .

وفي اول يناير الحالي كان تييري لو لورون قد وجه رسالة مفتوحة الى الرئيس ميتران للاحتجاج على الغاء (سكتش) له في برنامج عرضه التلفزيون في رأس السنة.. وكان هذا (الاسكتش) يصور الرئيس وزوجته وبعض الوزراء

واجب الوظيفة

ان العمل الوظيفي خدمة وطنية ومسئولية مغرية ـ اذ الموظف يمارس من خلال عمله رسالة جليلة فهو مسئول ومؤتمن على مصالح وحقوق الاخرين الى جانب مسئوليته كمواطن من ابناء هذا الكيان واحد اعمدة هذا المجتمع وهو جزء من لبناته وبالطبع فهو يتاثر ويؤثر في ذلك ..

ان توعية الموظف بواجباته من خلال وسائل شتى سوف تساعده على العطاء والاستمرار في اداء دوره في عملية البناء والتنمية .. والوصول الى الاسلوب الامثل في الاداء الوظيفي والانتاج السليم.

ان تنمية قدرات الموظف وتطوير مفاهيمه يعتمد على التدريب وصقل مواهبه ومهاراته وتزويده بكل جديد ومفيد مما يتصل بعمله كما ان شخصية الموظف وشعوره بالواجب وقدرته على ممارسة ذلك يعتمد على التوجيه والتربية وحسن تقدير المسئولية عبر معطيات وقدرات معينة من المعرفة والخبرة والمهارة .

ومما هو معروف ان القيادة الادارية ليست موضوع امر ونهي فقط بقدر ماهي عملية قبول وايجاب وتفهم واخذ وعطاء وتنمية الشعور بالاهمية الذاتية من خلال مايفعله الموظف ومدى اهمية مايقوم به ويفعله .

ان الادارة القوية هي الوسيلة المؤثرة في الدفع بالعمل الى الامام بل ودفع عجلة التنمية الشاملة في كل امة ومجتمع وتحقيق الطموحات وتلبية تطلعات الافراد وتجسيد الانجازات .

والادارة القوية قادرة على التجدد والنشاط والنهوض بالواجبات وتحمل المسئوليات. والاستفادة من التجارب والخبرات المتقدمة في هذا المجال بل الاخذ بالوسائل النافعة في تقوية جهاز العمل .. كما أن الدعم المادي والمعنوي له تأثيره واهميته الى جانب الاهتمام بفوائد الدراسات والابحاث ورغبة في تطوير العمل الوظيفي والاداء الاداري خاصة ان علم الادارة في هذا العصر توليه مراكز الابحاث والجامعات عناية واهتماما وصدرت الكثير من الكتب والبحوث والمجلات المتخصصة في هذا الميدان مما يمثل في الواقع ثروة علمية .

ان تربية الفرد لهذه المهنة هي الاساس والقاعدة اذ هي العنصر المهم في بناء العمل

(البقية ص٢٢)

عبدالله الحقيل

وكالة انباء خاصة للبيت الابيض

واشنطن ..

يجري البيت الابيض عملية اعداد وكالة انباء خاصة به لتوزيع الخطب التي يلقيها الرئيس ريجان والبيانات التي تصدرها الرئاسة اذ يرى ان افكار الرئيس ريجان تشوهها وسائل الاعلام .

ويامل البيت الابيض في ان يقدم هذه الخدمات لمحطات الاذاعة والراديو والصحف صغيرة الحجم في البلاد والتي ليس لها مراسل صحفي في واشنطن .

وقد اوضح مسئول في البيت الابيض طلب عدم ذكر اسمه ان مساعدي الرئيس ريجان يعتقدون ان بامكانهم ابلاغ وجهات نظر الرئيس الى الجمهور بدقة اذا لم تجر وسائل الاعلام تعديلات عليها .

وذكرت سو ماتيس التي تدير مكتب العلاقات العامة في الرئاسة ان عددا كبيرا من الاشخاص يتوجهون الى مكتبها للحصول على معلومات كاملة بشان معلومة او اخرى ثم يصابون بالدهشة في كثير من الاحيان حينما يجدون النص الرسمي مختلفا تماما عما سمعوه او قراوه في الصحف .

وقد اعرب الرئيس ريجان عن شكواه عدة مرات امام الصحفيين من ان مقترحاته تفسر بصورة خاطئة او تتناولها الصحف بتشويه .

وستقدم (وايت هاوس نيوز سرفيس) لعملائها نسخا كاملة لخطب ريجان والبيانات التي يصدرها البيت الابيض .. اما بالنسبة لتوزيع الخدمات فقد ابرمت الرئاسة عقدا مع شركة (ايت ديالكوم) التي تمتلك شبكة مراسلات الكترونية .

وسيكون في امكان العملاء مراجعة النصوص التي تهمهم على شاشات الحاسب الالكتروني بفضل شبكة (ديالكوم) .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم